

Ms. I:4

~~L 40~~

Ms. ms. 40040

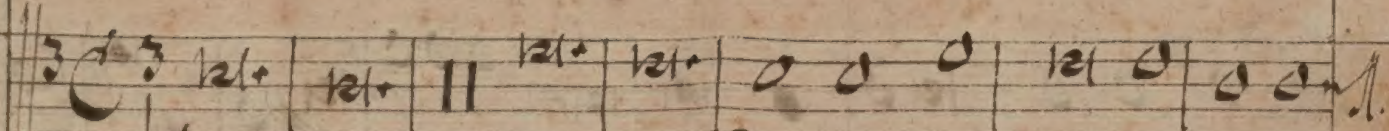


Biblioteka Jagiellońska

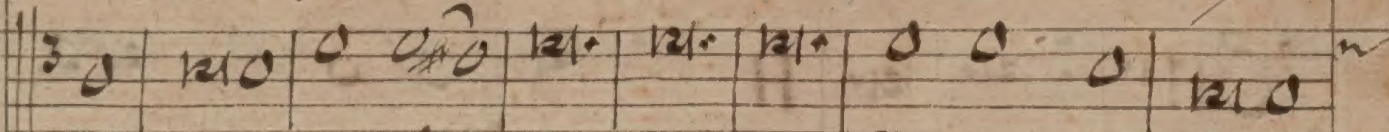
Ms. ms. 40040

Tenore 1.

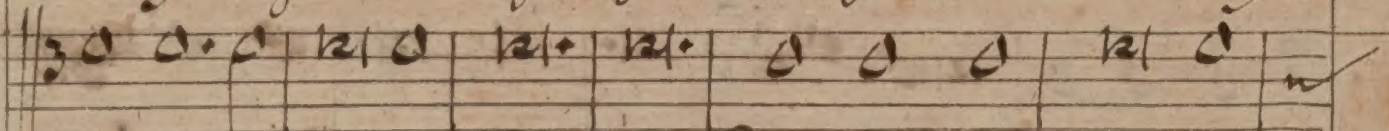
Chori 2.



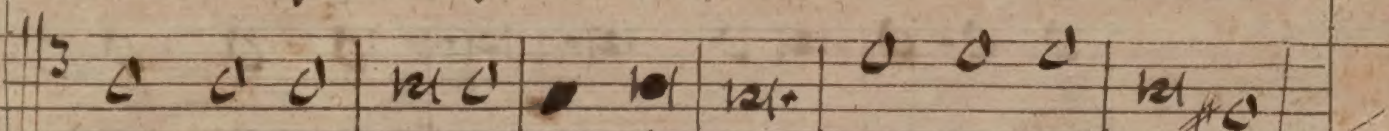
Herr Herr + Herr : Herr Herr Herr Herr Herr Herr



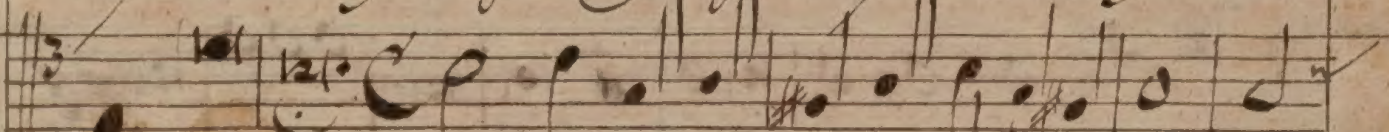
nen Heiligen Herr zu Herr : Herr Herr Herr Herr Herr



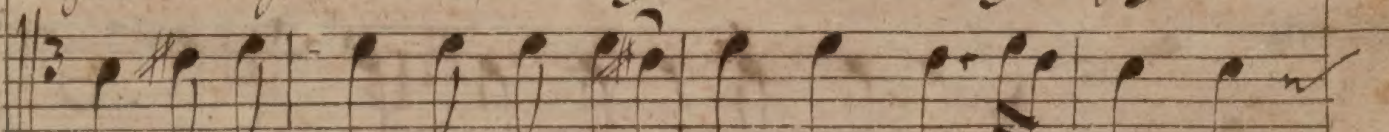
in einem Heiligen Herr : Herr Herr Herr Herr Herr



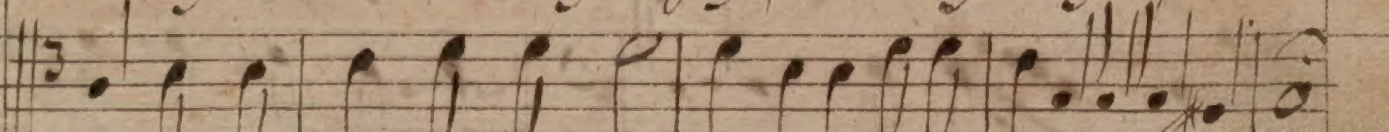
aus einem Heiligen Herr zu einem Heiligen



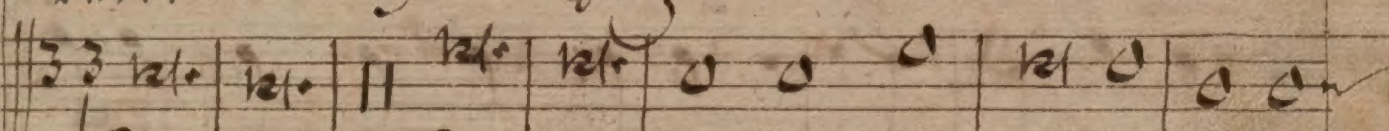
zu Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



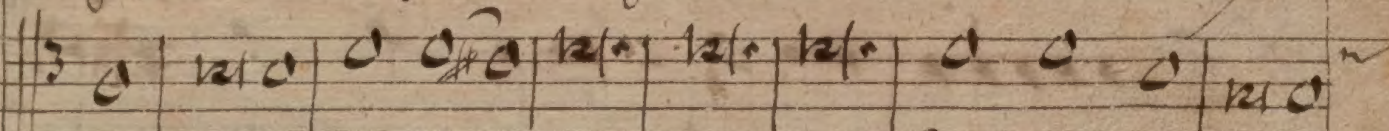
Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



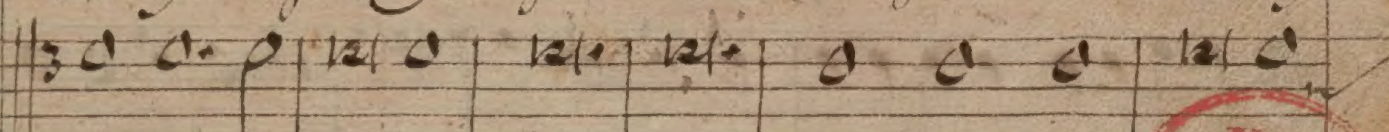
Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



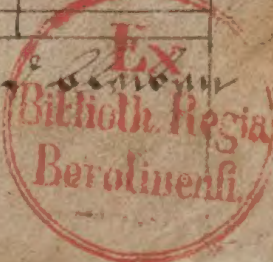
Herr : Herr : Herr Herr Herr Herr Herr Herr Herr



nen Heiligen Herr zu Herr : Herr Herr Herr Herr Herr



in einem Heiligen Herr : Herr Herr Herr Herr Herr



Senore

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Senore A Chori 2

[illegible]

Senore Chori A.

[illegible]

Senore A

[illegible]

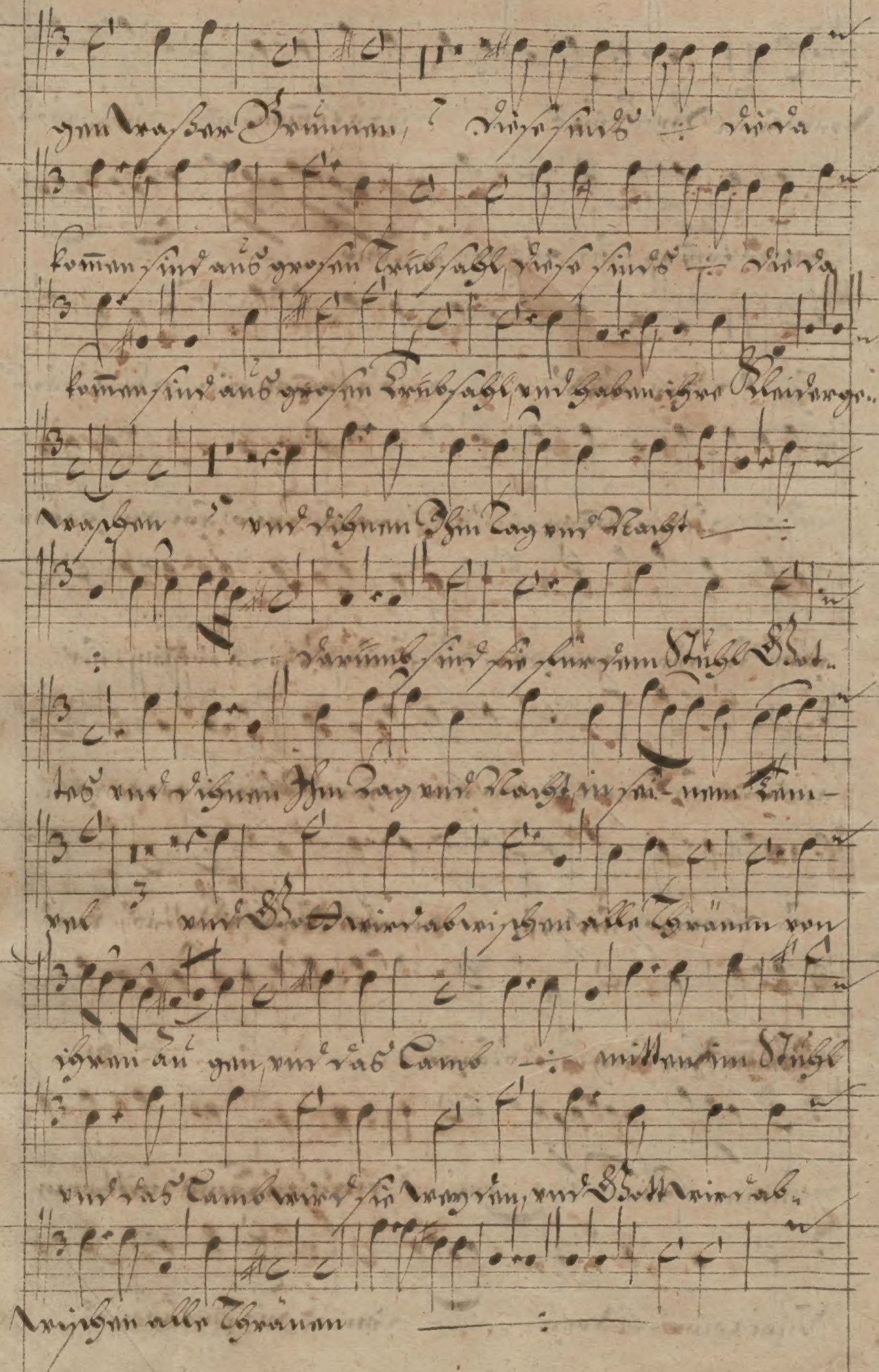
Senore A.

[illegible]

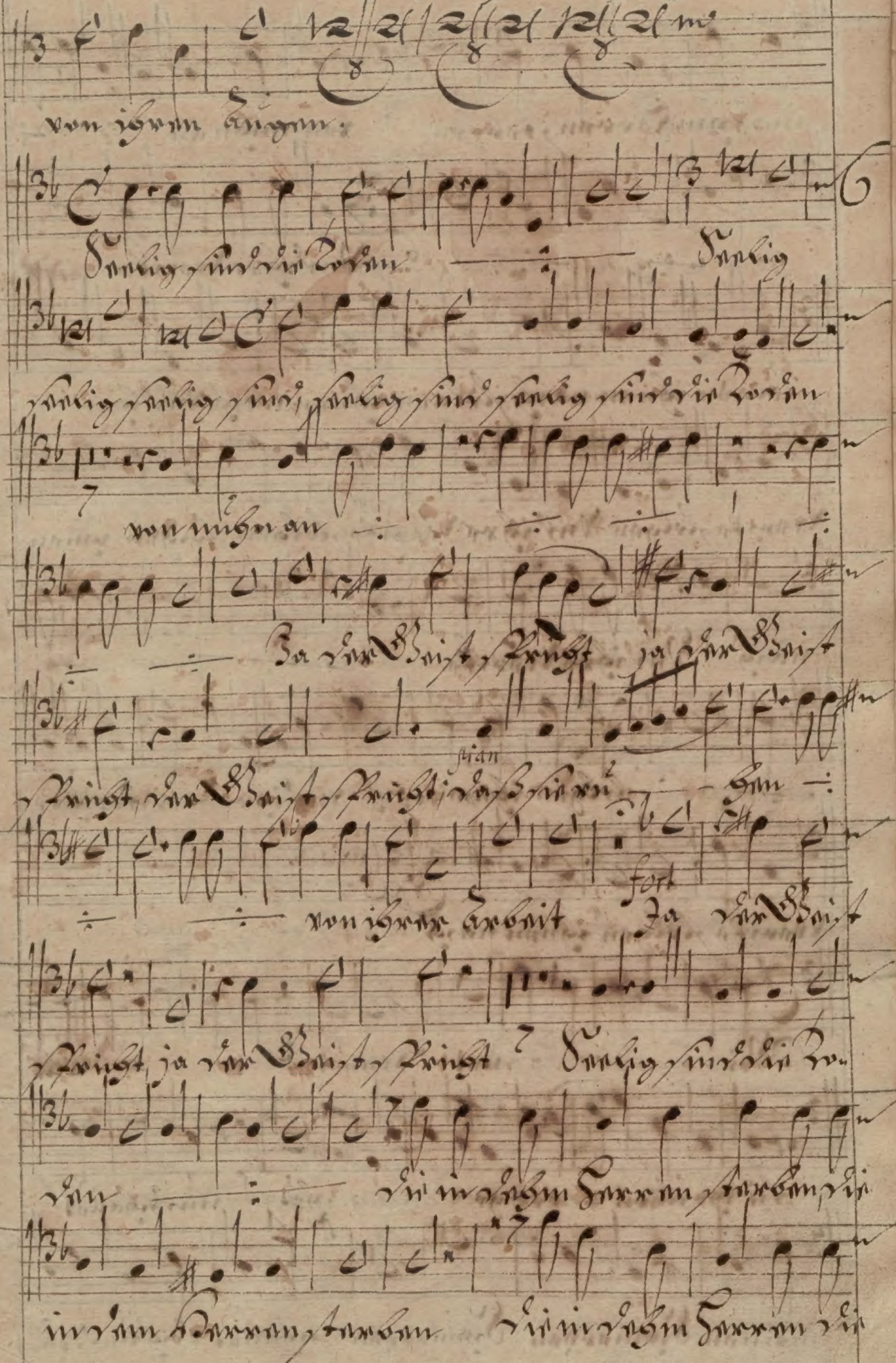
Tenore 1. Chori 2

[illegible]

Tenore A



Senore *Chigi* *A* *ed*



Tenore 1. Chori 2.

in ihm Saram Saram von ihm an
 Wir ihn warten
 folgen ihm nach folgen ihm nach wir ihn
 warten folgen wir ihn warten folgen folgen ihm
 nach wir ihn warten
 folgen ihm nach wir ihn warten, ihn
 warten folgen ihm nach
 Wir und wir und wir
 wir ihn warten wir ihn warten
 wir ihn warten wir ihn warten

Tenore 1. Chori 2.

ihnen Saram Saram von ihm an
 wir ihn warten
 folgen ihm nach folgen ihm nach wir ihn
 warten folgen wir ihn warten folgen folgen ihm
 nach wir ihn warten
 folgen ihm nach wir ihn warten, ihn
 warten folgen ihm nach
 Wir und wir und wir
 wir ihn warten wir ihn warten
 wir ihn warten wir ihn warten

Senore 1. Chori 2.

Senore 1. Chori 2.

Tenore Primo

yaga in in rano dorum

Doro yaga in in rano dorum Doro

Doro in rano dorum

om in rano dorum

yaga in in rano dorum Doro

yaga in in rano dorum

Doro in rano dorum

Doro in rano dorum

Tenore Primo

yaga in in rano dorum

Doro yaga in in rano dorum Doro

Doro in rano dorum

om in rano dorum

yaga in in rano dorum Doro

yaga in in rano dorum

Doro in rano dorum

Doro in rano dorum

More 1. Cacti 2.

[illegible]

• Anne H. Henri C.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are:

Will ich dir die Krone des Lebens geben
O du getreu
Gib mir den Tod
Will ich dir die Krone des Lebens
Krone des Lebens in Krone des Lebens geben
in Krone des Lebens
Krone des Lebens
Will ich dir die Krone
des Lebens geben, so will ich dir die Krone
des Lebens geben

Vår ab du Jorzan nashur, Gailige Saut for var indrag go-
 raff, ur Himani, Himani aistat rans, Gailige
 Saut for var rån vrag goraff ur Himani aistat rans.
 Gailige Saut for var rån vrag goraff
 var rån vrag goraff ur Himani
 Himani aistat rans.
 Gailige Saut for var rån vrag goraff - var rån
 vrag goraff, hur rån vrag goraff
 Ur i rånstlig, hur sig gora rånst gora
 komman him Dieran, ur rånstlig, hur sig gora rånst

Gaan komman him Dier rån, ur rånst in ifran Dieran
 rånst komman him
 ur Himani aistat
 Vår ab du Jorzan nashur, Ur
 Himani aistat rån ab du Jorzan nashur,
 Gailige Saut for var rån vrag goraff, rånst komman
 rånst komman him Dieran
 rånst komman him Dieran
 rånst komman him Dieran

Senore A. Chori 2.

[illegible]

Titone N. Chori R.

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

23

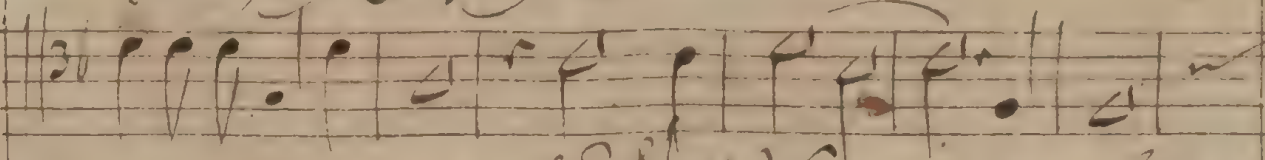
1. *gab uns die Lieder*
 2. *und wir haben die Lieder*
 3. *und wir haben die Lieder*
 4. *und wir haben die Lieder*
 5. *und wir haben die Lieder*
 6. *und wir haben die Lieder*
 7. *und wir haben die Lieder*
 8. *und wir haben die Lieder*
 9. *und wir haben die Lieder*
 10. *und wir haben die Lieder*

1. *und wir haben die Lieder*
 2. *und wir haben die Lieder*
 3. *und wir haben die Lieder*
 4. *und wir haben die Lieder*
 5. *und wir haben die Lieder*
 6. *und wir haben die Lieder*
 7. *und wir haben die Lieder*
 8. *und wir haben die Lieder*
 9. *und wir haben die Lieder*
 10. *und wir haben die Lieder*

Chore



helfen uns ewiglich Errett' zu



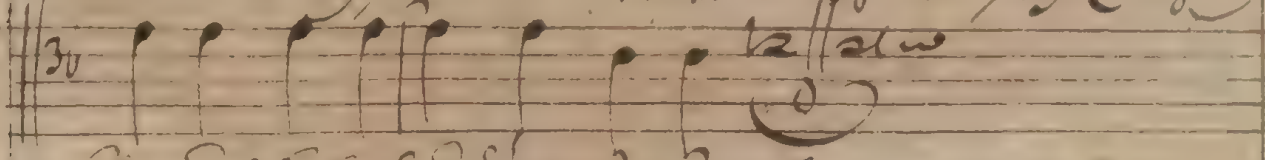
zu Gott zu na mi



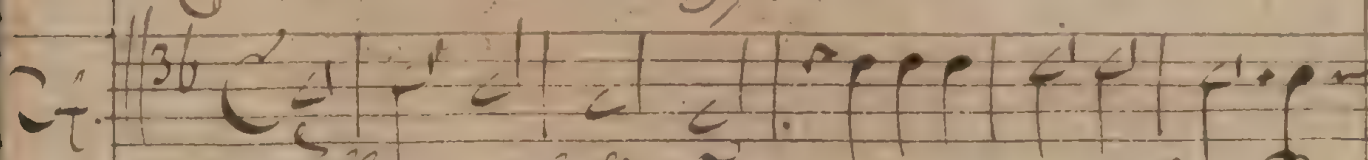
helfen uns ewiglich Errett' zu



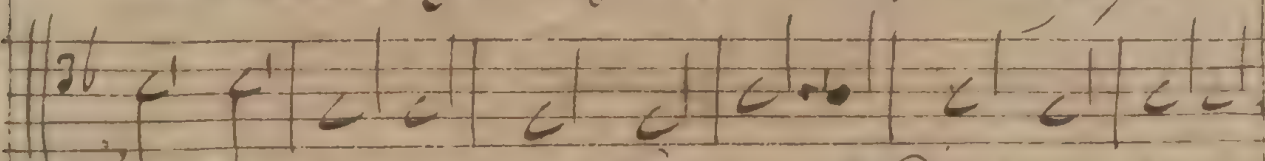
zu Gott zu na mi helfen uns ewiglich



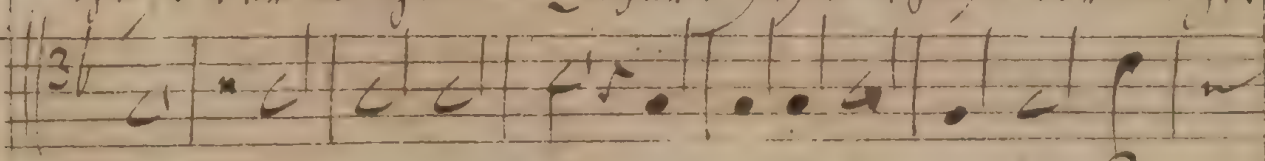
Errett' zu zu Gott zu na mi



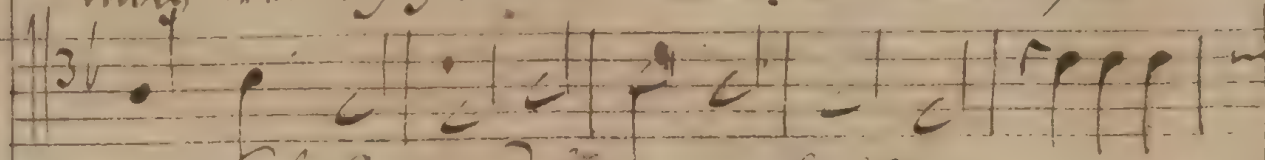
allein nach dir Herr zu na mi



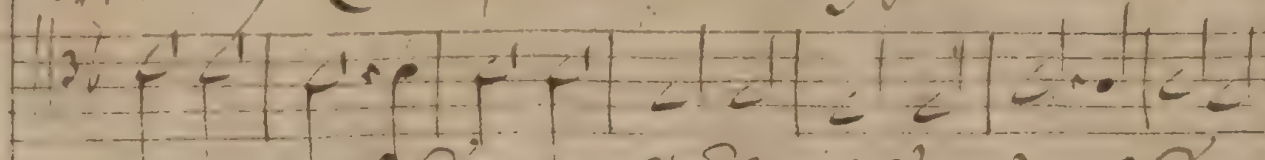
ich verlange dich Herr zu na mi dich verlange dich



mir weil ich dich hab in dir na mi

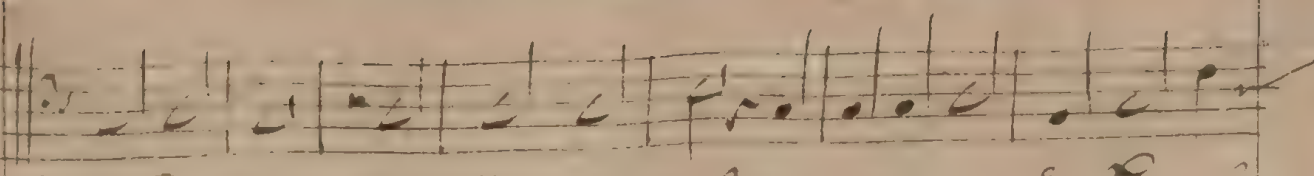


welt aus Errett' allein an dich Herr

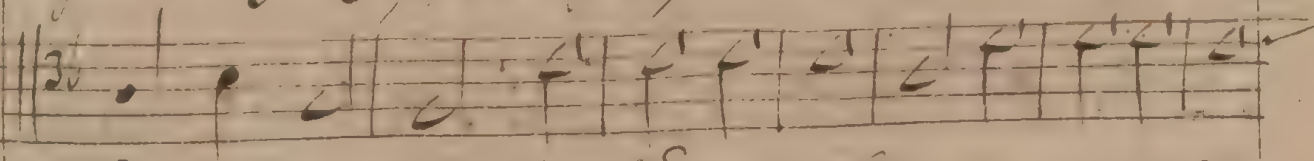


zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi

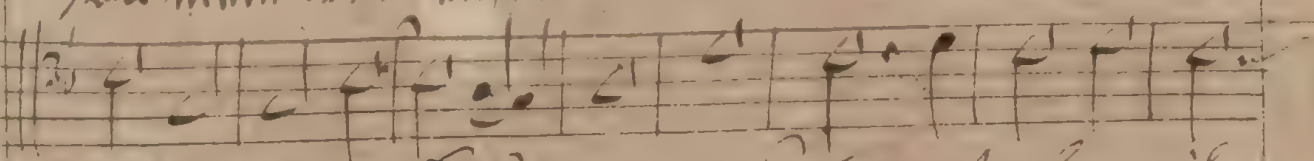
Chore



glaube ich das du mich errett' zu na mi



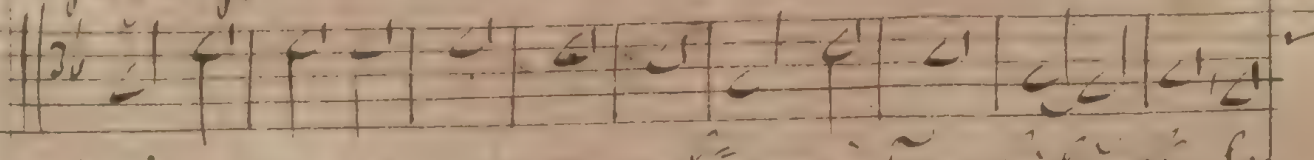
zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi



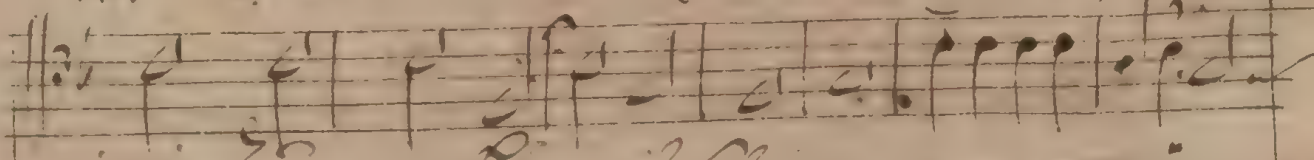
zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi



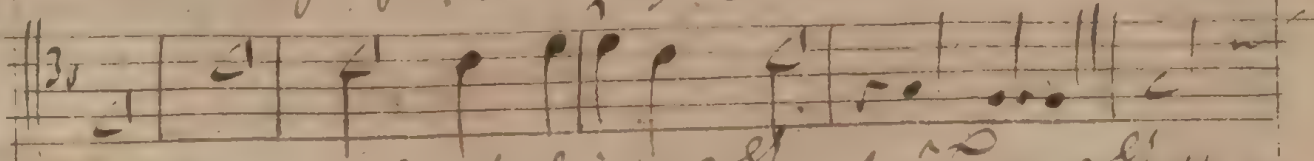
zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi



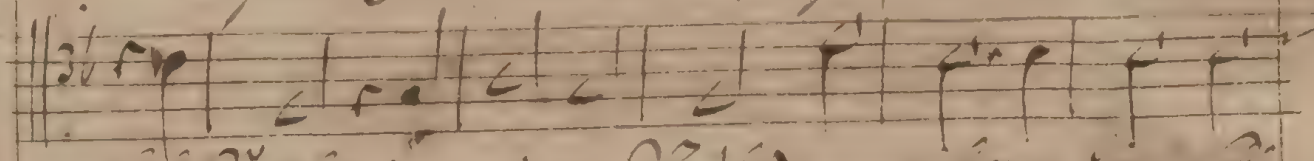
zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi



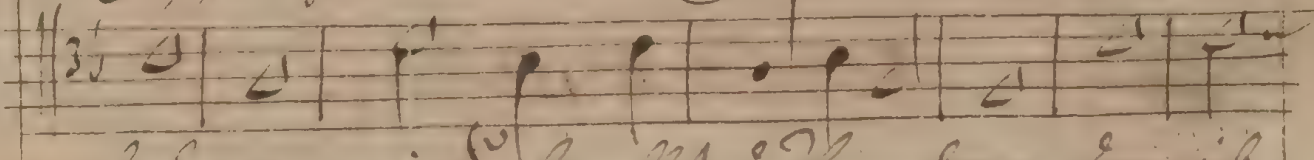
zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi



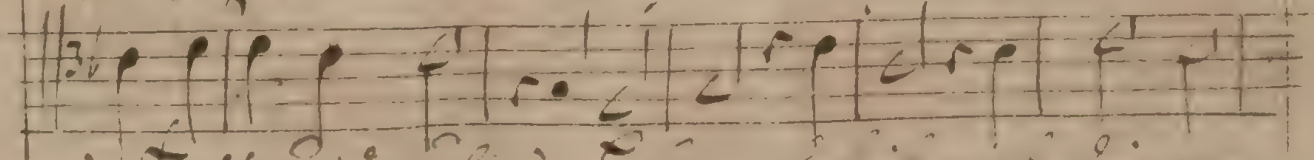
zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi



zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi



zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi



zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi zu na mi

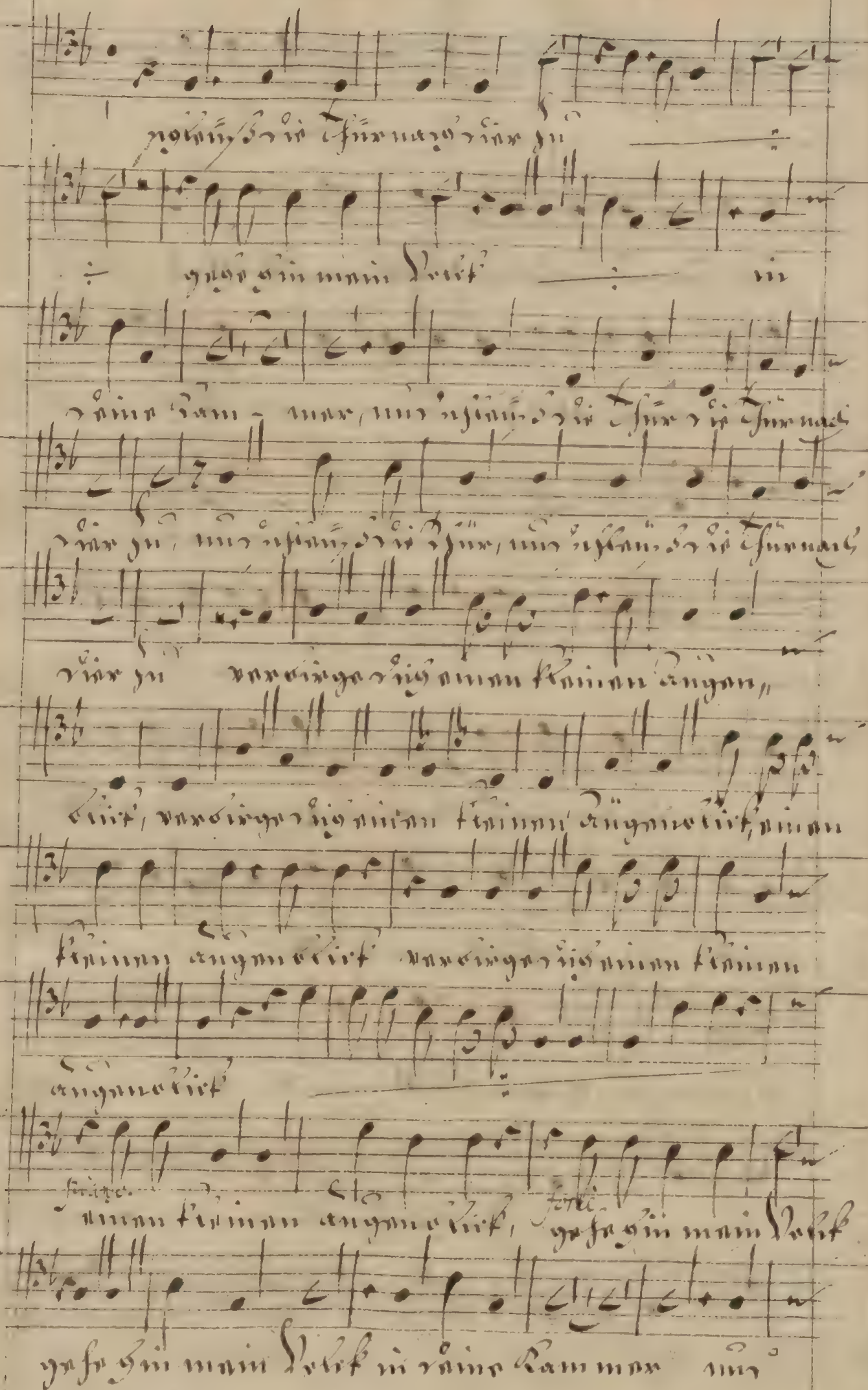
THRE (Anti A.



Jeuneur.

Handwritten musical score for a three-part setting of the hymn "Nun danket alle Gott". The score is written on ten staves, with the vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) clearly distinguished by their respective clefs and ranges. The lyrics are written below the staves in a cursive script. The music is in 3/4 time, as indicated by the time signature at the beginning of the first staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines, and is signed "H. 17" at the bottom right.

NOTE.



Tener N. C. 1801



Tenore II. (Chori I.)

dar - - - nur ein Jüder - - - nur ein Co.

der - - - nur.

29 mein Trost und Zuversicht ist Gottes Arm, mein

Trost und Zuversicht ist Gottes Arm.

kein Angedenken mich

+ Ich hab' in mich' ergraben Ich hab' in

mich' ergraben, so bin ich

bleib' der Herr sein ich bin mit ihm

ich bin mit ihm bleib' der Herr sein, im Fortwähren

4 im Fortwähren

Tenore II. (Chori II.)

auch im Leben im Fortwähren

im Fortwähren, so bin ich mit ihm

- der Herr, 4 - - - mich

gleich im Fortwähren, so ganz' mit ihm

so ganz' mit ihm

is - - - am Fortwähren, mit

ihm Fortwähren, 2 von Gott will ich leben

mich, 2 in dem Fortwähren

Fortwähren, 2 (Fortwähren)

Fortwähren - - - Fortwähren

Tenore II. Chori R.

was er willt - - -

Sollt mein Diefir

haben?

Laßt mein Vertrauen

Wahrheit - - -

willt Sollt ist - - - mein Diefir haben? Laßt

mein Vertrauen haben? Laßt

mein Vertrauen, haben? Laßt mein Vertran - - -

30 Was Wunder ist - - - mir - - - Himmelstun

van - - - nun, von van nun - - -

Tenore II. Chori R.

amig war - - - ton, daß das Land das ist ein Spi -

di 3. daß das Land das ist ein Spi -

Spiti 4. Was für ein nun mit dem die vorkla -

von einer, vorkla von einer, daß das ist ein Spi -

2. 1. vorkla von einer, daß das ist ein Spi -

3. 2. vorkla von einer, daß das ist ein Spi -

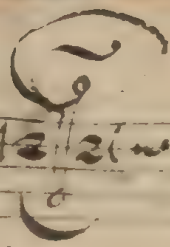
4. 3. vorkla von einer, daß das ist ein Spi -

5. 4. vorkla von einer, daß das ist ein Spi -

6. 5. vorkla von einer, daß das ist ein Spi -

7. 6. vorkla von einer, daß das ist ein Spi -

8. 7. vorkla von einer, daß das ist ein Spi -



me - von interkling me von

31.

4. Sey auch wir die Jünger der majestätischen

Sam. Pax. Pax. & fuit r. m. V. n. l. f. Sam. Pax. Pax. & fuit r. m.

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.*

Ich bin Dir dankbar für die
Gabe der Liebe

Wir dan zu friden mit der Sach dann der Drey Hertzogen

Infirmitas Sacra, cum in hac infirmitas Sacra apertum

Der Herr Dan mair Angen von Franck mairn

Der Herr Herr, der mich in der Welt —

maine Sach, Samen Sach, maine

Das Land von Fürstentum 2 Mann Angen von

Thronen mannen Der von Schaitan von misu lair ar ju.

[illegible][illegible]

Sanctus inquit Sanctus inquit

Daxxon is will xanren | is will xanren in

Land der Engländer in der Willmann'schen Karte

Illegible handwritten text on a musical staff.

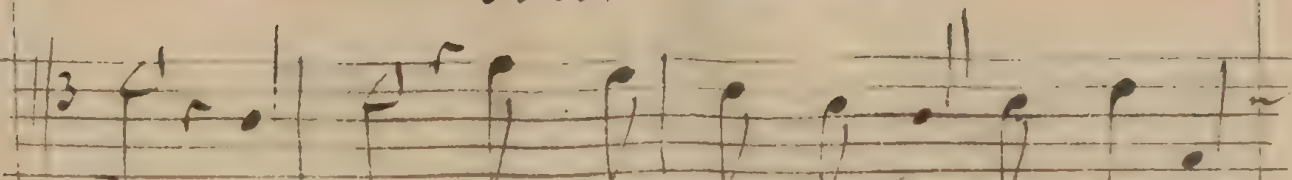
in willkommen in Dank

var ena en rigan symm vörax fyller en

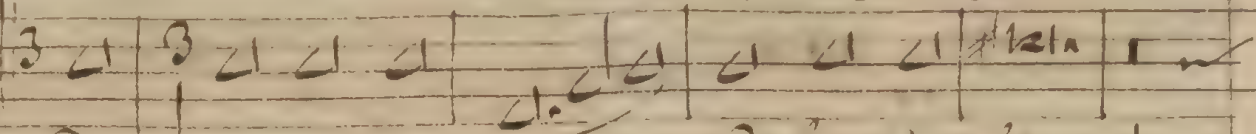
Handwritten musical score on ten staves. The notation is a form of shorthand, likely for a specific instrument or voice part. The lyrics are written below the staves in a cursive script. The score is divided into measures by vertical bar lines. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "ingan Ja n' ingan rian amkan rian rian". The second staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Ja n' Ja n' main Jangam ingan rian Ja n' rian". The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Ja n' Ja n' main Jangam ingan rian Ja n' rian". The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Ja n' Ja n' main Jangam ingan rian Ja n' rian". The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Ja n' Ja n' main Jangam ingan rian Ja n' rian". The sixth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Ja n' Ja n' main Jangam ingan rian Ja n' rian". The seventh staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Ja n' Ja n' main Jangam ingan rian Ja n' rian". The eighth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Ja n' Ja n' main Jangam ingan rian Ja n' rian". The ninth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Ja n' Ja n' main Jangam ingan rian Ja n' rian". The tenth staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "Ja n' Ja n' main Jangam ingan rian Ja n' rian".

[illegible]

• KCTC



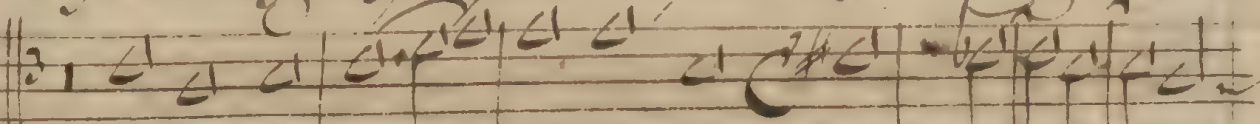
Sax, main Sax, mine mich misse nur gienich rair, main



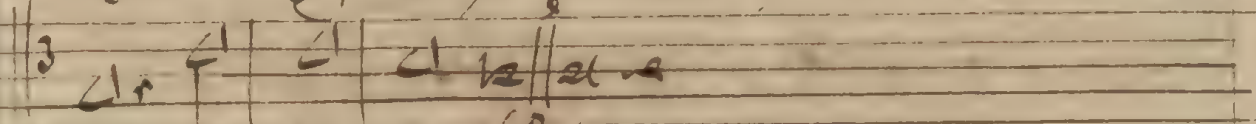
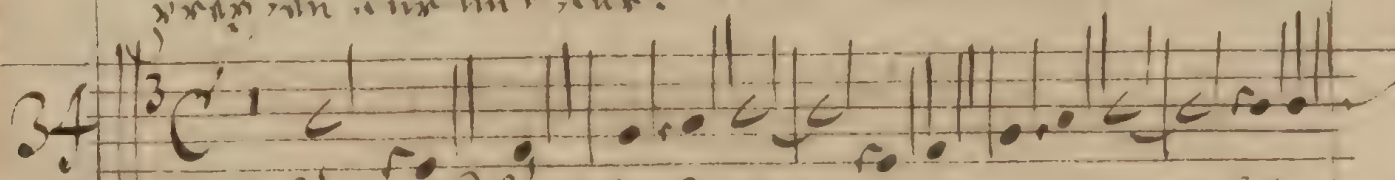
James, his wife and children - - - - -



ng xiu riu xan, m / iur m / iur, ng xiu riu xan, m



no winter no spring - summer time no autumn

[illegible]

2. Soll zu Soll 7, 1000



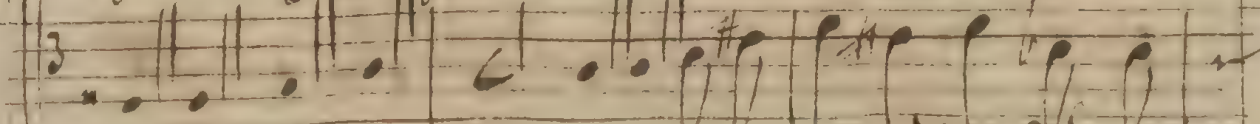
Kasimir August Graf zu Stolberg



Wann ich sagt nicht, Du bist ein frommer Herr, du bist ein frommer



Dasman, my King your Exell^{ty} Shall I can



immer fast nicht ist an den den

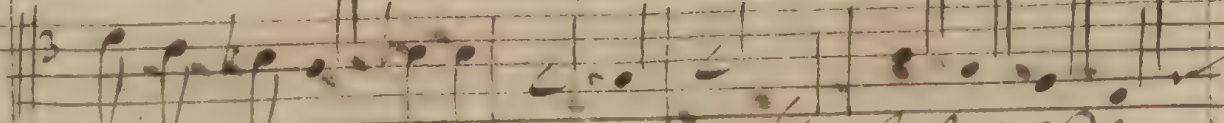
CHIRE.



Der Herr Johann Kaspar von Frey Herr von Zähringen



Leinwand, dann ganz in Segenwillen



Lied der die Jungfrauen im Liede



Domus in dextera dei Domus in dextera gloriam suam



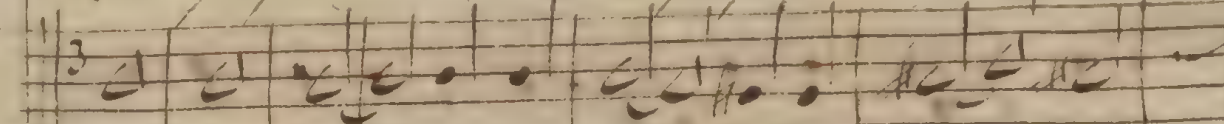
Verfaffung des Reichs Chamber Raths in Wien



Sammlung von Singzetteln



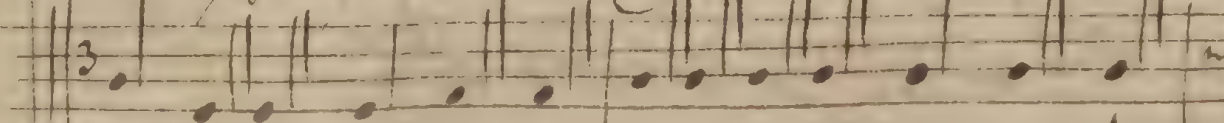
laß beyt r n r i d o m m a laß beyt r n r i d o m m a x i n r a r



nehmen nur nach dem Jahr den nur Wei-nan



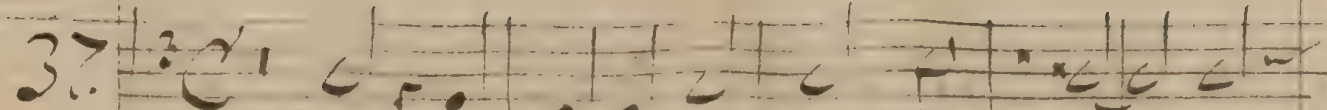
nebenjütlar zu Sub mit freygeän



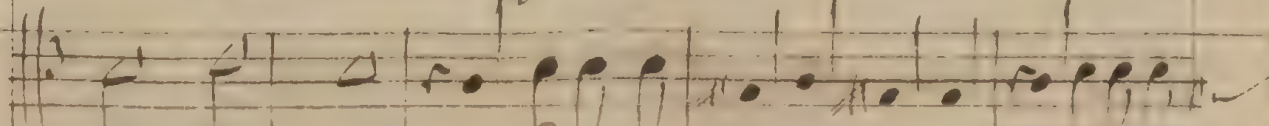
÷ Heinrich Kaspar von Frey Junior Doctor in Witten

Ein Knecht des Herren
 Ich will dich loben
 und dir danken
 und dir preisen
 und dir ehren
 und dir loben
 und dir danken
 und dir preisen
 und dir ehren
 und dir loben
 und dir danken
 und dir preisen
 und dir ehren

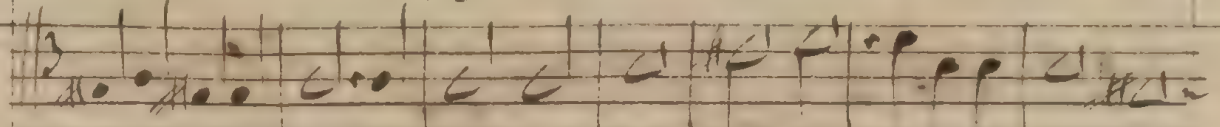
Ein Knecht des Herren
 Ich will dich loben
 und dir danken
 und dir preisen
 und dir ehren
 und dir loben
 und dir danken
 und dir preisen
 und dir ehren
 und dir loben
 und dir danken
 und dir preisen
 und dir ehren



37. *Ich mein König nur mein Gott! nur mein*



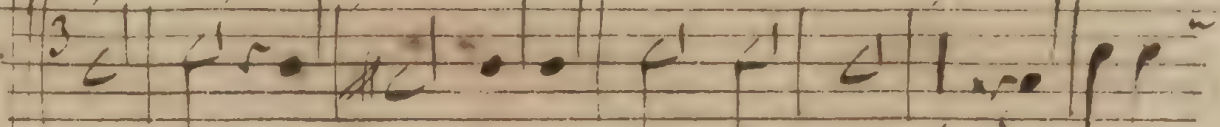
Gott mein Gott, ich bin vor dir ein Wurm:



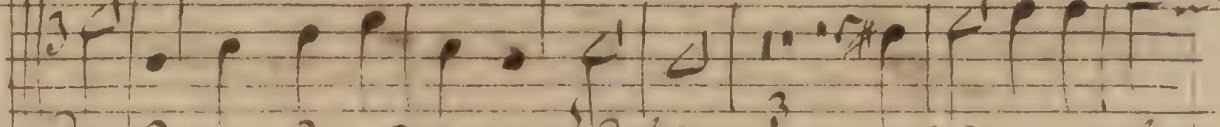
Das ist mein Gott, ich bin vor dir ein Wurm:



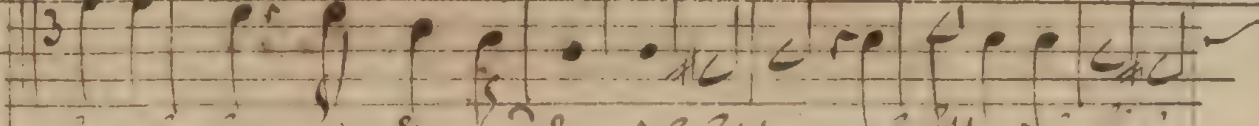
Das ist mein Gott, ich bin vor dir ein Wurm:



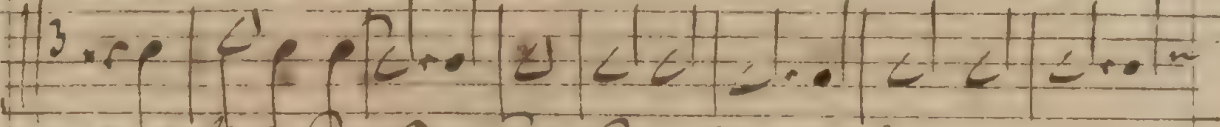
Ich mein Gott, ich bin vor dir ein Wurm:



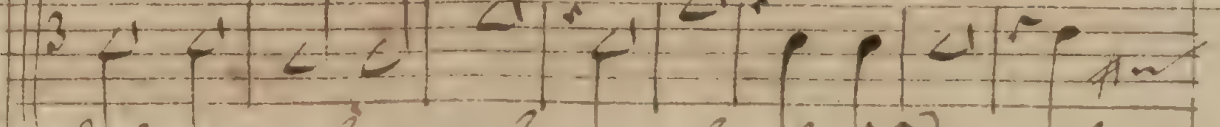
Das ist mein Gott, ich bin vor dir ein Wurm:



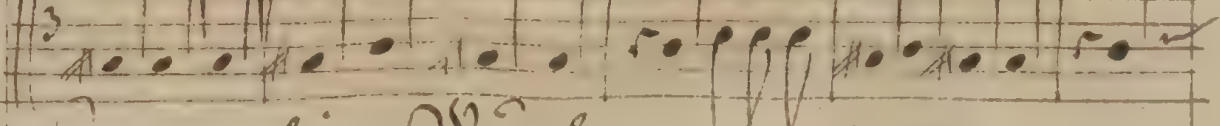
Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



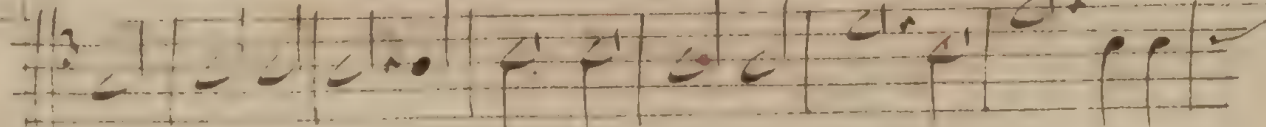
Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



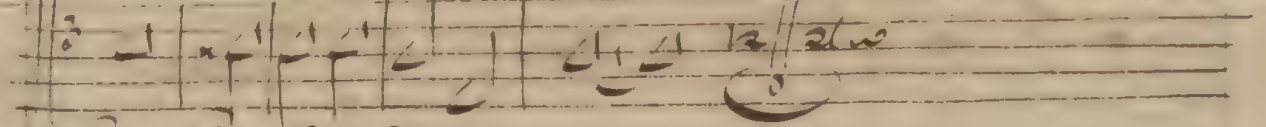
Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



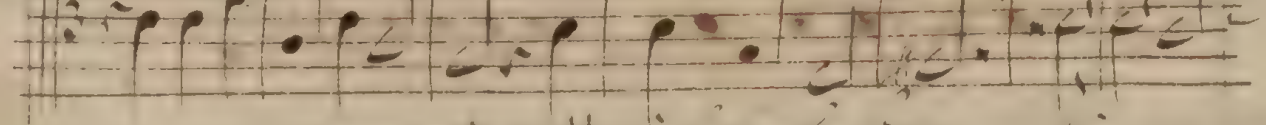
Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



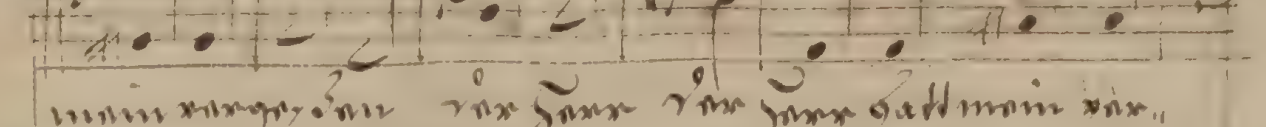
Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:



Ich bin vor dir ein Wurm, ich bin vor dir ein Wurm:

3
 gesen | der Jammertum mein verges, den der Jammertum
 3
 mich verlaß, den Jammertum verlaß, den der Jammertum
 3
 mein : verges, den : Jammertum
 3
 eintrüben mich ist - was mich trüben verges, den :
 3
 mich nicht verlaß
 3
 denn von dem ich dich trübe
 3
 : mich verlaß, den ich dich trübe
 3
 gesen : Jammertum mich nicht verges, den
 3
 Jammertum verges, den : Jammertum mich nicht
 3
 mich verges, den : Jammertum mich nicht verges, den verges, den

1. Ich antworte Diran mit Lob und Preis
 ihm mit Freuden und Kommen Diran
 6. Ich bin ein Kind der Erde, ein Kind der Erde
 und ein Kind der Erde, ein Kind der Erde
 und ein Kind der Erde, ein Kind der Erde

Handwritten musical score on the left page, featuring ten staves of music with German lyrics. The lyrics are:

1. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

2. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

3. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

4. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

5. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

6. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

7. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

8. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

9. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

10. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

Handwritten musical score on the right page, featuring ten staves of music with German lyrics. The lyrics are:

1. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

2. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

3. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

4. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

5. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

6. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

7. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

8. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

9. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

10. Ich bin von mir selbst arm, / Ich bin von mir selbst arm

CH. IV

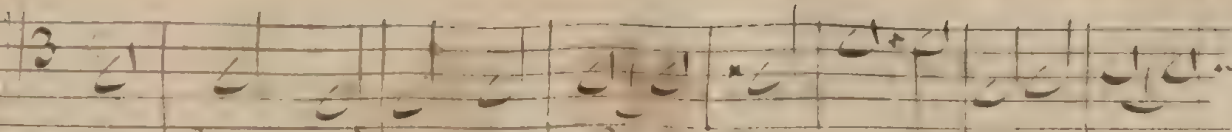
[illegible]

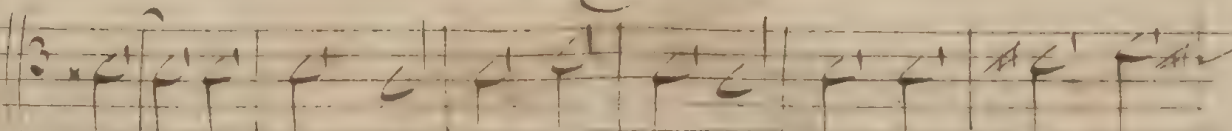
e. 10000.

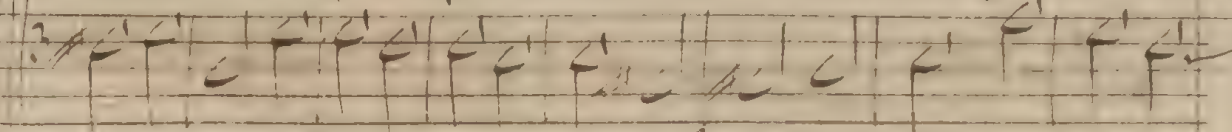
Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are:

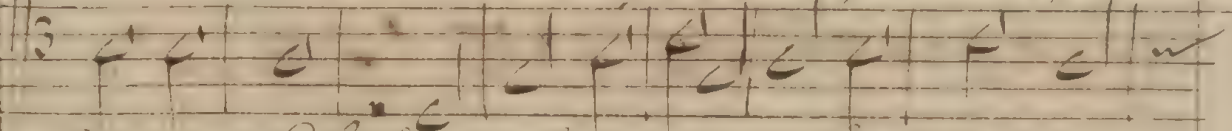
Jungling mit ihm Leben
Jungling mit ihm Leben
Jungling mit ihm Leben
Jungling mit ihm Leben
Jungling mit ihm Leben
Jungling mit ihm Leben
Jungling mit ihm Leben
Jungling mit ihm Leben
Jungling mit ihm Leben
Jungling mit ihm Leben

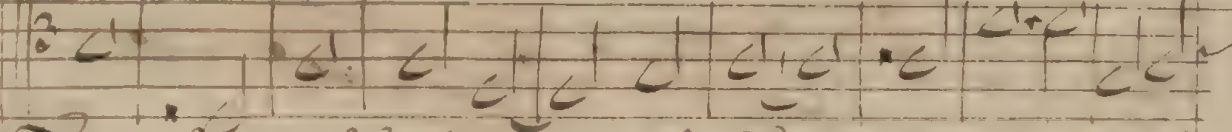
The score is written in a cursive hand, with the lyrics written below the staves. The music is in 3/4 time, and the key signature is one flat (B-flat). The score is numbered 42 in the top right corner.

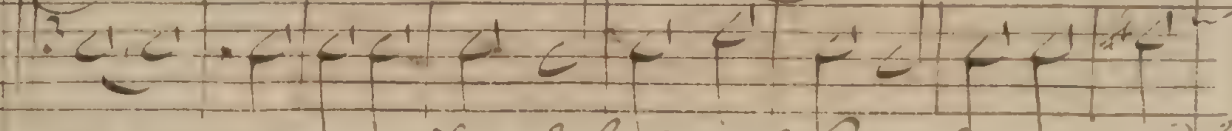
3 
 xinnu xrist mif manin farr

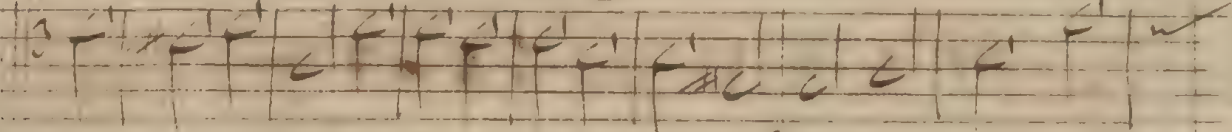
3 
 ge ym ihu va dno mios min araxman mios

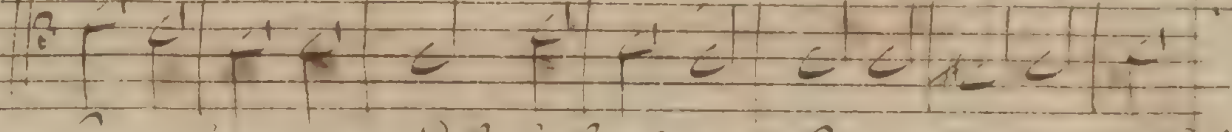
3 
 va dno mios min mios minna

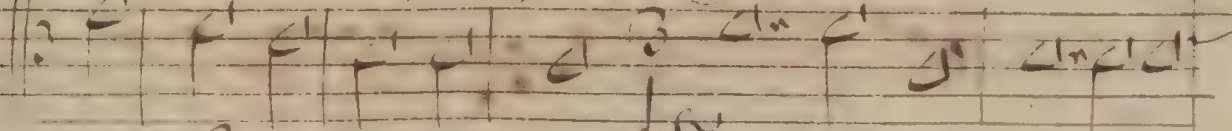
3 
 barman mios d xinnu xrist mif manin

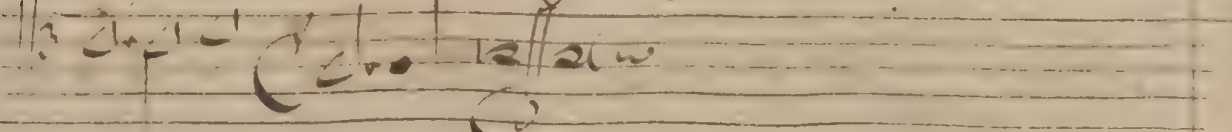
3 
 farr d xinnu xrist mif manin farr


3 
 ge ym ihu va dno mios min araxman mios


3 
 va dno mios min mios

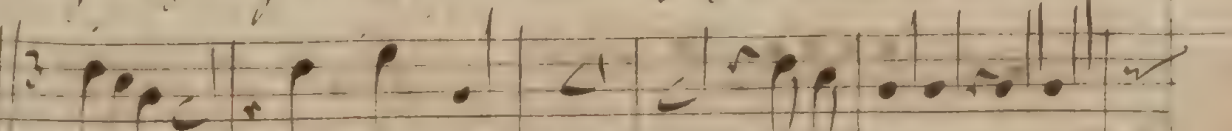
3 
 min araxman mios d xinnu mios min araxman mios


3 
 mios min araxman mios d xrist d farr


3 
 farr d xinnu


3  43.
 Vdett dno lag id farrig id farrig Vdett dno

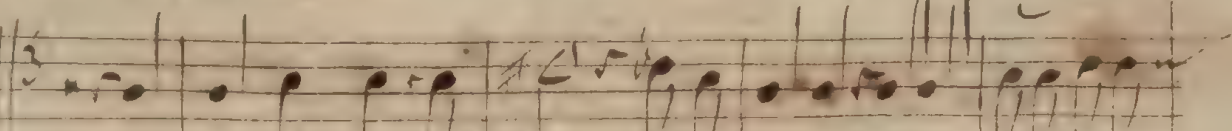
3 
 lag id farrig dno id dno mios farrig Vdett dno


3 
 Vdett dno dno dno Vdett dno dno

3 
 dno dno dno dno dno dno dno dno

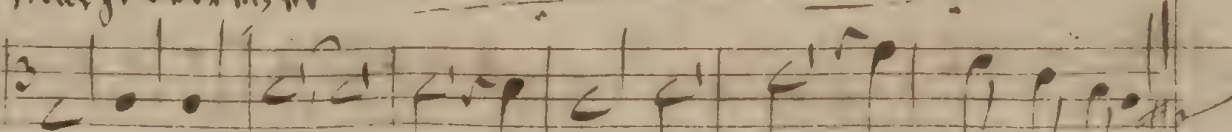
3 
 dno dno dno dno dno dno dno dno

3 
 dno dno dno dno dno dno dno dno

3 
 dno dno dno dno dno dno dno dno

3 
 dno dno dno dno dno dno dno dno

3 
 dno dno dno dno dno dno dno dno

3 
 dno dno dno dno dno dno dno dno

Te quære.

Te Te desiderare desiderando Te Te Te quæ-
re Te quærere o dulcis Jesu o dulcis
Jesu Jesu Jesu o dulcis Jesu duleissime
da Cordi meo quærendo Te inveni-
re Te inveniando Te Te amare amare
da o Jesu da.
da Jesu Te amare a-
mare Te ama re.
o Domine Jesu o
Domine Jesu Christe adorare Te, ad.

Te quære.

Te Te
Crux vulneratum vulneratum. Felle et aceto
potatum, et Aceto potatum de precor Te
adoro
Te deprecor Te. ut
Vulnera tua, ut vulnera sint. Remedium, et
anima mee, adoro Te ut curare
ra tua sint Remedium et anima mee, ut
Vulnera tu a sint Remedium et anima
mee et men amen.

[illegible]

48.

7. *Wann dan malig an ig glanz an dan vonn in*

glaucos antrichon no glaucos, ny trich. $\frac{1}{2}$ an

Armenien ist ein glänzendes und ein grünes Land, das ein reiches

L'an milimo Vintagocera fran, six, an jurnay pag, six, an

Samstag 10. im August 1748. 1748. 1748. 1748.

maine Fortage barrafon viz dan jannu rag. 11/11/11

$\text{Cano}^2 \div \div \text{no en garido} \div \div \text{no variado} \div$

an d'artzenen nio nio g'laner mit d'ing'ran.

Deux misse sans main. Vingt six en la forme de chan

innan tag, vißan innan tag, an innan tag vißan

Januari - 29, vísðan januarí 1849

Die Sittlichkeits Tag 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

magt. Jatt 2 la, Sol Vno xron - - - on, la, Sol Vno

— — — — — *my last Sub. exam* — — — — —

maxima, quae

vil. 7^{de} Jan. vil. 12^{de} v. 14^{de} Jan. ÷ Kayserliche geheime

1^{re} *Sancti* 9^{re} 7^{re} u^{re} *Sancti* u^{re} *Sancti* 12^{re} *Sancti* 13^{re} 14^{re} 15^{re} 16^{re} 17^{re} 18^{re} 19^{re} 20^{re} 21^{re} 22^{re} 23^{re} 24^{re} 25^{re} 26^{re} 27^{re} 28^{re} 29^{re} 30^{re} 31^{re} 32^{re} 33^{re} 34^{re} 35^{re} 36^{re} 37^{re} 38^{re} 39^{re} 40^{re} 41^{re} 42^{re} 43^{re} 44^{re} 45^{re} 46^{re} 47^{re} 48^{re} 49^{re} 50^{re} 51^{re} 52^{re} 53^{re} 54^{re} 55^{re} 56^{re} 57^{re} 58^{re} 59^{re} 60^{re} 61^{re} 62^{re} 63^{re} 64^{re} 65^{re} 66^{re} 67^{re} 68^{re} 69^{re} 70^{re} 71^{re} 72^{re} 73^{re} 74^{re} 75^{re} 76^{re} 77^{re} 78^{re} 79^{re} 80^{re} 81^{re} 82^{re} 83^{re} 84^{re} 85^{re} 86^{re} 87^{re} 88^{re} 89^{re} 90^{re} 91^{re} 92^{re} 93^{re} 94^{re} 95^{re} 96^{re} 97^{re} 98^{re} 99^{re} 100^{re} 101^{re} 102^{re} 103^{re} 104^{re} 105^{re} 106^{re} 107^{re} 108^{re} 109^{re} 110^{re} 111^{re} 112^{re} 113^{re} 114^{re} 115^{re} 116^{re} 117^{re} 118^{re} 119^{re} 120^{re} 121^{re} 122^{re} 123^{re} 124^{re} 125^{re} 126^{re} 127^{re} 128^{re} 129^{re} 130^{re} 131^{re} 132^{re} 133^{re} 134^{re} 135^{re} 136^{re} 137^{re} 138^{re} 139^{re} 140^{re} 141^{re} 142^{re} 143^{re} 144^{re} 145^{re} 146^{re} 147^{re} 148^{re} 149^{re} 150^{re} 151^{re} 152^{re} 153^{re} 154^{re} 155^{re} 156^{re} 157^{re} 158^{re} 159^{re} 160^{re} 161^{re} 162^{re} 163^{re} 164^{re} 165^{re} 166^{re} 167^{re} 168^{re} 169^{re} 170^{re} 171^{re} 172^{re} 173^{re} 174^{re} 175^{re} 176^{re} 177^{re} 178^{re} 179^{re} 180^{re} 181^{re} 182^{re} 183^{re} 184^{re} 185^{re} 186^{re} 187^{re} 188^{re} 189^{re} 190^{re} 191^{re} 192^{re} 193^{re} 194^{re} 195^{re} 196^{re} 197^{re} 198^{re} 199^{re} 200^{re} 201^{re} 202^{re} 203^{re} 204^{re} 205^{re} 206^{re} 207^{re} 208^{re} 209^{re} 210^{re} 211^{re} 212^{re} 213^{re} 214^{re} 215^{re} 216^{re} 217^{re} 218^{re} 219^{re} 220^{re} 221^{re} 222^{re} 223^{re} 224^{re} 225^{re} 226^{re} 227^{re} 228^{re} 229^{re} 230^{re} 231^{re} 232^{re} 233^{re} 234^{re} 235^{re} 236^{re} 237^{re} 238^{re} 239^{re} 240^{re} 241^{re} 242^{re} 243^{re} 244^{re} 245^{re} 246^{re} 247^{re} 248^{re} 249^{re} 250^{re} 251^{re} 252^{re} 253^{re} 254^{re} 255^{re} 256^{re} 257^{re} 258^{re} 259^{re} 260^{re} 261^{re} 262^{re} 263^{re} 264^{re} 265^{re} 266^{re} 267^{re} 268^{re} 269^{re} 270^{re} 271^{re} 272^{re} 273^{re} 274^{re} 275^{re} 276^{re} 277^{re} 278^{re} 279^{re} 280^{re} 281^{re} 282^{re} 283^{re} 284^{re} 285^{re} 286^{re} 287^{re} 288^{re} 289^{re} 290^{re} 291^{re} 292^{re} 293^{re} 294^{re} 295^{re} 296^{re} 297^{re} 298^{re} 299^{re} 300^{re} 301^{re} 302^{re} 303^{re} 304^{re} 305^{re} 306^{re} 307^{re} 308^{re} 309^{re} 310^{re} 311^{re} 312^{re} 313^{re} 314^{re} 315^{re} 316^{re} 317^{re} 318^{re} 319^{re} 320^{re} 321^{re} 322^{re} 323^{re} 324^{re} 325^{re} 326^{re} 327^{re} 328^{re} 329^{re} 330^{re} 331^{re} 332^{re} 333^{re} 334^{re} 335^{re} 336^{re} 337^{re} 338^{re} 339^{re} 340^{re} 341^{re} 342^{re} 343^{re} 344^{re} 345^{re} 346^{re} 347^{re} 348^{re} 349^{re} 350^{re} 351^{re} 352^{re} 353^{re} 354^{re} 355^{re} 356^{re} 357^{re} 358^{re} 359^{re} 360^{re} 361^{re} 362^{re} 363^{re} 364^{re} 365^{re} 366^{re} 367^{re} 368^{re} 369^{re} 370^{re} 371^{re} 372^{re} 373^{re} 374^{re} 375^{re} 376^{re} 377^{re} 378^{re} 379^{re} 380^{re} 381^{re} 382^{re} 383^{re} 384^{re}

$\frac{1}{2}$

Ich danke dir mein Gott

Salmagundi

Chet

[illegible]

2176.

Handwritten musical score for a single system, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *forte* and *meno*. The lyrics are written in German, including phrases like "Häufige vom Himmel", "in der Höhe", and "Häufige vom Himmel". The score is written on a single page of aged, yellowed paper.

Chrys.

[illegible]

• c H c' T c .

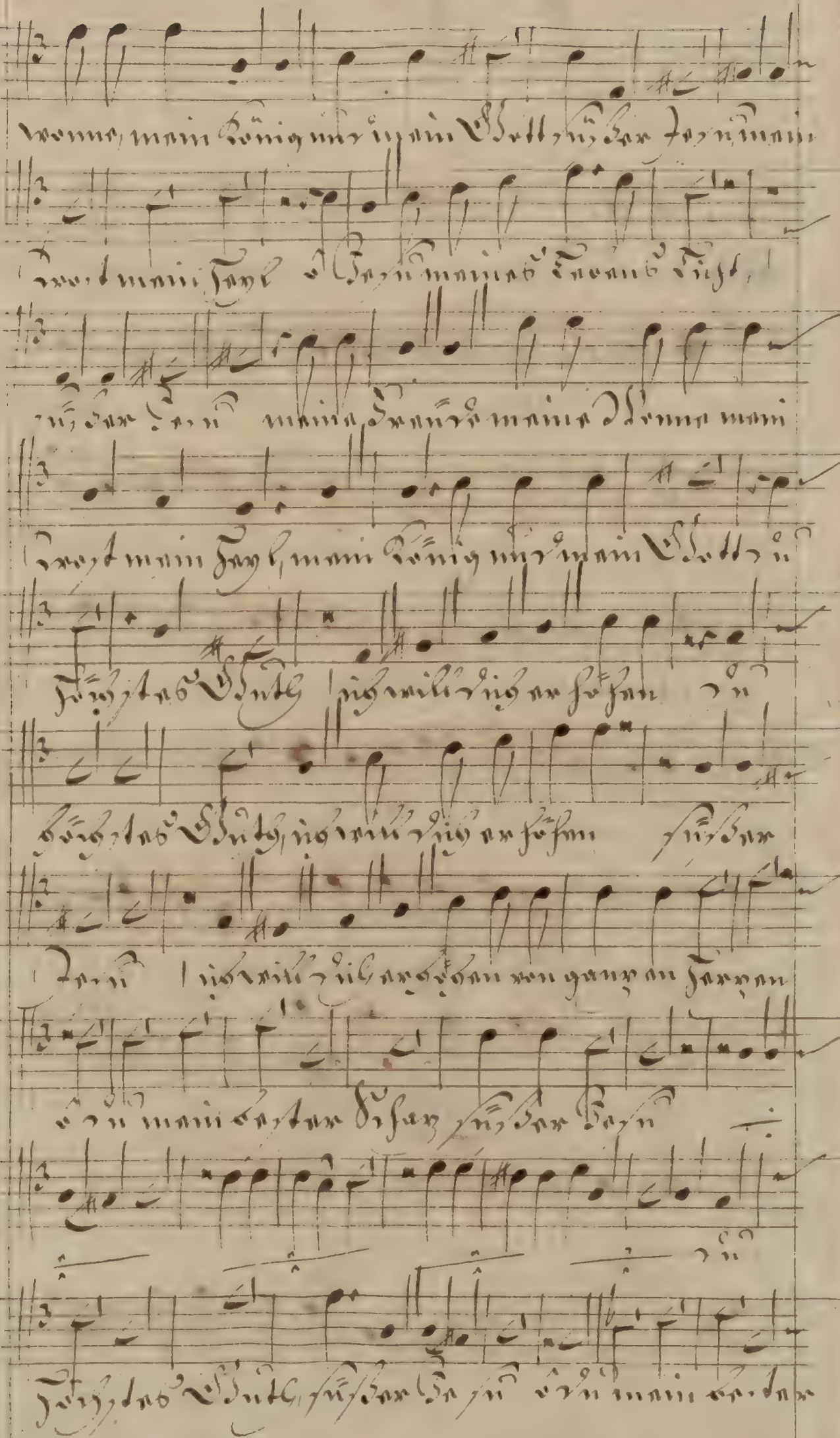
[illegible]

• 257C.

[illegible]

1870.

[illegible]



Kommt mein König mir in dem Welt in der Zeit
 und mein Tag in dem Tag und mein Tag
 in der Zeit in dem Tag und mein Tag
 Kommt mein Tag in dem Tag und mein Tag
 in der Zeit in dem Tag und mein Tag
 Kommt mein Tag in dem Tag und mein Tag
 in der Zeit in dem Tag und mein Tag
 Kommt mein Tag in dem Tag und mein Tag
 in der Zeit in dem Tag und mein Tag
 Kommt mein Tag in dem Tag und mein Tag
 in der Zeit in dem Tag und mein Tag



Kommt mein König mir in dem Welt in der Zeit
 und mein Tag in dem Tag und mein Tag
 in der Zeit in dem Tag und mein Tag
 Kommt mein Tag in dem Tag und mein Tag
 in der Zeit in dem Tag und mein Tag
 Kommt mein Tag in dem Tag und mein Tag
 in der Zeit in dem Tag und mein Tag
 Kommt mein Tag in dem Tag und mein Tag
 in der Zeit in dem Tag und mein Tag
 Kommt mein Tag in dem Tag und mein Tag
 in der Zeit in dem Tag und mein Tag

There

King all the Kings.

277

[illegible]

unsern Herrn

Verrichtungen des Königs

Christe Gey in alle, alle, $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{11}$ in fa. $\frac{1}{11}$ in

Diplosax farn *pupparina mactis pupparina*

Draht variir alle Stunden imhaltan und hinner

Einige Lin; sind zwar in der Natur, aber

[illegible]

Agnes, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472

Texte

zu dem Vornehmsten mit Dinstag den 10. ist

Das ganze ganze Exerzieren mit einer Armuthigkeit

Dießes Jahr ist das ganze Jahr hindurch die Zeit der

Ben. Synagoga istis in suis Ma gis

Wunderlich in einer Mark in in 1711

etiam in ymnis

Verantwortung

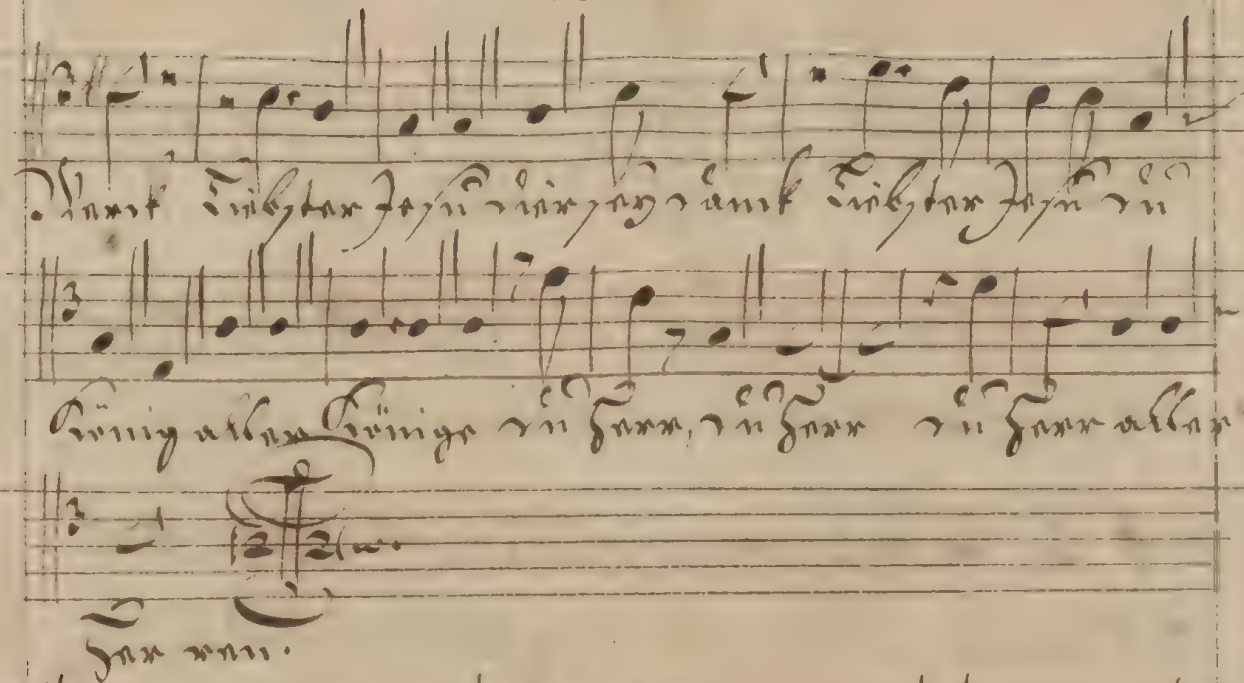
Seine Hochzeit, die 1. Jan. 1717. in der Stadt gehalten.

du bij Naargh. Hij vermaant ons niet vana. West

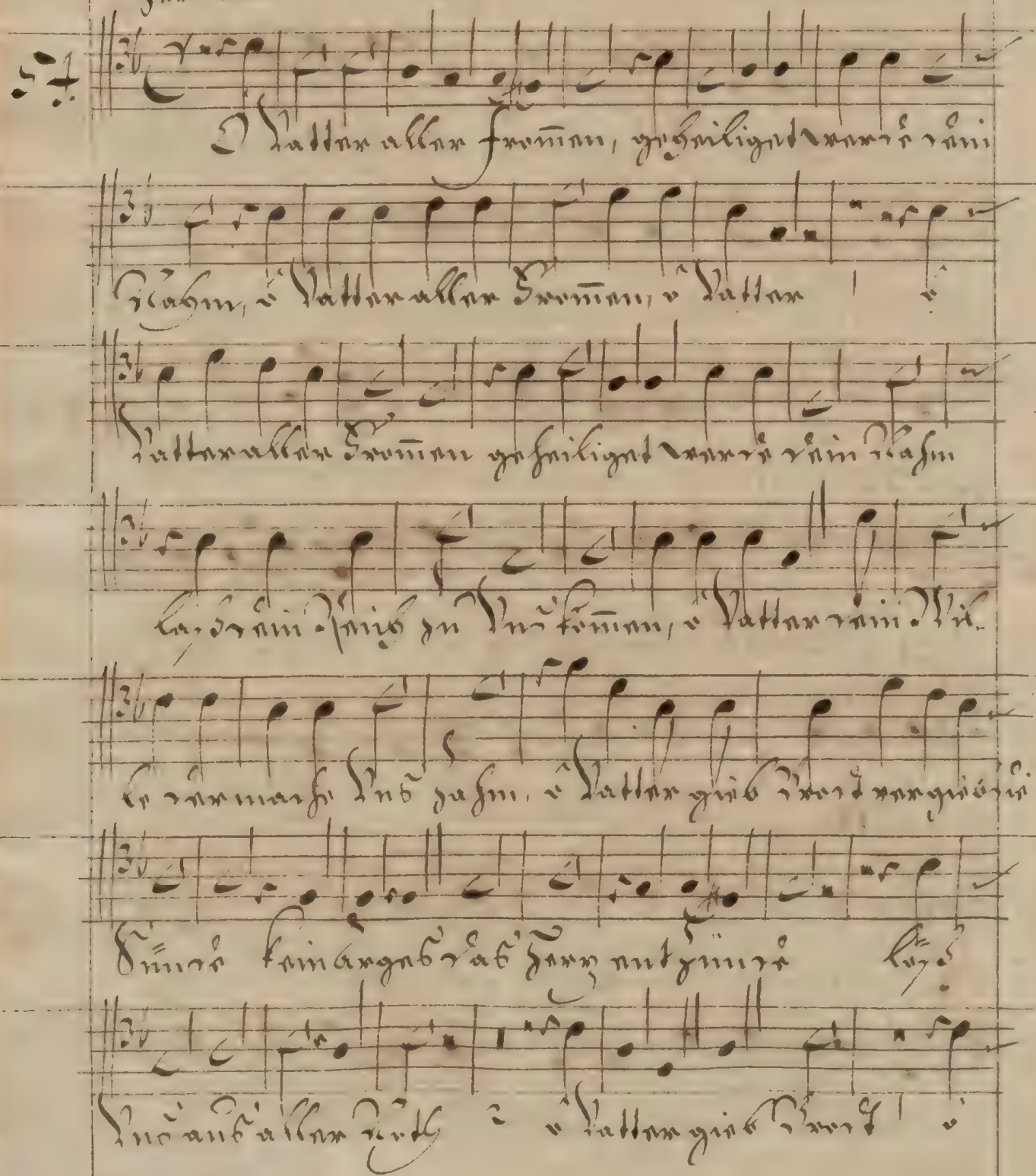
du wirdst jauchzen Du wirst jauchzen in allem und in allem.

14m. 15m. 16m. 17m. 18m. 19m. 20m. 21m. 22m. 23m. 24m. 25m. 26m. 27m. 28m. 29m. 30m. 31m. 32m. 33m. 34m. 35m. 36m. 37m. 38m. 39m. 40m. 41m. 42m. 43m. 44m. 45m. 46m. 47m. 48m. 49m. 50m. 51m. 52m. 53m. 54m. 55m. 56m. 57m. 58m. 59m. 60m. 61m. 62m. 63m. 64m. 65m. 66m. 67m. 68m. 69m. 70m. 71m. 72m. 73m. 74m. 75m. 76m. 77m. 78m. 79m. 80m. 81m. 82m. 83m. 84m. 85m. 86m. 87m. 88m. 89m. 90m. 91m. 92m. 93m. 94m. 95m. 96m. 97m. 98m. 99m. 100m. 101m. 102m. 103m. 104m. 105m. 106m. 107m. 108m. 109m. 110m. 111m. 112m. 113m. 114m. 115m. 116m. 117m. 118m. 119m. 120m. 121m. 122m. 123m. 124m. 125m. 126m. 127m. 128m. 129m. 130m. 131m. 132m. 133m. 134m. 135m. 136m. 137m. 138m. 139m. 140m. 141m. 142m. 143m. 144m. 145m. 146m. 147m. 148m. 149m. 150m. 151m. 152m. 153m. 154m. 155m. 156m. 157m. 158m. 159m. 160m. 161m. 162m. 163m. 164m. 165m. 166m. 167m. 168m. 169m. 170m. 171m. 172m. 173m. 174m. 175m. 176m. 177m. 178m. 179m. 180m. 181m. 182m. 183m. 184m. 185m. 186m. 187m. 188m. 189m. 190m. 191m. 192m. 193m. 194m. 195m. 196m. 197m. 198m. 199m. 200m. 201m. 202m. 203m. 204m. 205m. 206m. 207m. 208m. 209m. 210m. 211m. 212m. 213m. 214m. 215m. 216m. 217m. 218m. 219m. 220m. 221m. 222m. 223m. 224m. 225m. 226m. 227m. 228m. 229m. 230m. 231m. 232m. 233m. 234m. 235m. 236m. 237m. 238m. 239m. 240m. 241m. 242m. 243m. 244m. 245m. 246m. 247m. 248m. 249m. 250m. 251m. 252m. 253m. 254m. 255m. 256m. 257m. 258m. 259m. 260m. 261m. 262m. 263m. 264m. 265m. 266m. 267m. 268m. 269m. 270m. 271m. 272m. 273m. 274m. 275m. 276m. 277m. 278m. 279m. 280m. 281m. 282m. 283m. 284m. 285m. 286m. 287m. 288m. 289m. 290m. 291m. 292m. 293m. 294m. 295m. 296m. 297m. 298m. 299m. 300m. 301m. 302m. 303m. 304m. 305m. 306m. 307m. 308m. 309m. 310m. 311m. 312m. 313m. 314m. 315m. 316m. 317m. 318m. 319m. 320m. 321m. 322m. 323m. 324m. 325m. 326m. 327m. 328m. 329m. 330m. 331m. 332m. 333m. 334m. 335m. 336m. 337m. 338m. 339m. 340m. 341m. 342m. 343m. 344m. 345m. 346m. 347m. 348m. 349m. 350m. 351m. 352m. 353m. 354m. 355m. 356m. 357m. 358m. 359m. 360m. 361m. 362m. 363m. 364m. 365m. 366m. 367m. 368m. 369m. 370m. 371m. 372m. 373m. 374m. 375m. 376m. 377m. 378m. 379m. 380m. 381m. 382m. 383m. 384m. 385m. 386m. 387m. 388m. 389m. 390m. 391m. 392m. 393m. 394m. 395m. 396m. 397m. 398m. 399m. 400m. 401m. 402m. 403m. 404m. 405m. 406m. 407m. 408m. 409m. 410m. 411m. 412m. 413m. 414m. 415m. 416m. 417m. 418m. 419m. 420m. 421m. 422m. 423m. 424m. 425m. 426m. 427m. 428m. 429m. 430m. 431m. 432m. 433m. 434m. 435m. 436m. 437m. 438m. 439m. 440m. 441m. 442m. 443m. 444m. 445m. 446m. 447m. 448m. 449m. 450m. 451m. 452m. 453m. 454m. 455m. 456m. 457m. 458m. 459m. 460m. 461m. 462m. 463m. 464m. 465m. 466m. 467m. 468m. 469m. 470m. 471m. 472m. 473m. 474m. 475m. 476m. 477m. 478m. 479m. 480m. 481m. 482m. 483m. 484m. 485m. 486m. 487m. 488m. 489m. 490m. 491m. 492m. 493m. 494m. 495m. 496m. 497m. 498m. 499m. 500m. 501m. 502m. 503m. 504m. 505m. 506m. 507m. 508m. 509m. 510m. 511m. 512m. 513m. 514m. 515m. 516m. 517m. 518m. 519m. 520m. 521m. 522m. 523m. 524m. 525m. 526m. 527m. 528m. 529m. 530m. 531m. 532m. 533m. 534m. 535m. 536m. 537m. 538m. 539m. 540m. 541m. 542m. 543m. 544m. 545m. 546m. 547m. 548m. 549m. 550m. 551m. 552m. 553m. 554m. 555m. 556m. 557m. 558m. 559m. 560m. 561m. 562m. 563m. 564m. 565m. 566m. 567m. 568m. 569m. 570m. 571m. 572m. 573m. 574m. 575m. 576m. 577m. 578m. 579m. 580m. 581m. 582m. 583m. 584m. 585m. 586m. 587m. 588m. 589m. 590m. 591m. 592m. 593m. 594m. 595m. 596m. 597m. 598m. 599m. 600m. 601m. 602m. 603m. 604m. 605m. 606m. 607m. 608m. 609m. 610m. 611m. 612m. 613m. 614m. 615m. 616m. 617m. 618m. 619m. 620m. 621m. 622m. 623m. 624m. 625m. 626m. 627m. 628m. 629m. 630m. 631m. 632m. 633m. 634m. 635m. 636m. 637m. 638m. 639m. 640m. 641m. 642m. 643m. 644m. 645m. 646m. 647m. 648m. 649m. 650m. 651m. 652m. 653m. 654m. 655m. 656m. 657m. 658m. 659m. 660m. 661m. 662m. 663m. 664m. 665m. 666m. 667m. 668m. 669m. 670m. 671m. 672m. 673m. 674m. 675m. 676m. 677m. 678m. 679m. 680m. 681m. 682m. 683m. 684m. 685m. 686m. 687m. 688m. 689m. 690m. 691m. 692m. 693m. 694m. 695m. 696m. 697m. 698m. 699m. 700m. 701m. 702m. 703m. 704m. 705m. 706m. 707m. 708m. 709m. 710m

Tenore

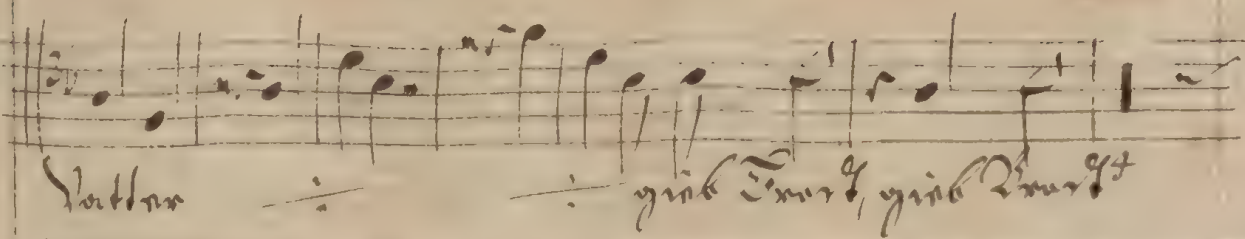


Wart Eichtor Jesu wir sag' am Eichtor Jesu wir
 König aller Könige in Herr, in Herr in Herr aller
 Herr von.

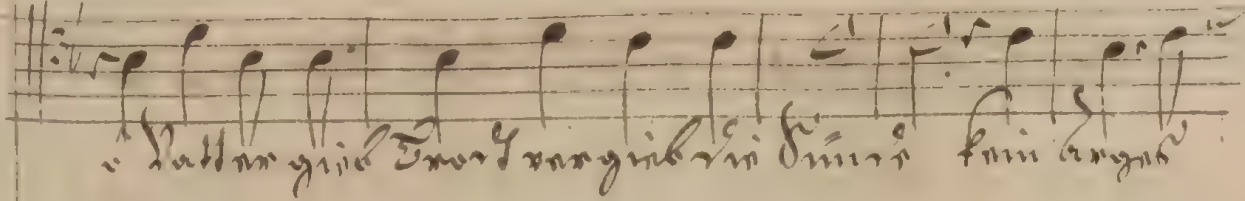


O Vatter aller frommen, gütlichst vater sein
 Gütlich, O Vatter aller frommen, O Vatter
 Vatter aller frommen gütlichst vater sein Gütlich
 la, da am Jesu in Jesu frommen, O Vatter sein Gütlich
 er vater mach' uns zu ihm, O Vatter gütlich vater vater sein
 Gütlich sein Gütlich vater mach' uns zu ihm Gütlich
 uns auch aller Gütlich O Vatter gütlich vater sein

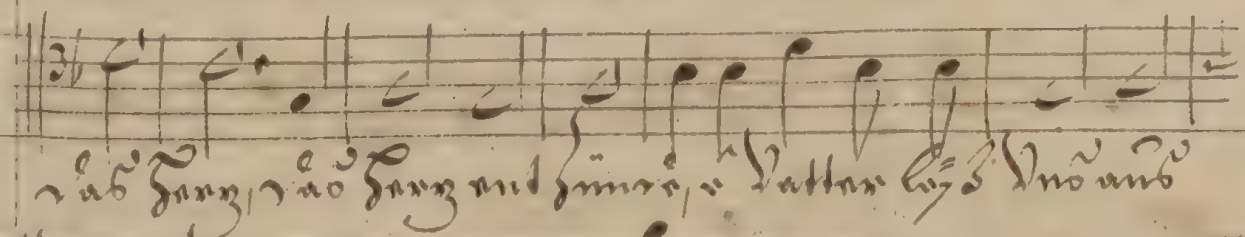
Tenore



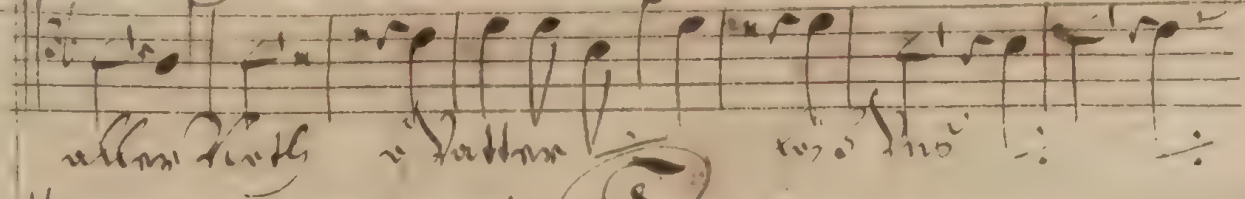
Vatter gütlich vater gütlich vater gütlich



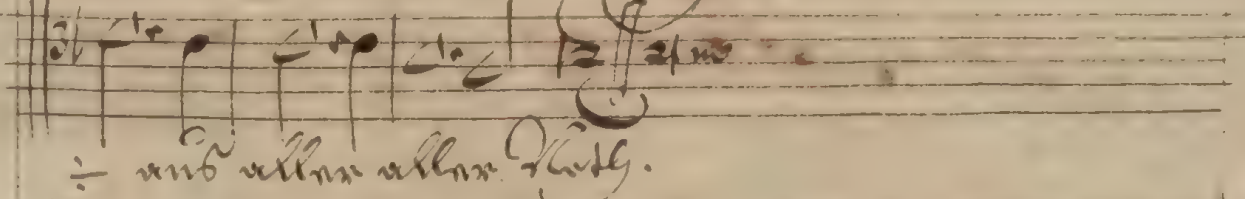
O Vatter gütlich vater gütlich vater Gütlich sein Gütlich



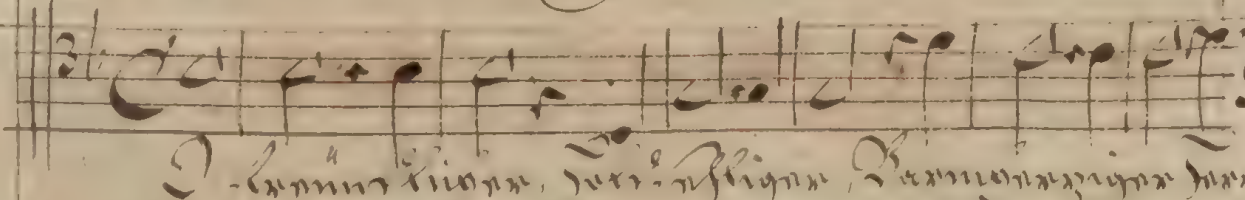
la, da am Jesu in Jesu frommen, O Vatter sein Gütlich



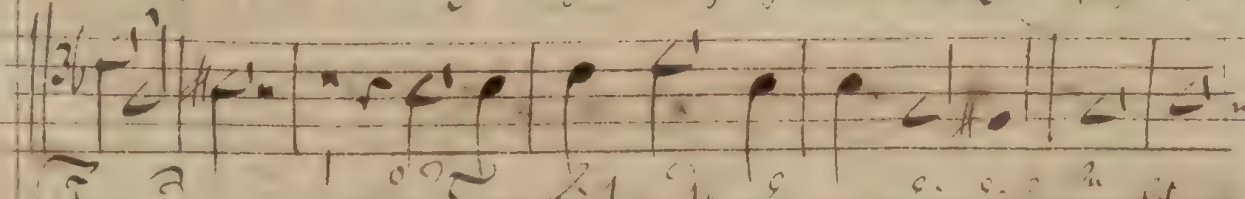
aller Gütlich O Vatter vater Gütlich



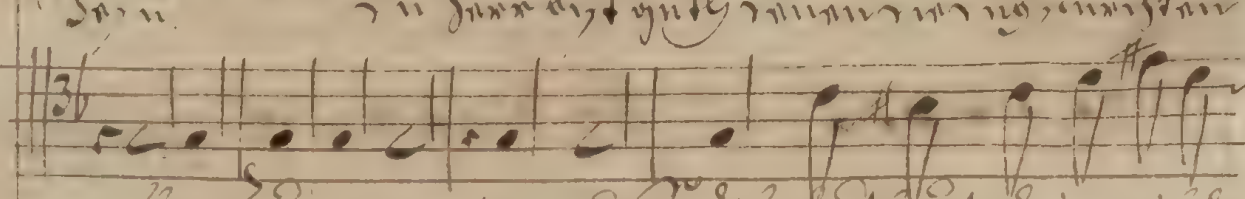
und aller aller Gütlich.



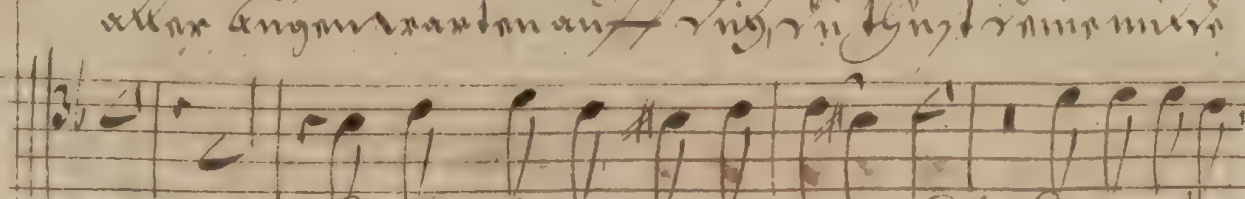
O Vatter vater, Gütlich vater, Gütlich vater, Gütlich vater



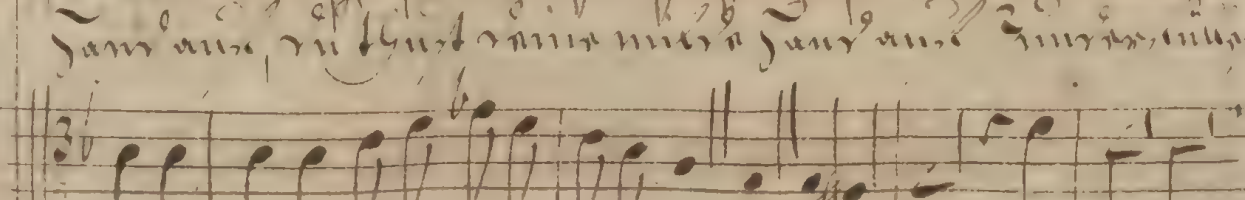
Gütlich in Jesu vater gütlich vater in Jesu vater



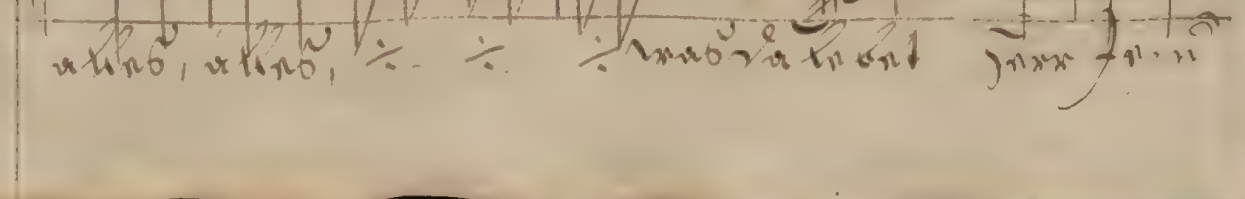
aller Gütlich vater in Jesu vater in Jesu vater



Gütlich in Jesu vater in Jesu vater in Jesu vater



aller, aller, vater vater vater vater



aller, aller, vater vater vater vater

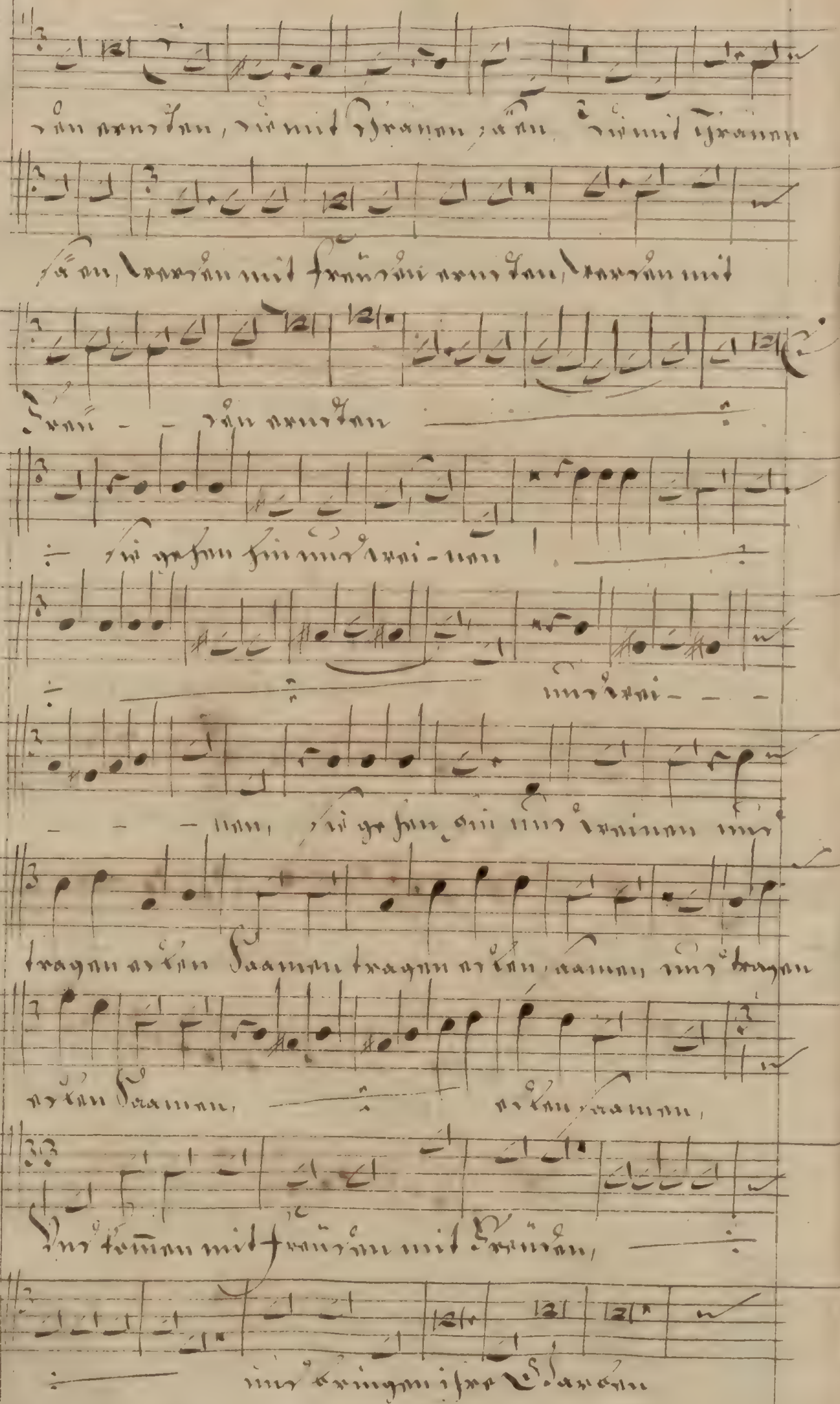
2000.

altan angan waarten anderling in fust rante mehr
 dan an in guch von fimgigen wort in an
 künftigt die fust rante fust rante fust rante
 fust rante fust rante in eistain dattan rante
 dattan in dattan rante dattan, in eistain
 dattan rante dattan, in dattan rante dattan
 dattan - - dan in dattan rante dattan - - dan
 in eistain dattan rante dattan rante dattan
 in eistain dattan rante dattan rante dattan
 dattan in dattan rante dattan rante dattan

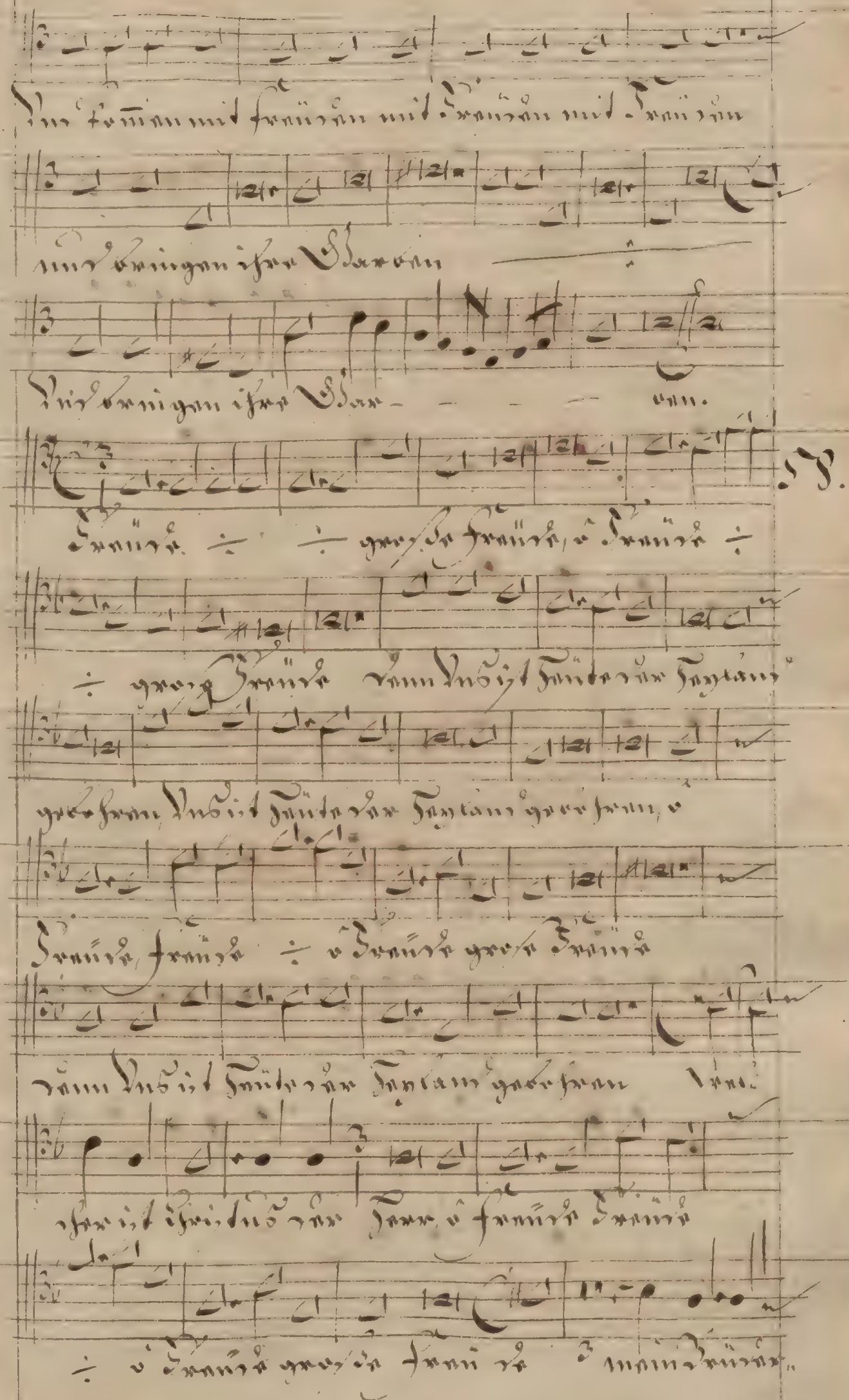
1870.

Handwritten musical score on aged paper, featuring a single melodic line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in German, with some words appearing to be in a dialect or older form. The text includes phrases like "Herr der Himmel und der Erde", "Herr der Welt", "Herr der Natur", "Herr der Götter", "Herr der Menschen", "Herr der Tiere", "Herr der Fische", "Herr der Vögel", "Herr der Blumen", "Herr der Bäume", "Herr der Steine", "Herr der Wasser", "Herr der Luft", "Herr der Erde", "Herr der Welt", "Herr der Natur", "Herr der Götter", "Herr der Menschen", "Herr der Tiere", "Herr der Fische", "Herr der Vögel", "Herr der Blumen", "Herr der Bäume", "Herr der Steine", "Herr der Wasser", "Herr der Luft", "Herr der Erde", "Herr der Welt". The score is written in a cursive style, with some words and notes crossed out or corrected. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

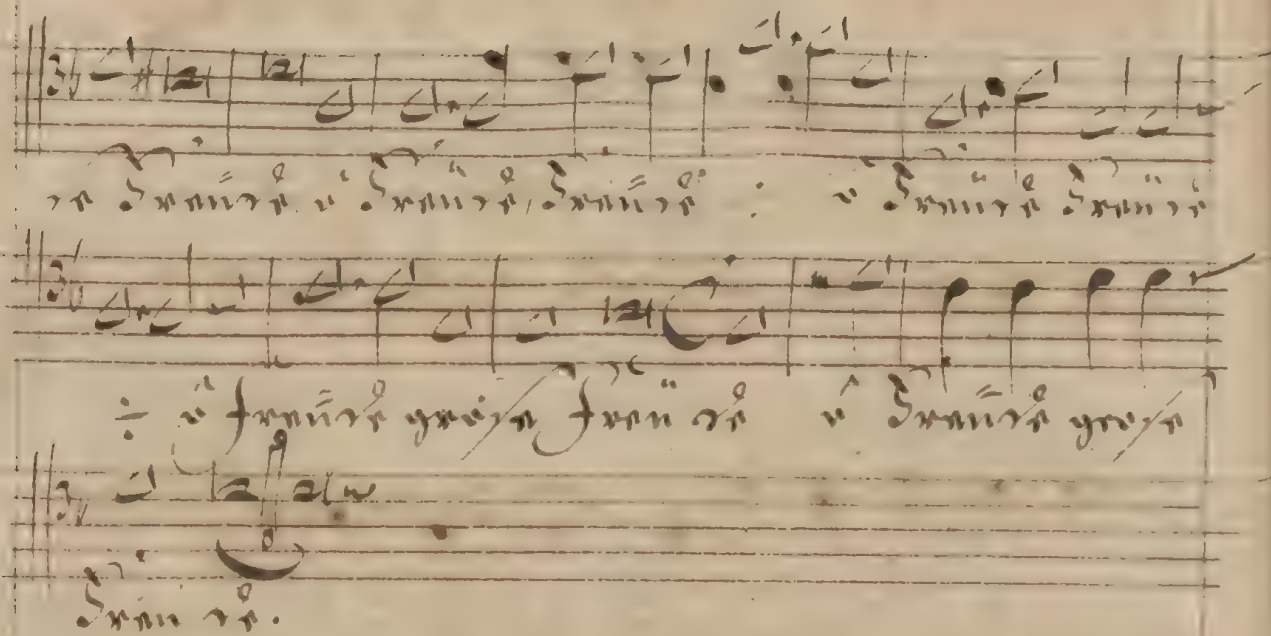
Tenare



• MTC. •



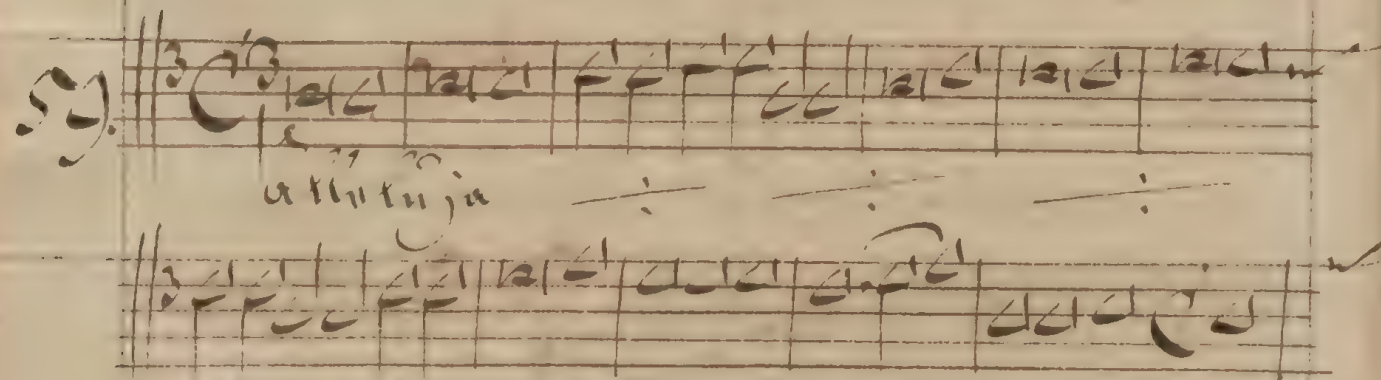
tenore II.



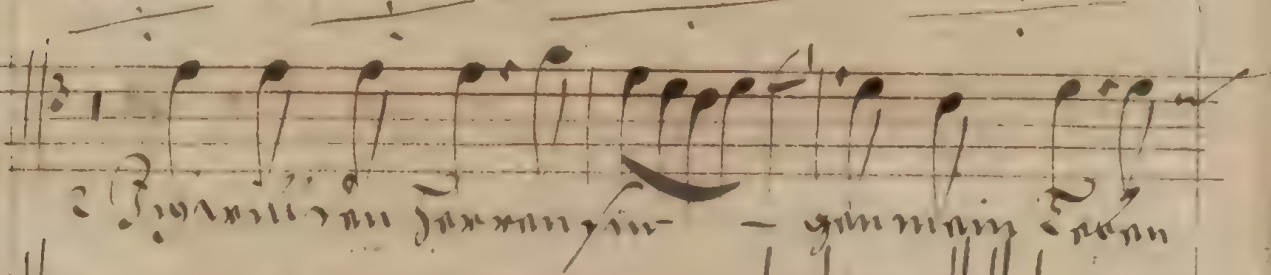
Da nu r' u' Da nu r' Da nu r' : u' Da nu r' Da nu r'

u' f' an n' r' g' r' o' s' s' f' an n' r' u' Da nu r' g' r' o' s'

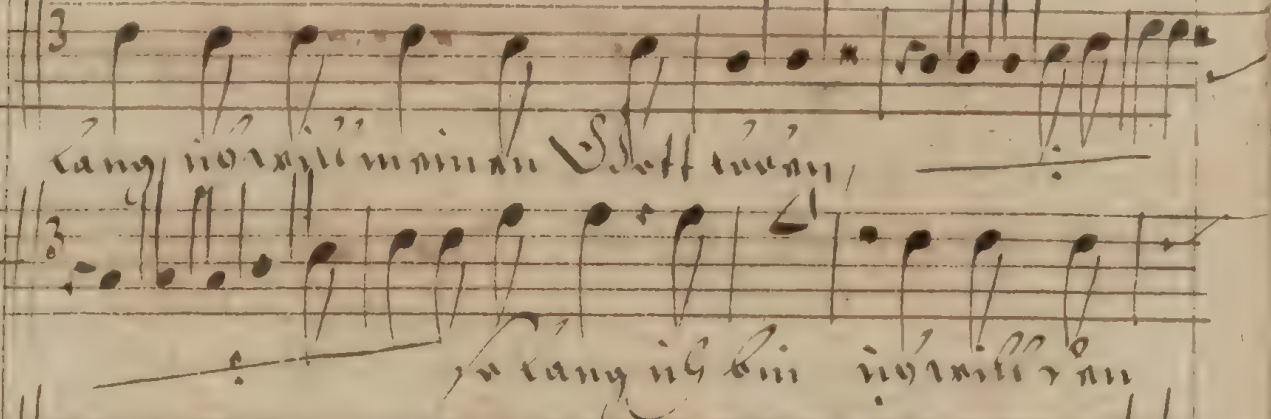
Da nu r'.



al lu tu ja

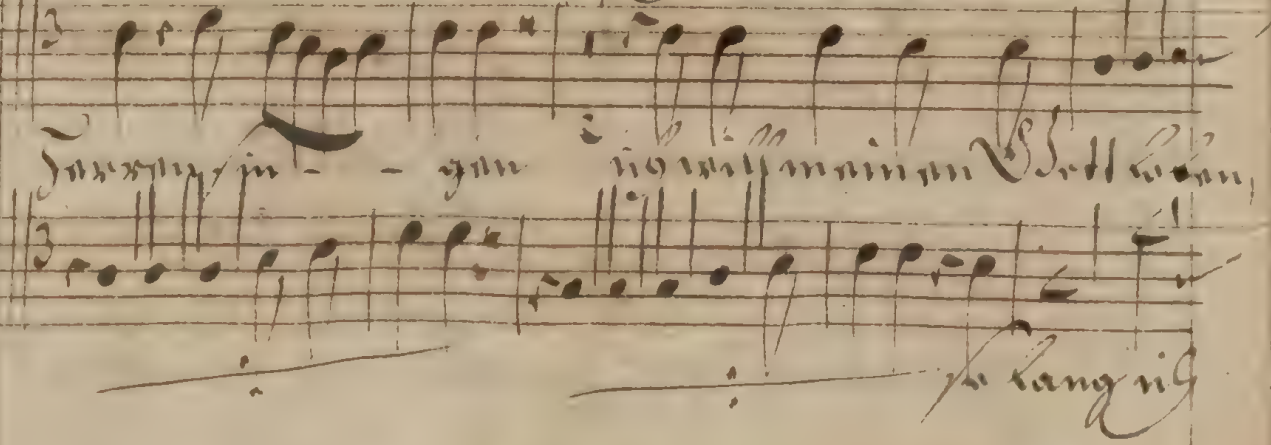


2. Da nu r' u' Da nu r' u' - g' an n' r' u' Da nu r'



lang, no r' u' m' an n' u' S' c' h' e' l' l' u' r' u' n' ,

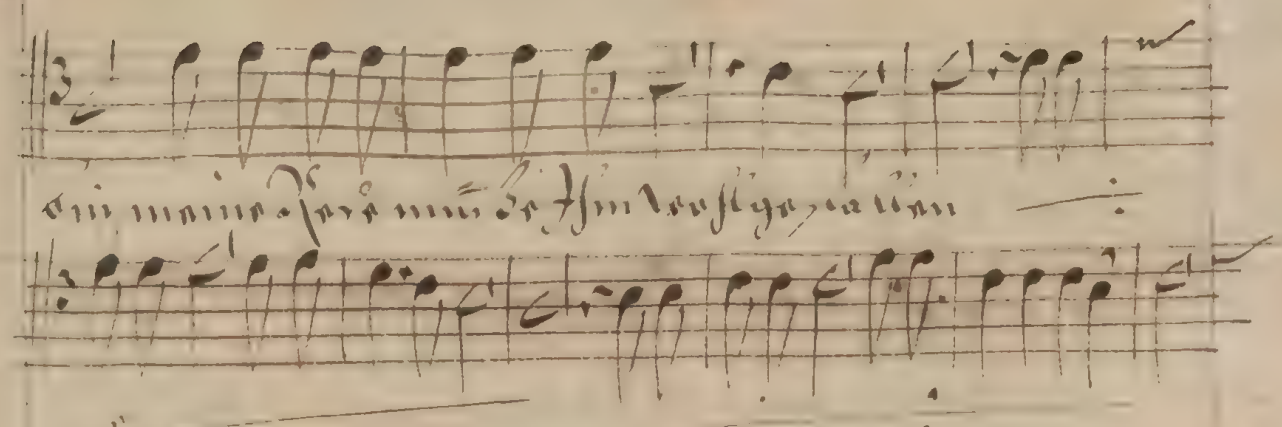
u' lang u' b' i' n' u' o' r' u' l' l' r' a' n



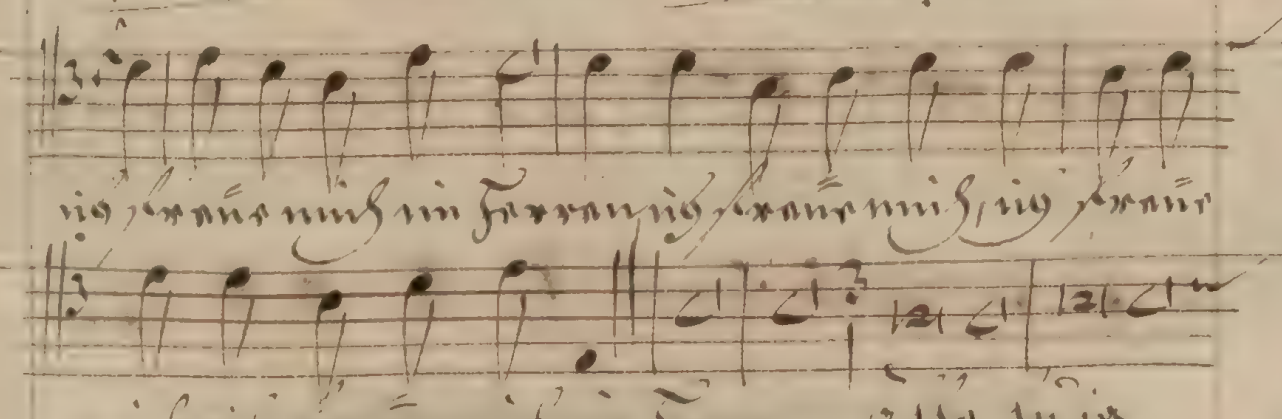
Da nu r' u' - g' an n' u' o' r' u' l' l' m' an n' u' S' c' h' e' l' l' u' r' u' n' ,

u' lang u' b' i' n' u' o' r' u' l' l' r' a' n

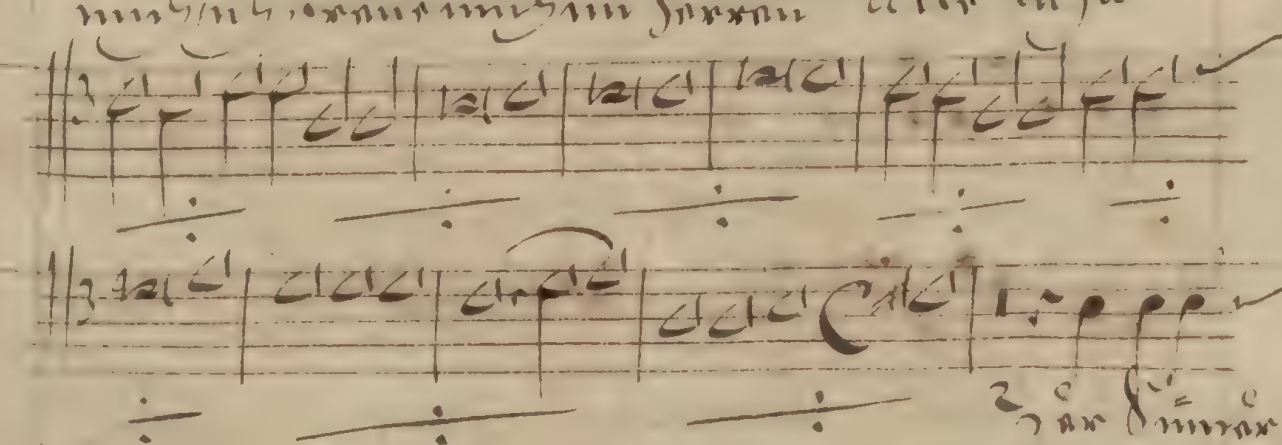
tenore II.



ein mal in der Zeit der Lustigen Zeiten

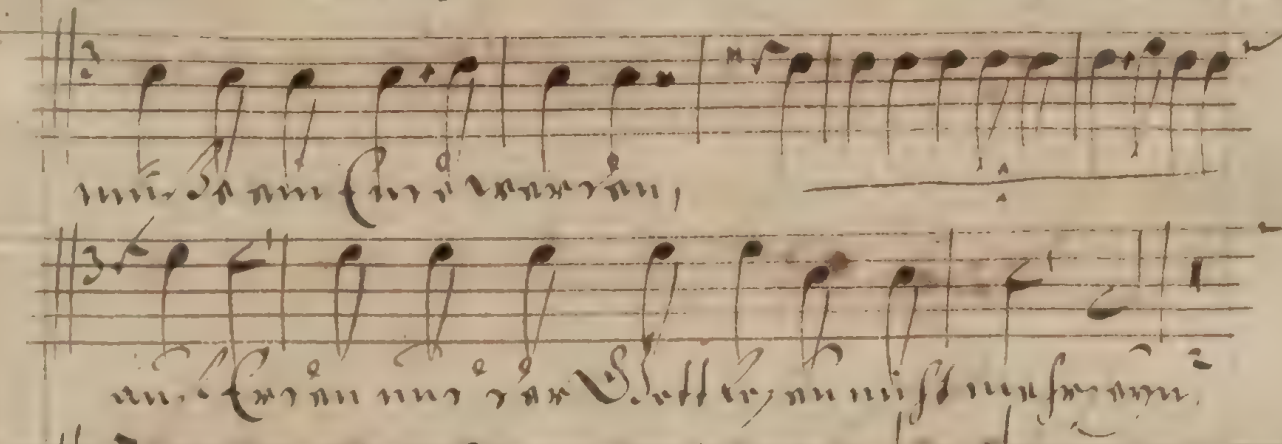


u' o' r' u' l' l' r' a' n n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n' u' o' r' u' l' l' r' a' n n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n



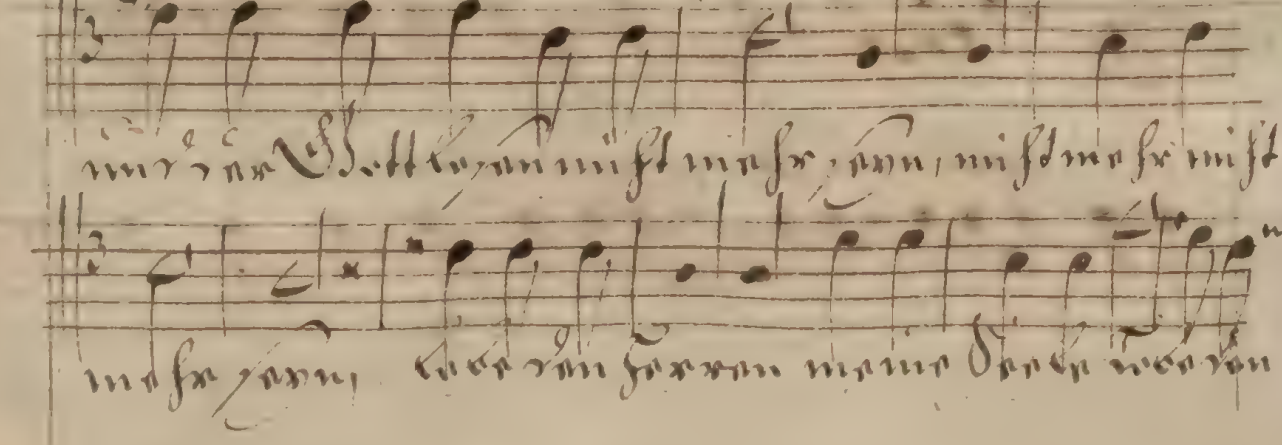
n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n al lu tu ja

u' o' r' u' l' l' r' a' n n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n



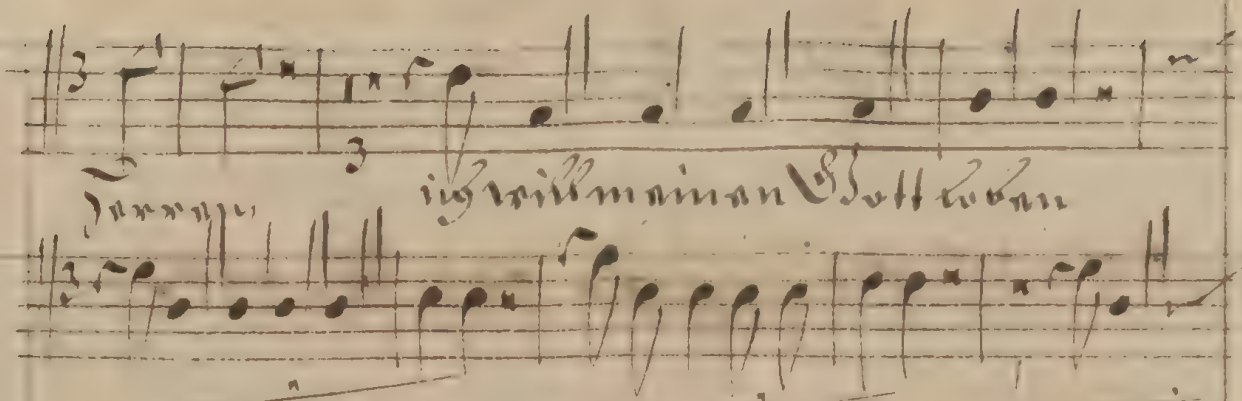
u' o' r' u' l' l' r' a' n n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n ,

an. f' a' r' r' a' n n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n S' c' h' e' l' l' u' r' u' n' n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n

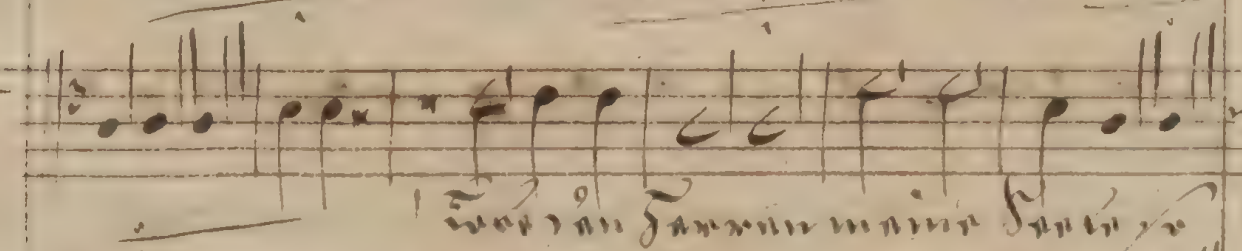


n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n S' c' h' e' l' l' u' r' u' n' n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n , n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n

n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n n' i' c' h' i' n' f' a' r' r' a' n

3/4 

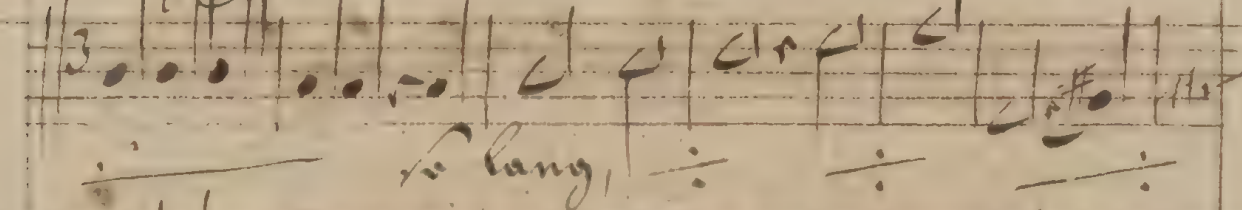
Jesu meine Zuversicht



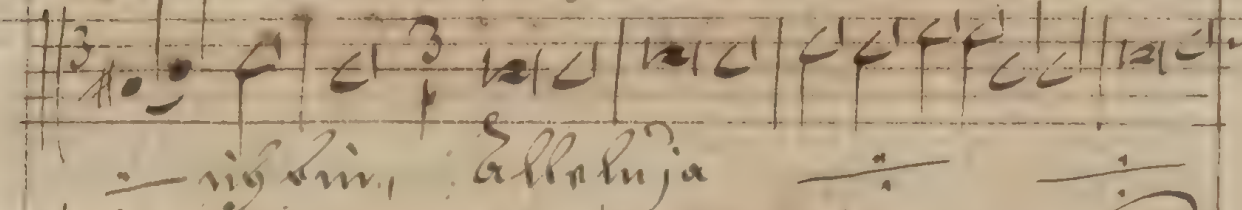
Jesu meine Zuversicht



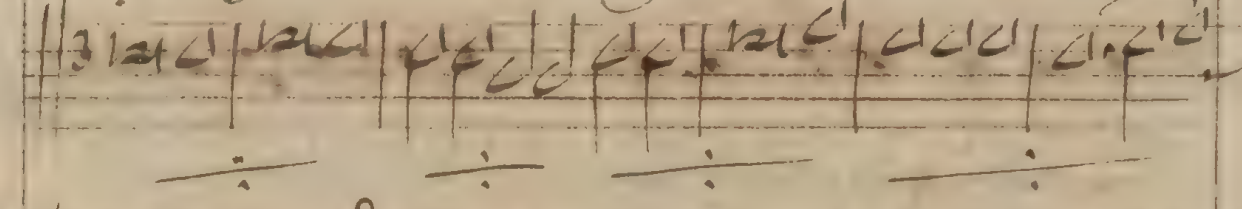
Jesu meine Zuversicht



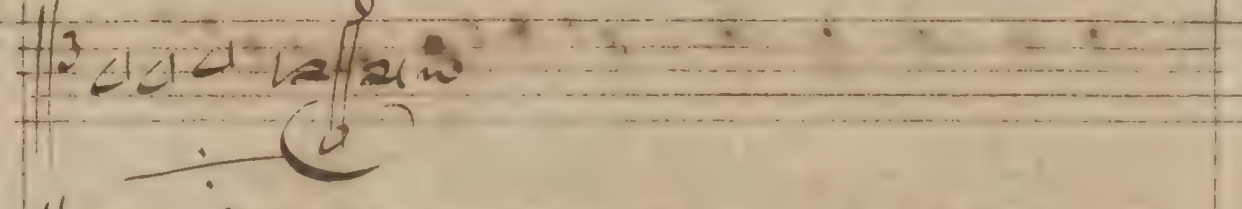
Jesu meine Zuversicht



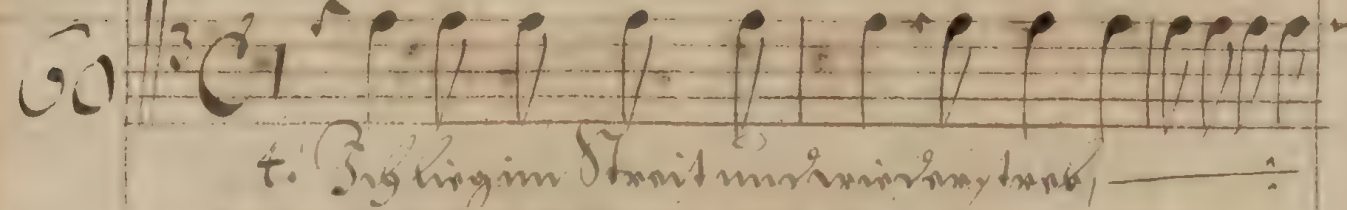
Jesu meine Zuversicht



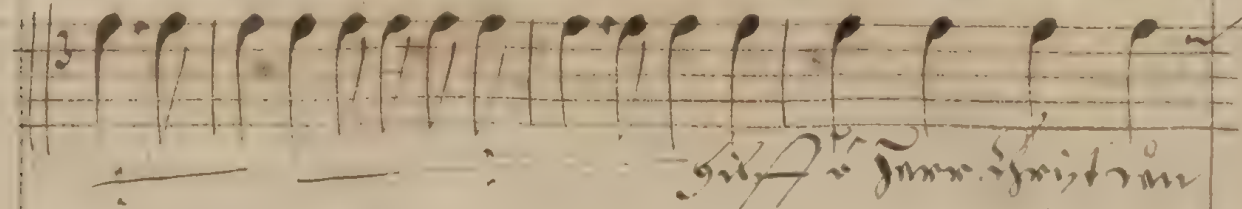
Jesu meine Zuversicht



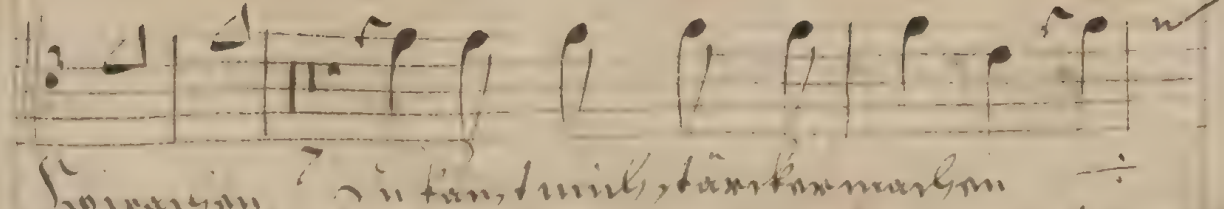
Jesu meine Zuversicht

50 

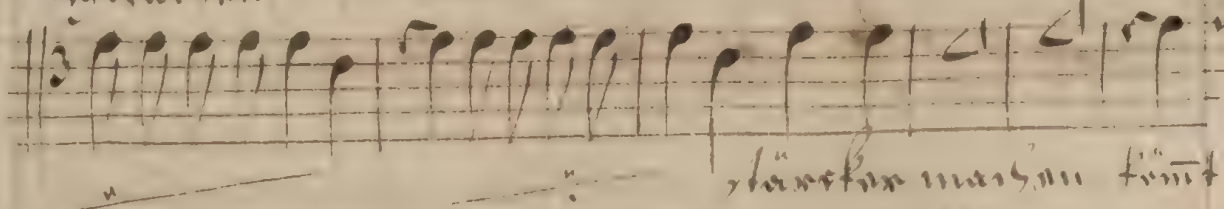
Jesu meine Zuversicht



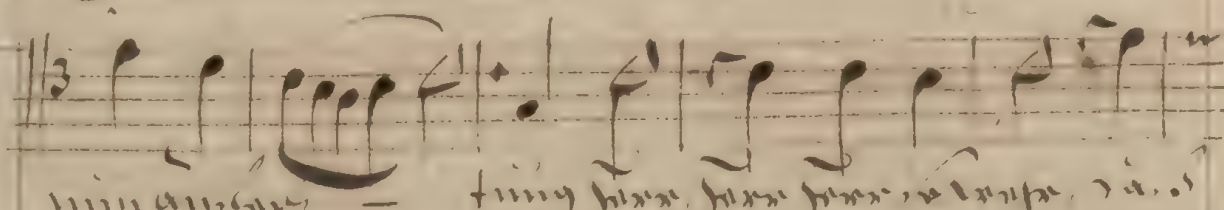
Jesu meine Zuversicht

3/4 

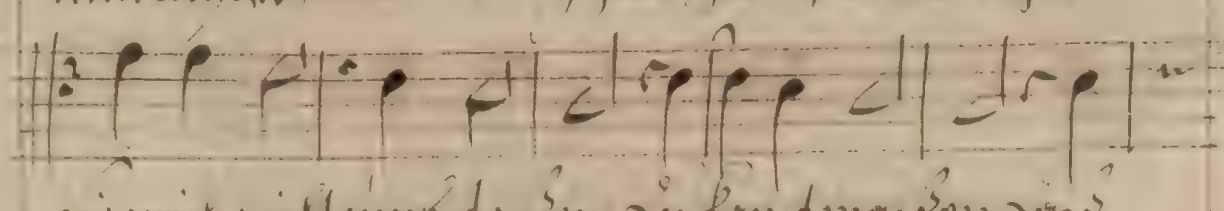
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend



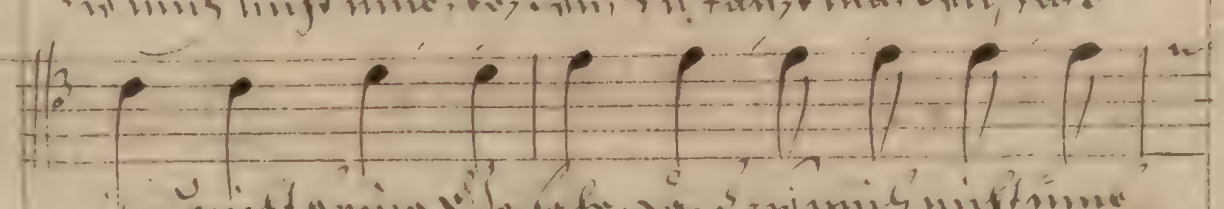
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend



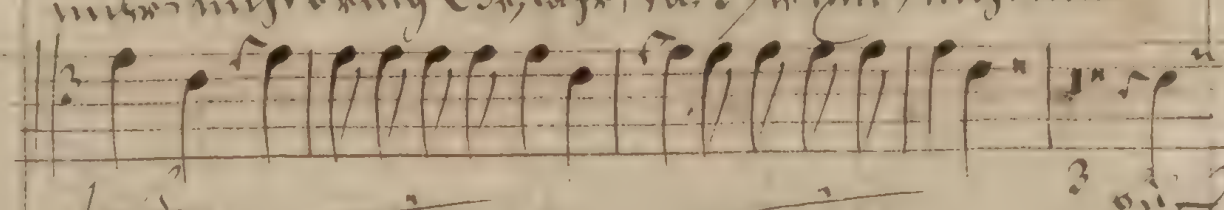
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend



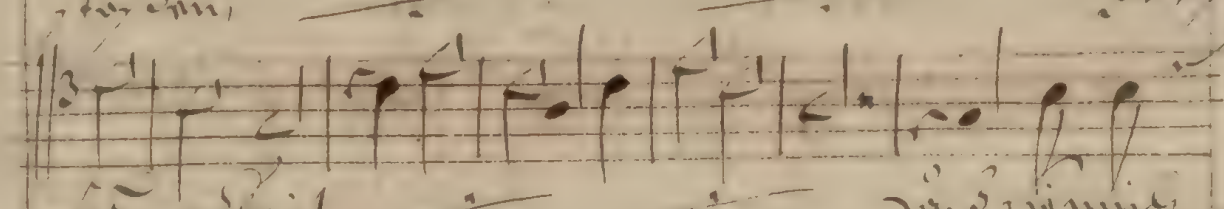
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend



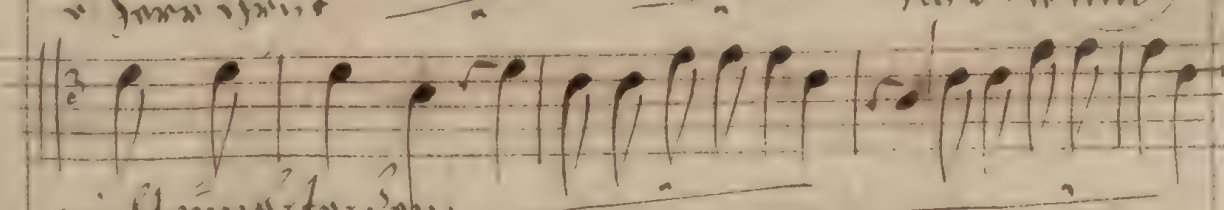
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend



Herr Jesu Christ, dich zu uns wend



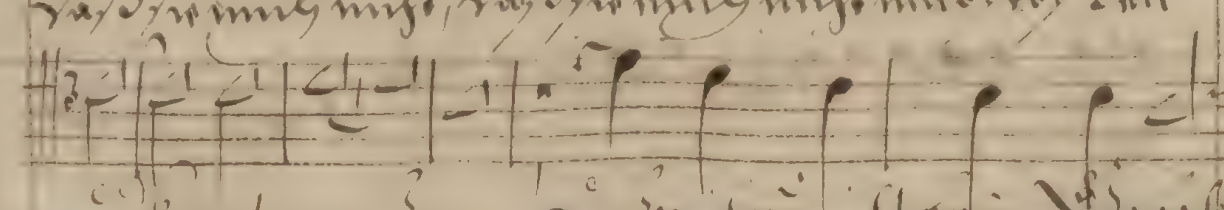
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend



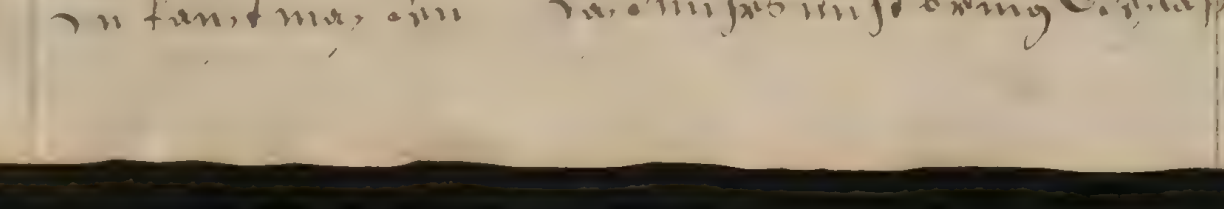
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend



Herr Jesu Christ, dich zu uns wend



Herr Jesu Christ, dich zu uns wend



Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

Lied, nur eine Sünde ist es, die uns von dir trennt,
das ist, dass wir nicht in dir leben, wie du willst,
sondern nur in dir leben, wie du willst.

Denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr.

Ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr.

Ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr.

Ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr.


Ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr.

Ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr.

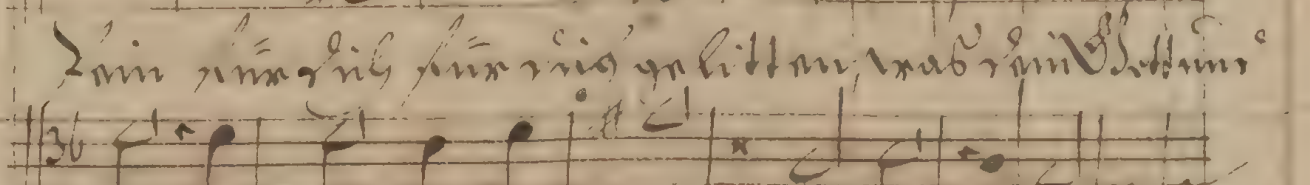
Ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr.

Ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr,
denn ich danke dir, o Gott, du bist unser Herr.

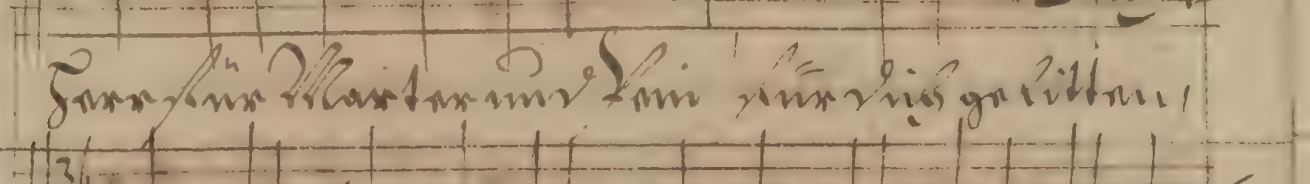
Tenore.



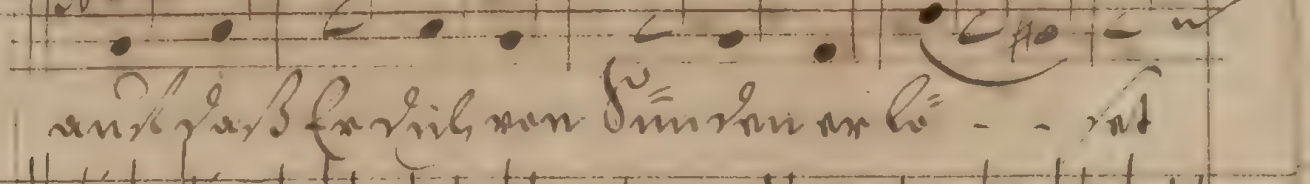
 Zu mir nimm dich für mich gelitten, was dein Vetter



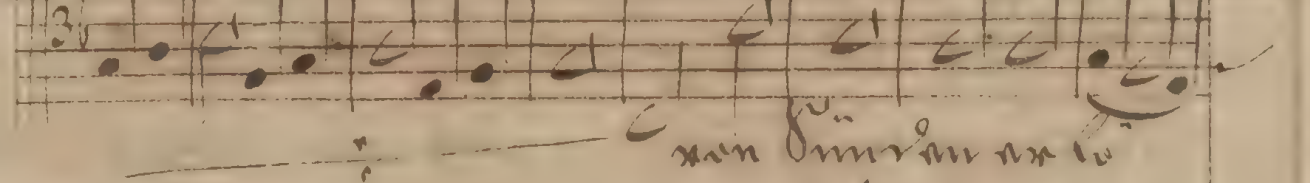
 Denn für Mutter und Sohn für mich gelitten, und daß für dich von Dir von der - - -



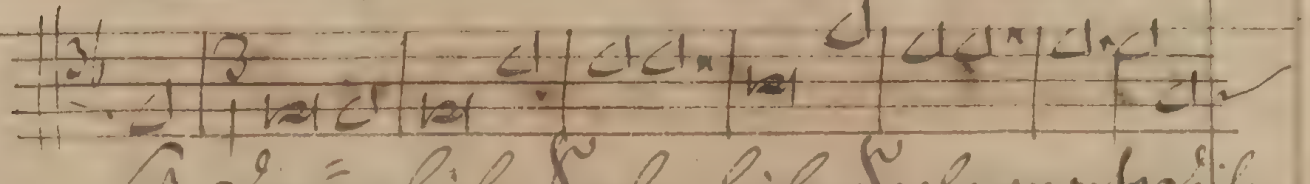
 von Dir von der - - -



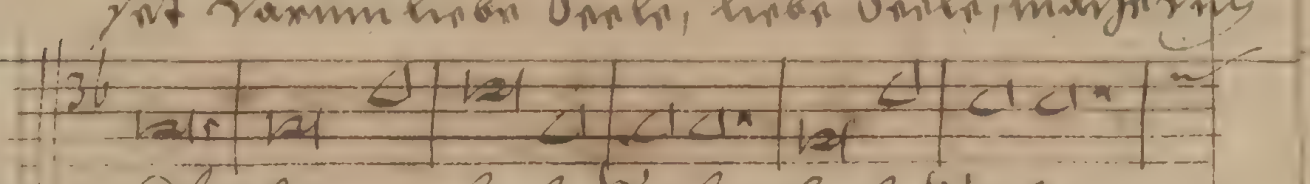
 ist das ein liebe Seele, liebe Seele, marsch dich



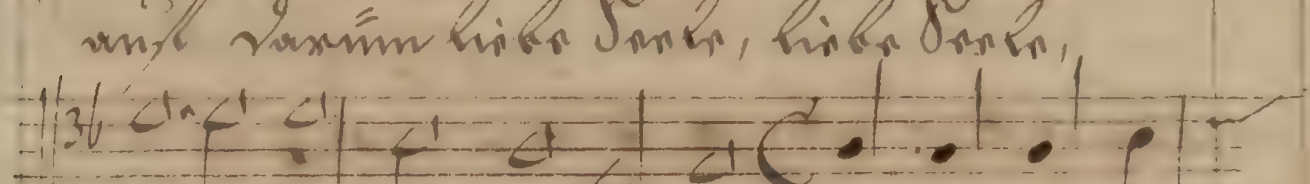
 und das ein liebe Seele, liebe Seele, marsch dich



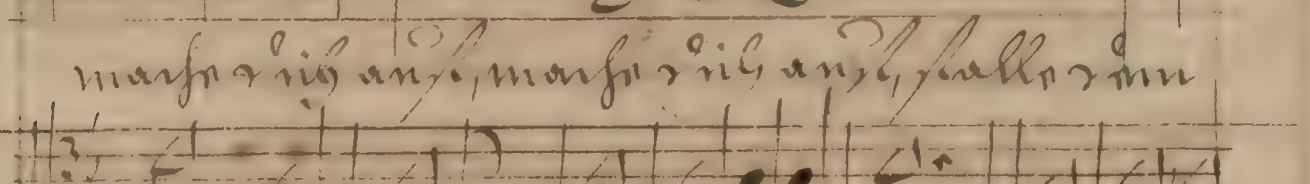
 marsch dich an, marsch dich an, schloß dich



 Denn für dich, Sohn, - - -

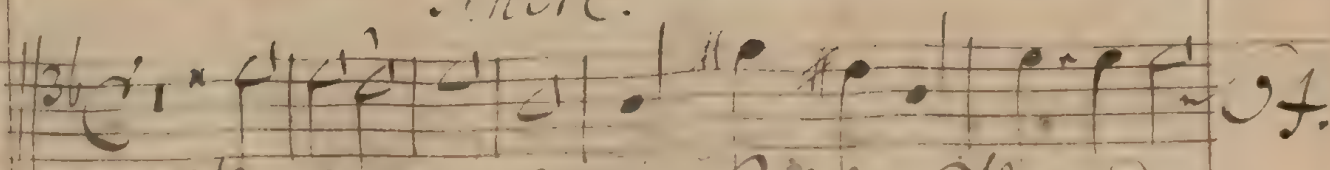


 Gabe Gott mir eine Seele

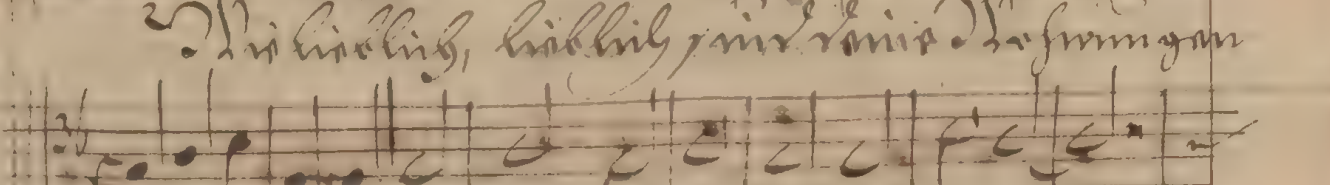


 Die liebe Seele und die Seele

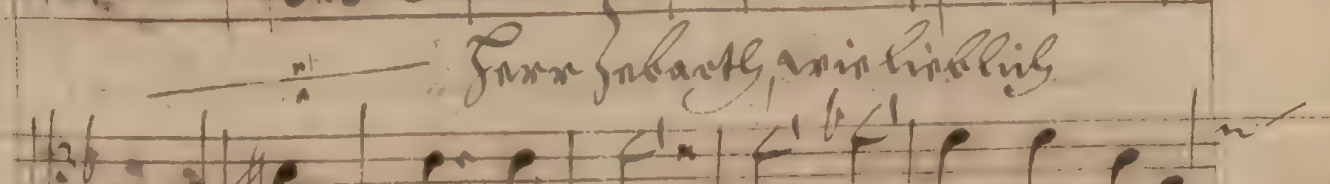
Tenore.



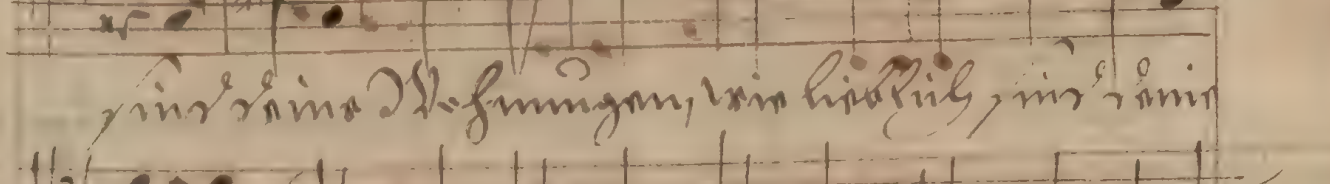
 Die liebe Seele, liebe Seele, marsch dich



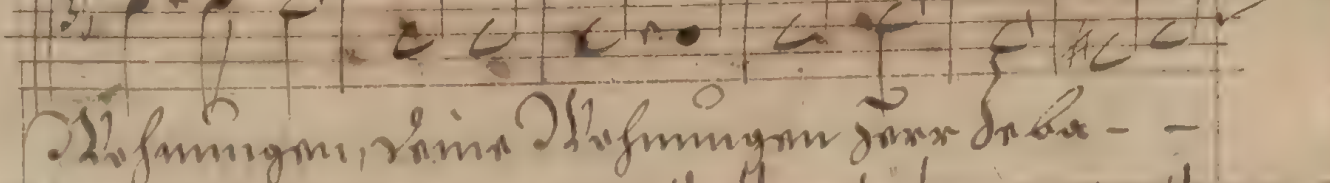
 Denn für dich, Sohn, - - -



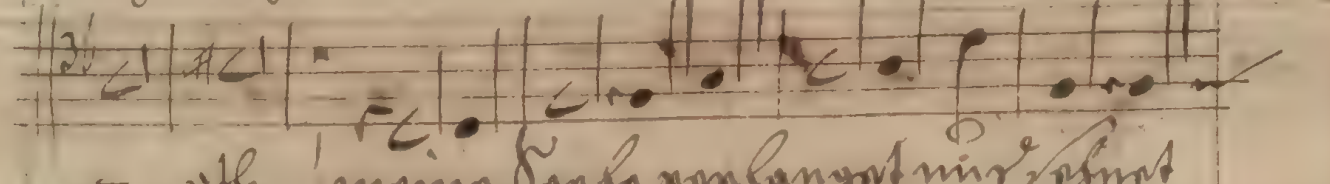
 Gabe Gott mir eine Seele



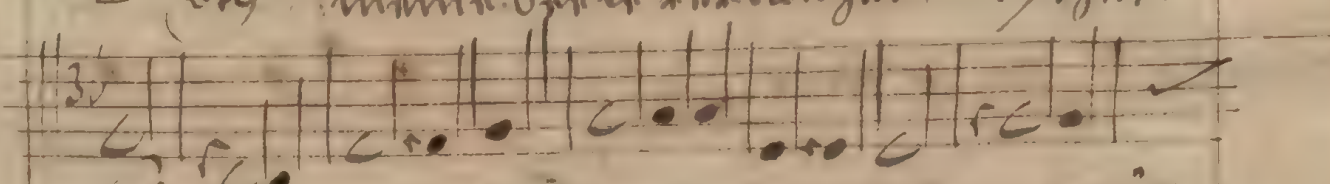
 Die liebe Seele und die Seele



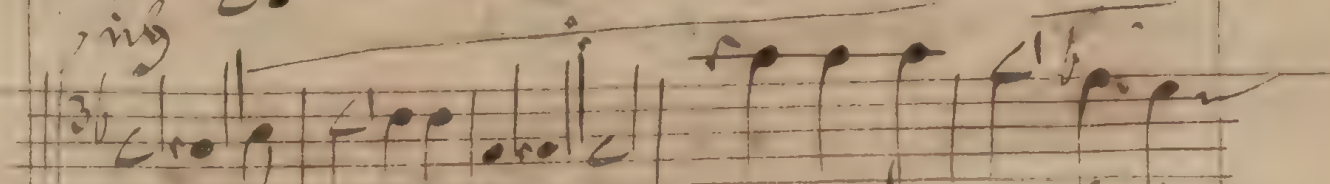
 marsch dich an, marsch dich an, schloß dich



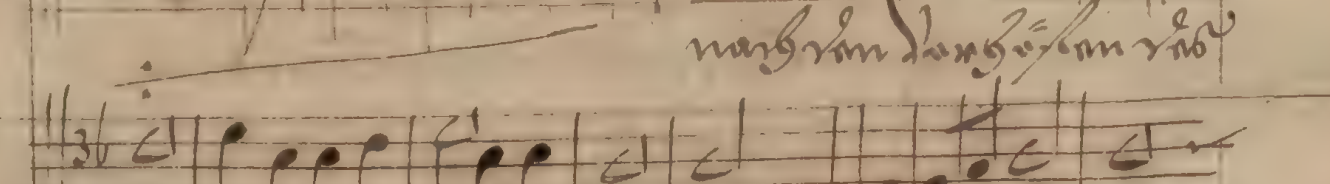
 und das ein liebe Seele, liebe Seele, marsch dich



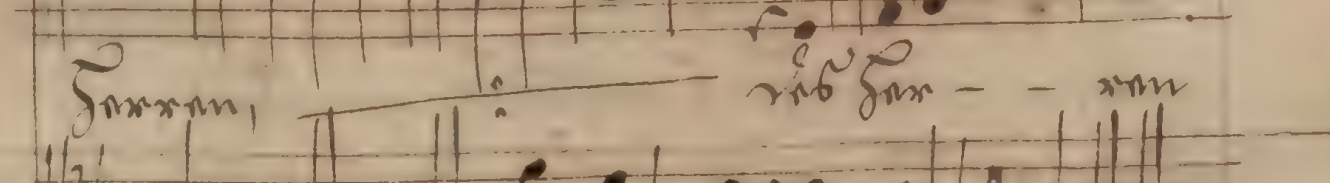
 Denn für dich, Sohn, - - -



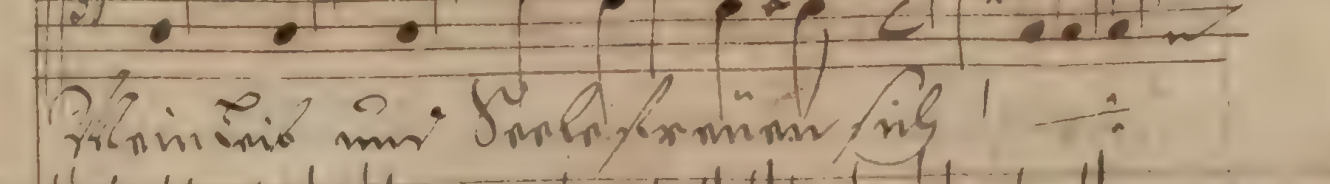
 Gabe Gott mir eine Seele



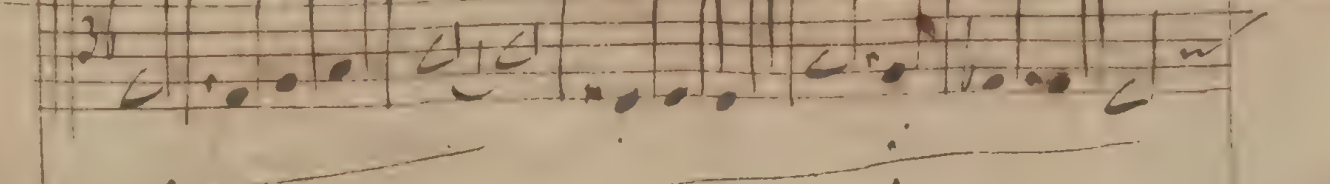
 Die liebe Seele und die Seele



 marsch dich an, marsch dich an, schloß dich



 und das ein liebe Seele, liebe Seele, marsch dich



 Denn für dich, Sohn, - - -

24070-

[illegible]

senor.

[illegible]

More.

4. allabrac riar riar riar riar riar

allabrac riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

in allan riar riar riar

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

More.

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

riar riar riar riar riar

Tenore

gudst, an allmija

sin sanneliga slafva

alla Lander

Gudst, an allmija

Gudst, an allmija

Tenore.

gudst, an allmija

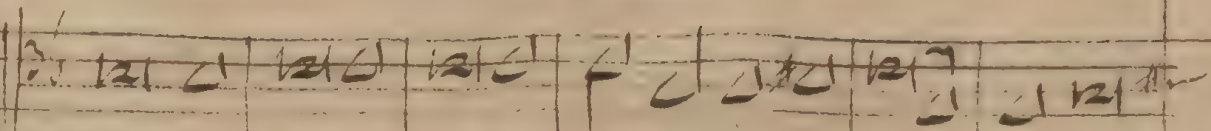
sin sanneliga slafva

alla Lander

Gudst, an allmija

Gudst, an allmija

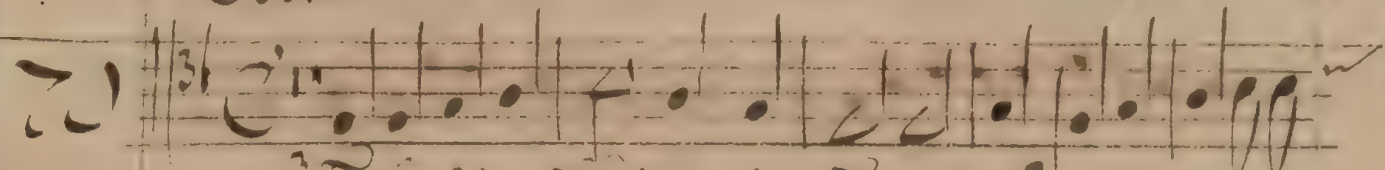
98.



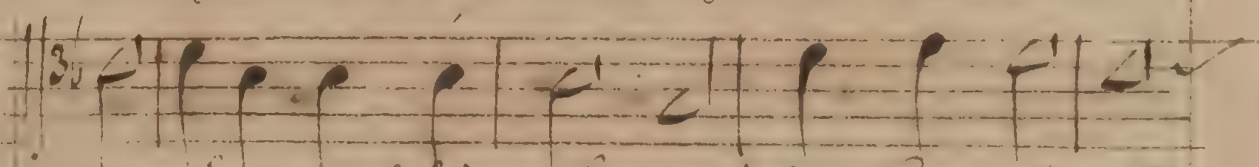
noan ryo. : : in an dore nish Jorx main



Welt.



Jac rone Dnt an rone Jorxon



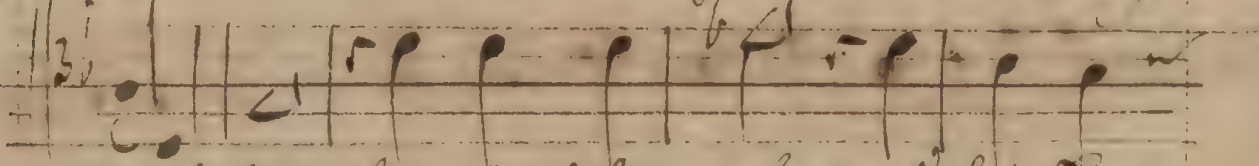
rax rone rone goren rone rone Jorxon rone rone



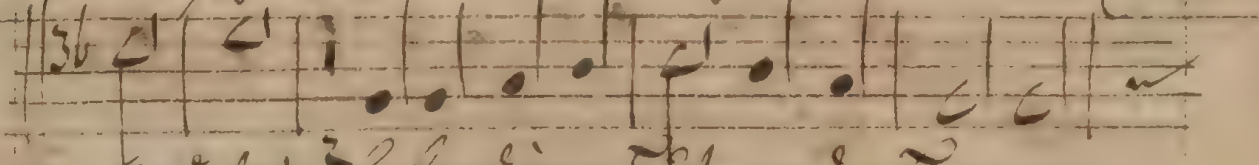
Jac rone Dnt an rone Jorxon



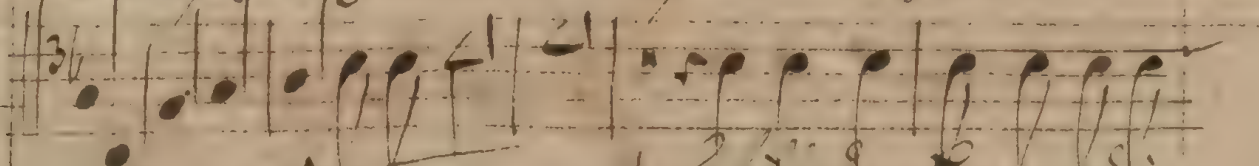
rax rone rone goren rone rone Jorxon



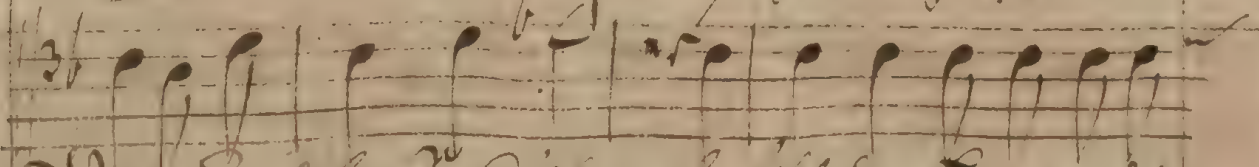
rone rone rone goren rone rone Jorxon



rone rone rone goren rone rone Jorxon



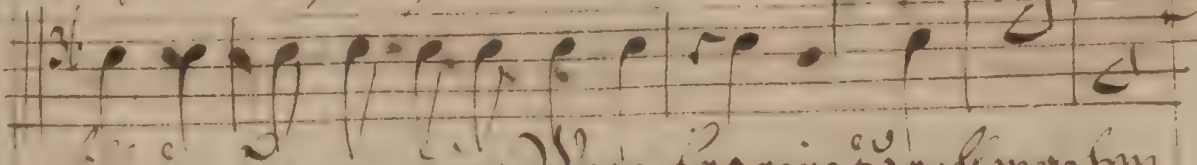
Jac rone Dnt an rone Jorxon



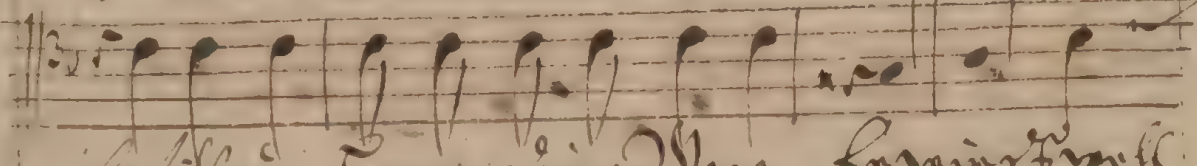
Wage in dore an. Jhu Jac rone Dnt an rone Jorxon



Wage in dore an. Jhu Jac rone Dnt an rone Jorxon



rone rone rone goren rone rone Jorxon



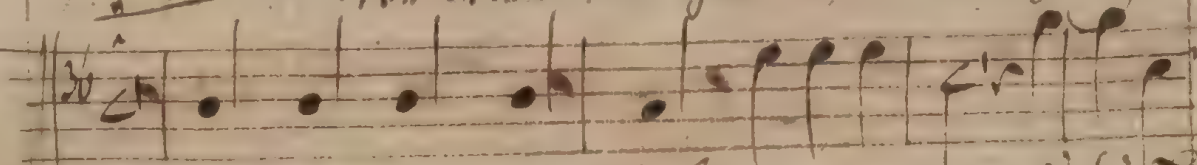
Jac rone Dnt an rone Jorxon



Wage in dore an. Jhu Jac rone Dnt an rone Jorxon



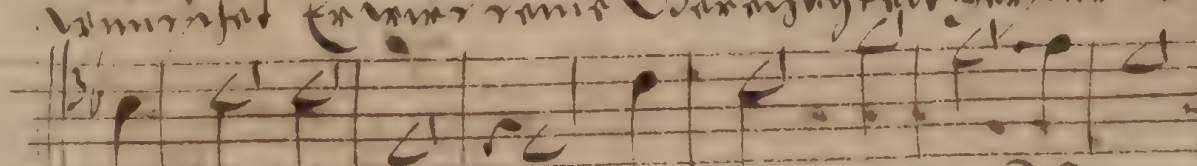
rone rone rone goren rone rone Jorxon



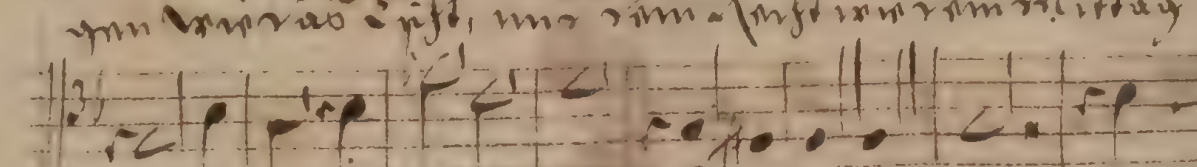
rone rone rone goren rone rone Jorxon



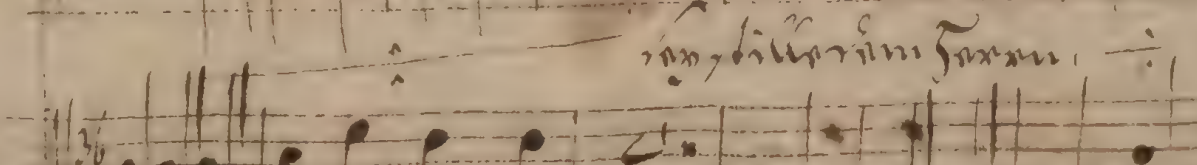
Jac rone Dnt an rone Jorxon



Wage in dore an. Jhu Jac rone Dnt an rone Jorxon



Jac rone Dnt an rone Jorxon



Wage in dore an. Jhu Jac rone Dnt an rone Jorxon

明治.

[illegible]

Andromeda

[illegible]

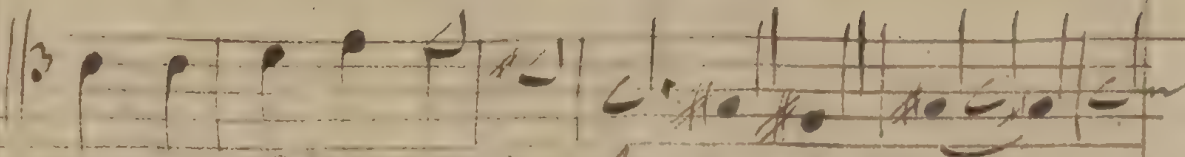

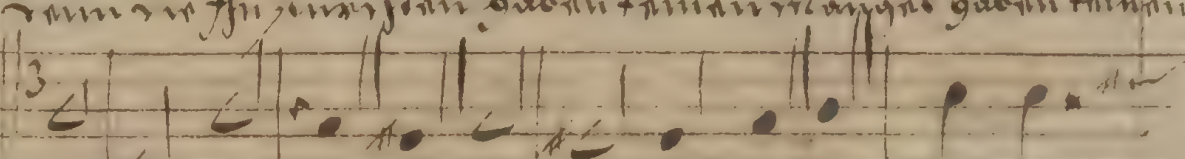
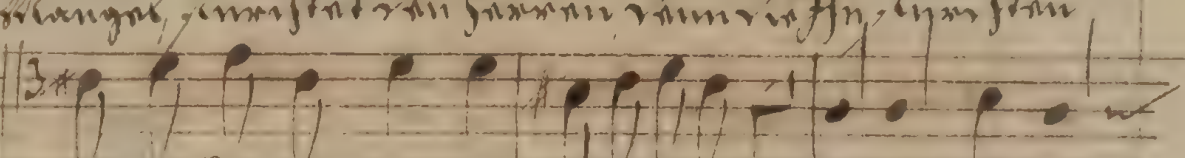
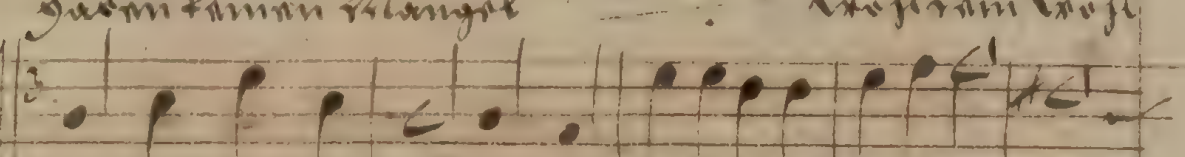

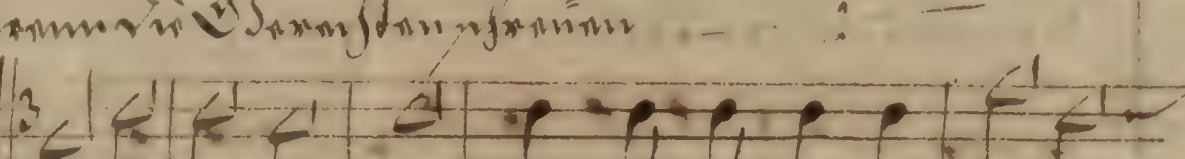
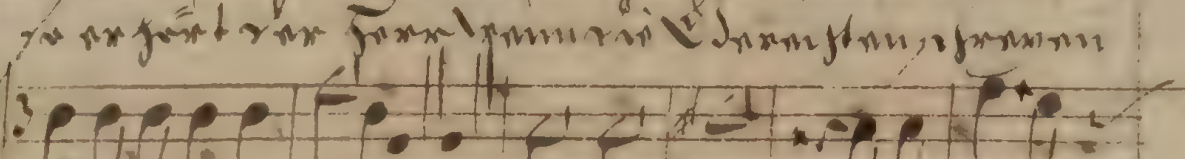

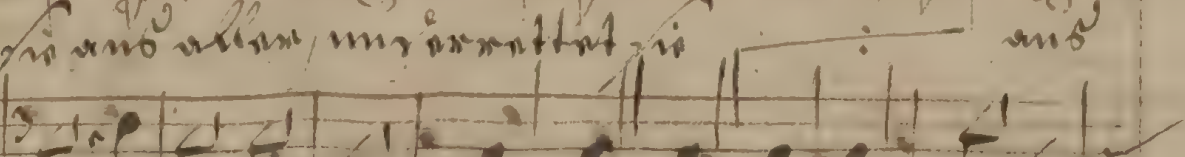
Tenore.

[illegible]


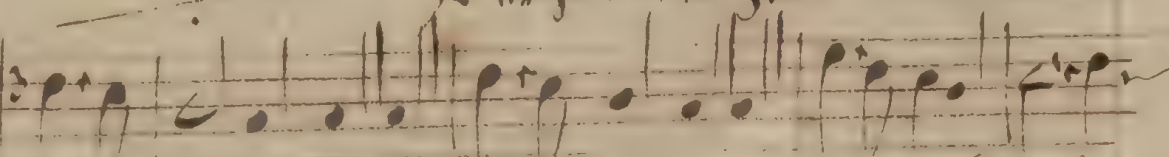
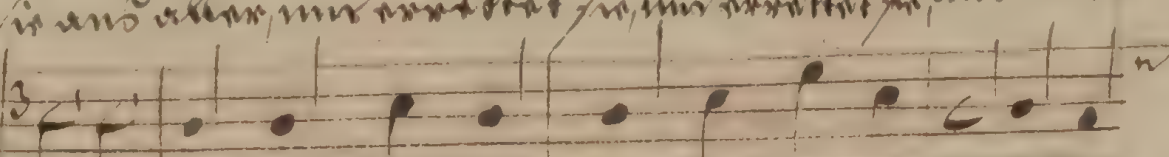
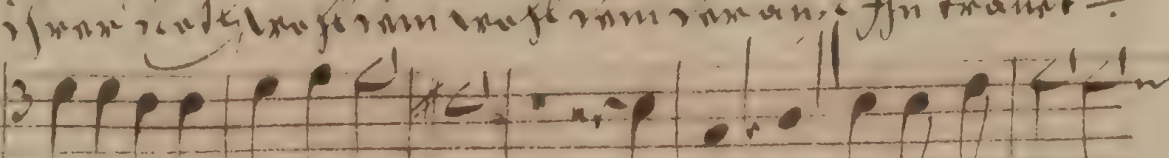
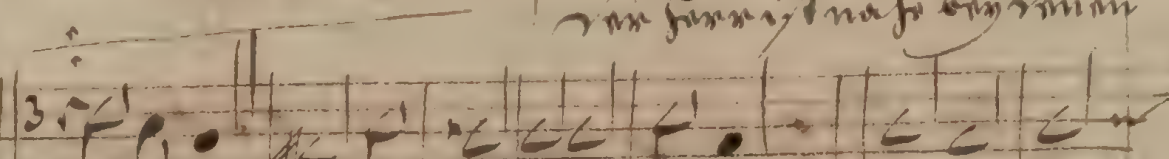
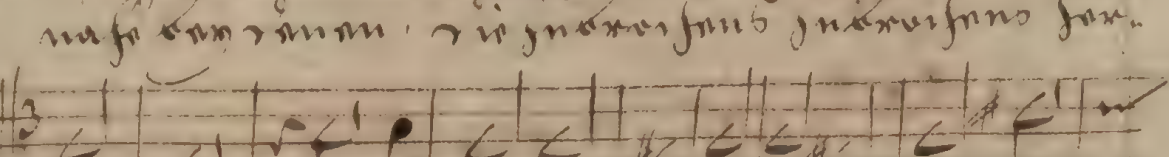
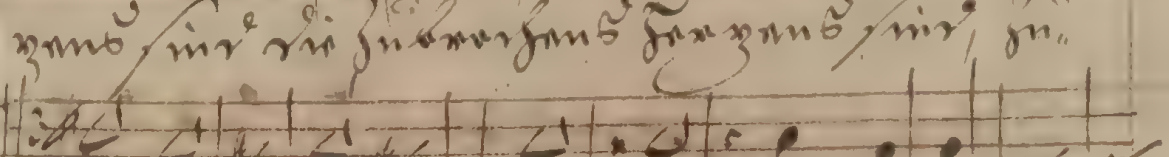
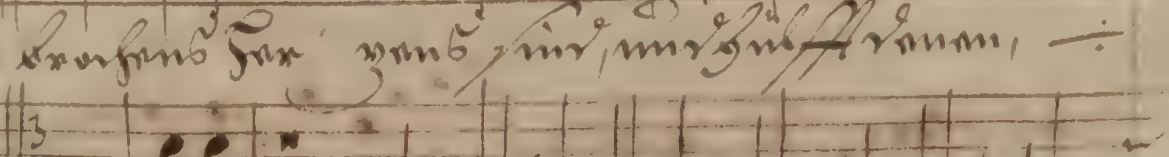
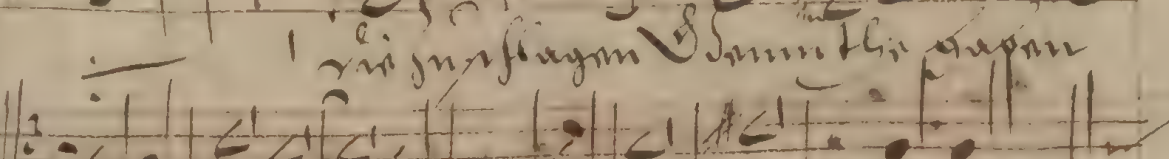

Denire.



[illegible]

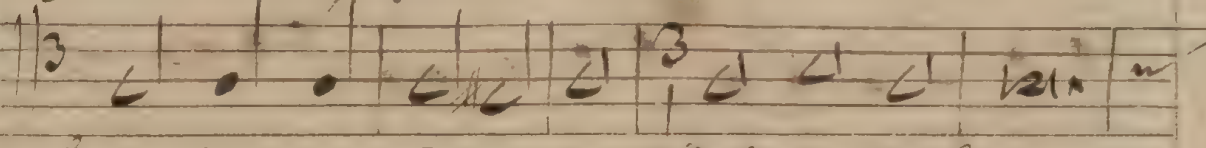
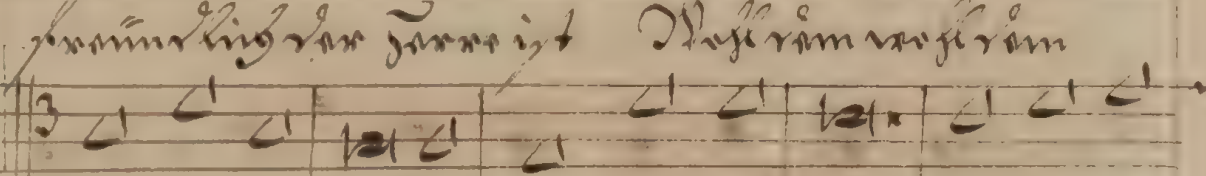
Tercet

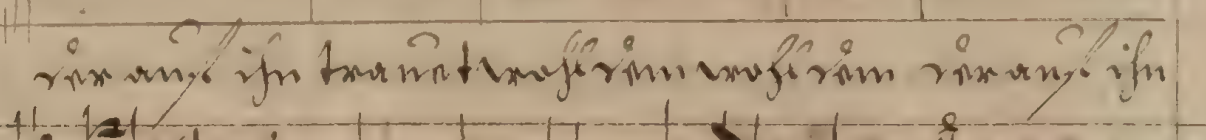
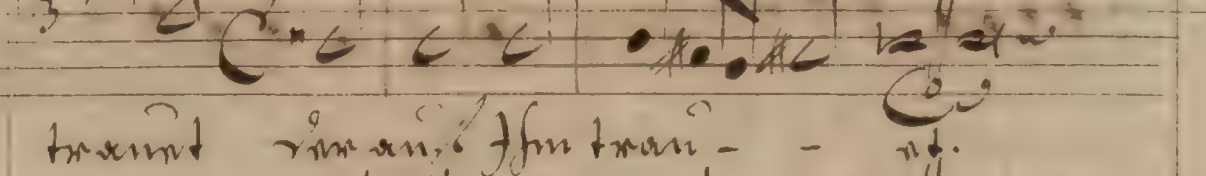

 som var and' Hm trauet, iustat rön jar - - ran

 som vi Hm iustan, Gaden kainen, Kungas Gaden kainen

 Kungas, iustat rön jaran, som vi Hm, iustan

 Gaden kainen, Kungas : rofstram, rofstram

 som var and' Hm trauet

 som vi iustan, Gaden kainen

 so ar fäst var jaran som vi iustan, Gaden kainen

 so ar fäst var jaran, iustat rön jaran

 so and' allan, iustat rön jaran

 allan iustan, som vi iustan, Gaden kainen

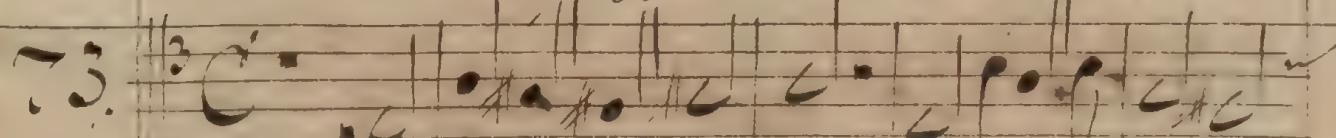
Tercet

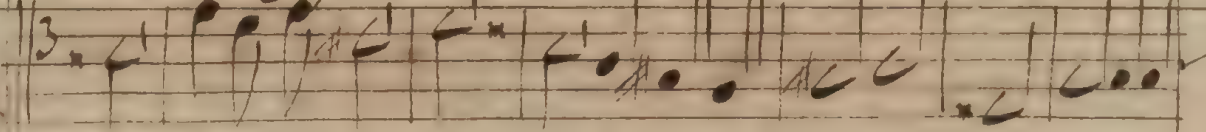

 som var and' Hm trauet, iustat rön jar - - ran

 som vi Hm iustan, Gaden kainen, Kungas Gaden kainen

 Kungas, iustat rön jaran, som vi Hm, iustan

 Gaden kainen, Kungas : rofstram, rofstram

 som var and' Hm trauet

 som vi iustan, Gaden kainen

 so ar fäst var jaran som vi iustan, Gaden kainen

 so ar fäst var jaran, iustat rön jaran

 so and' allan, iustat rön jaran

 allan iustan, som vi iustan, Gaden kainen


13. 
 ighmetat un' f'at,  rai

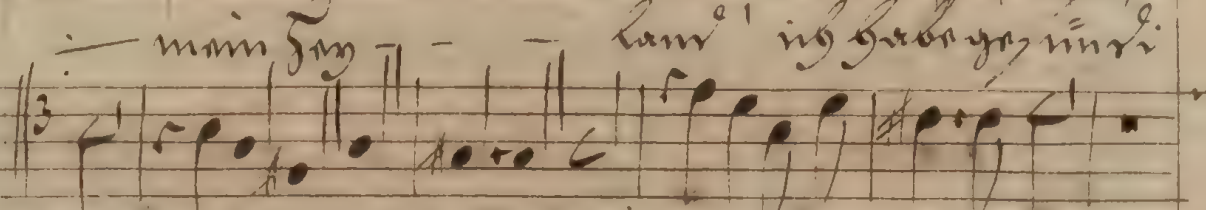
13. 
 f'raim'ling dar d'ar ist D'of'ram r'of'ram
 13. 



13. 
 r'ar an' i'f' tra nat' r'of'ram r'of'ram r'ar an' i'f'
 13. 
 traunt r'ar an' i'f' traunt - -

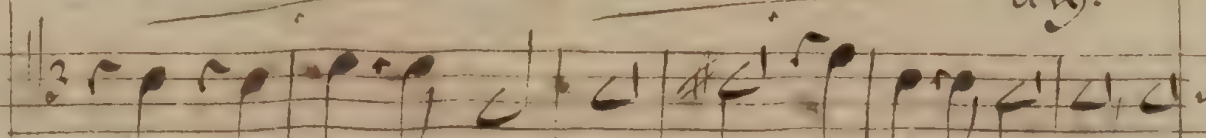
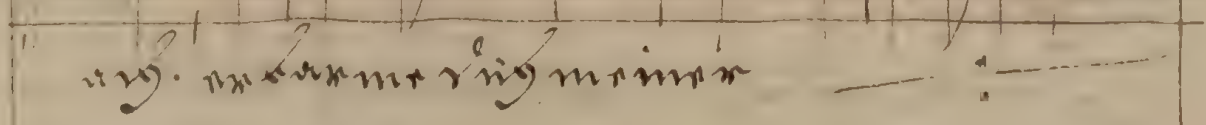

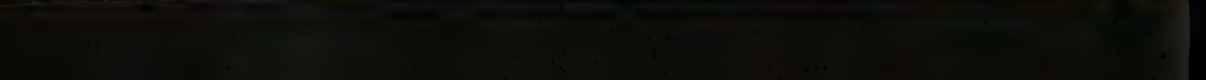
73. 
 1. D'of'ram main D'of'ram

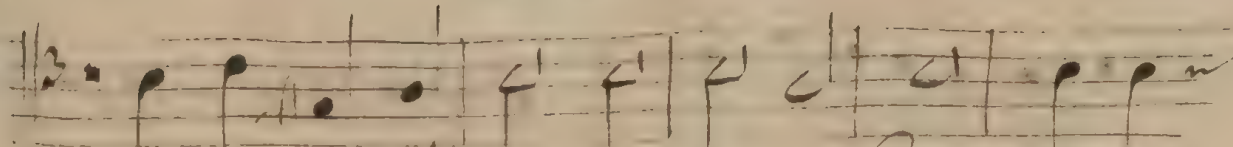
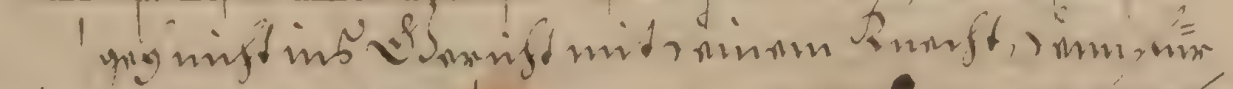
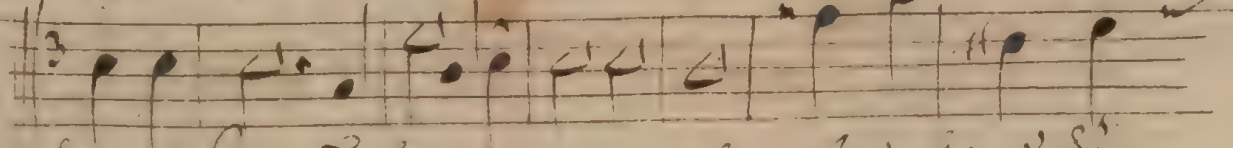
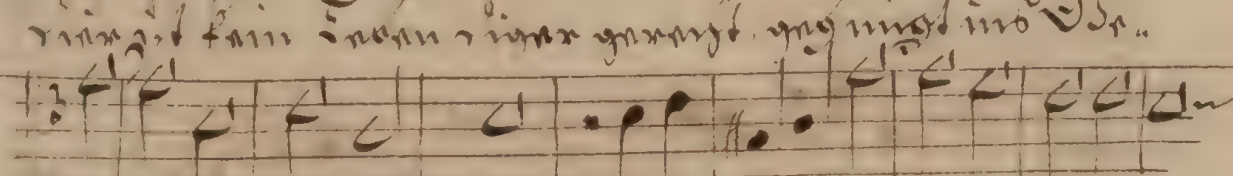

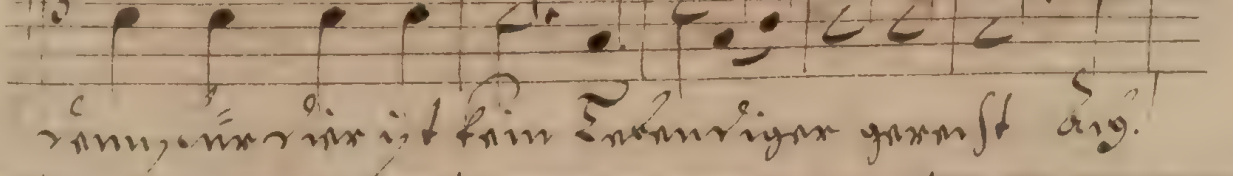
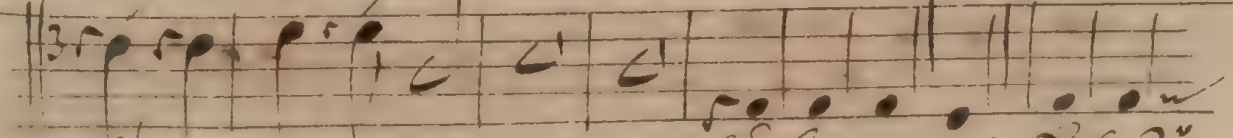
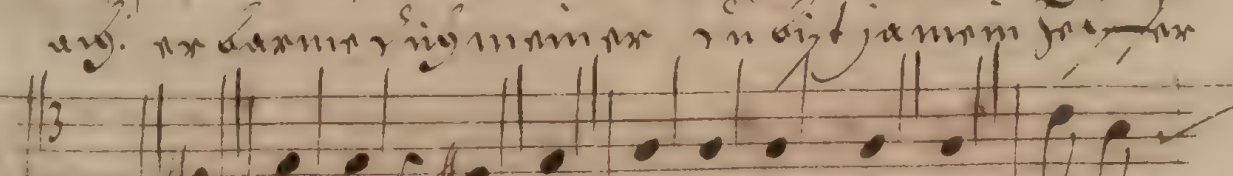
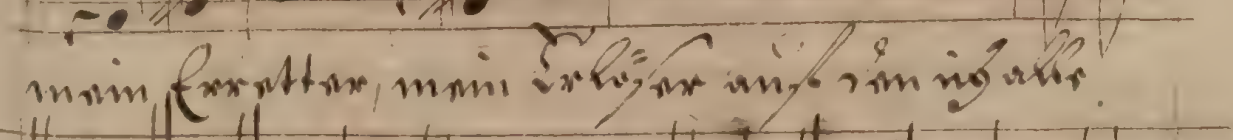
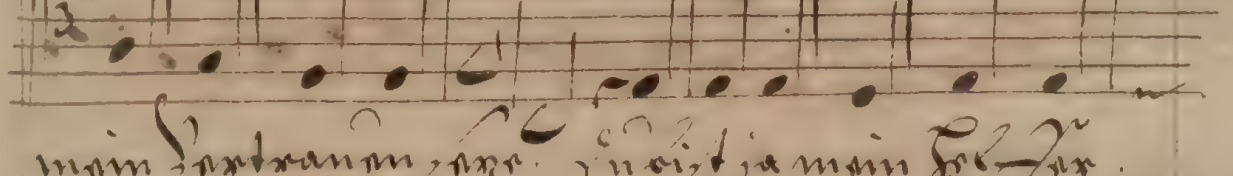

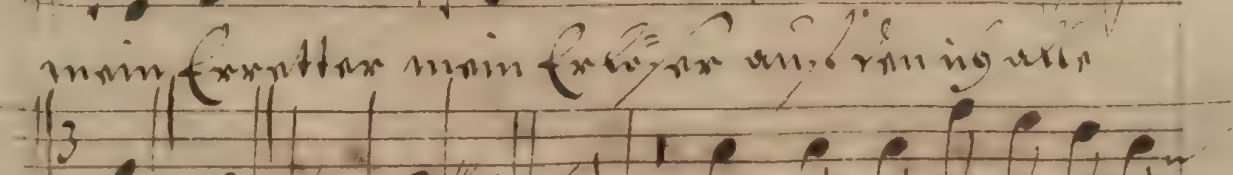

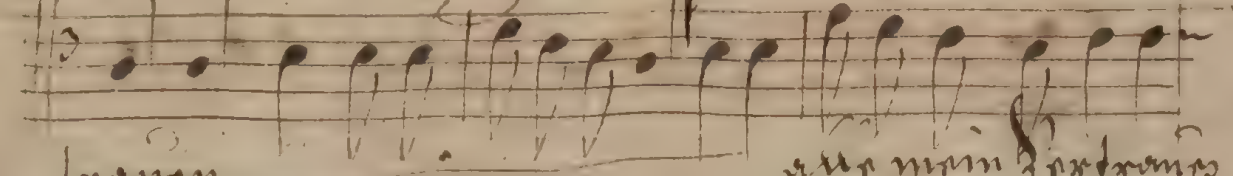
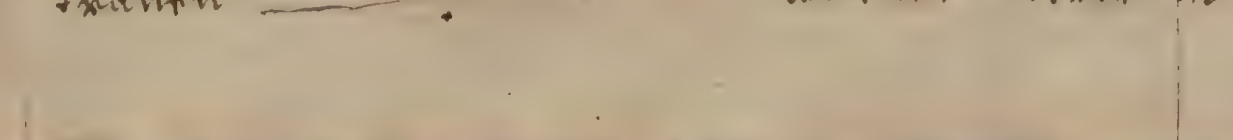

13. 

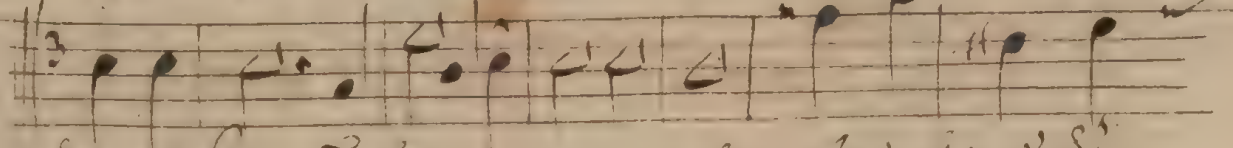
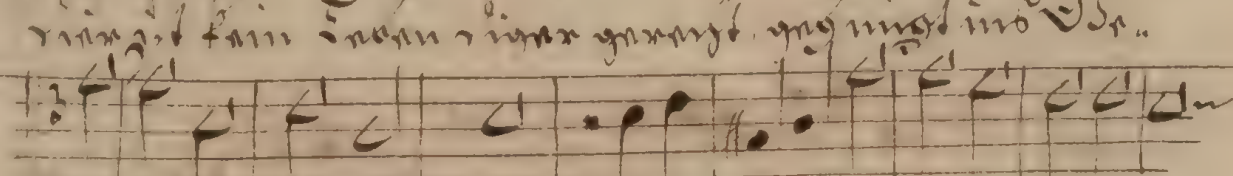

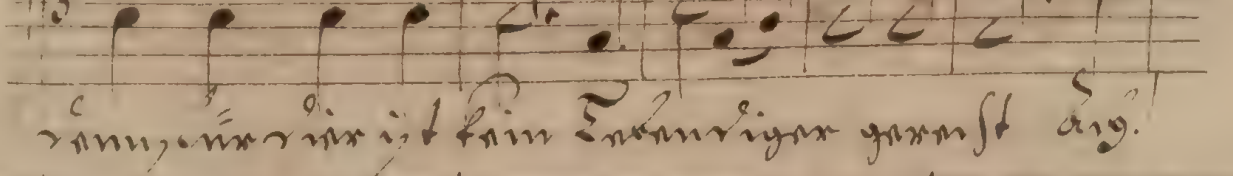
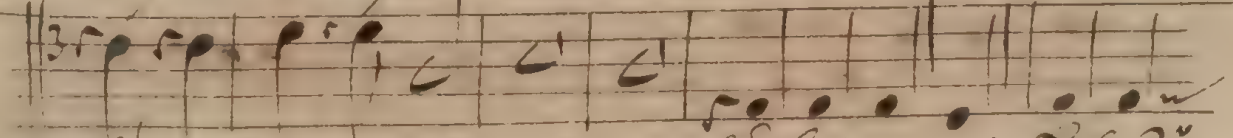
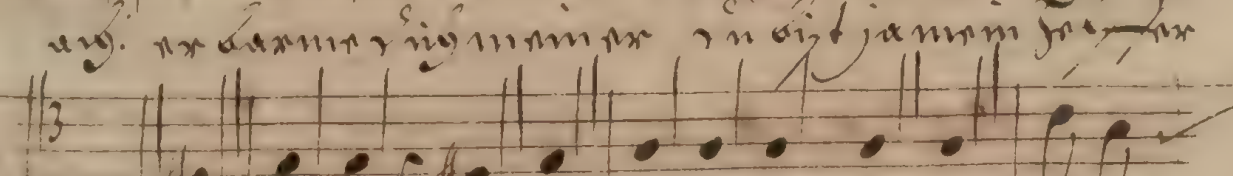
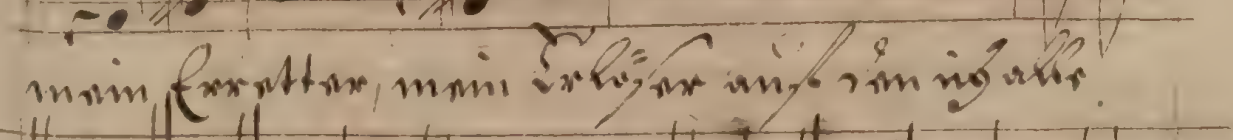
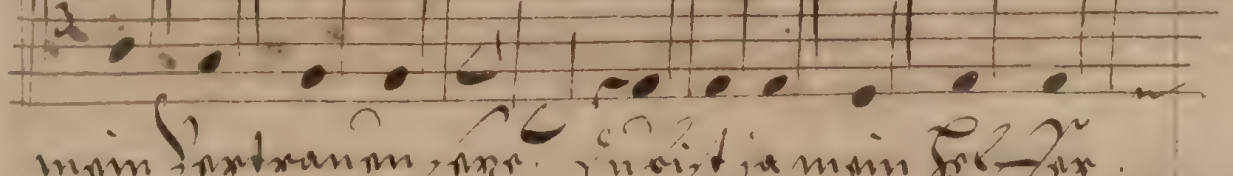

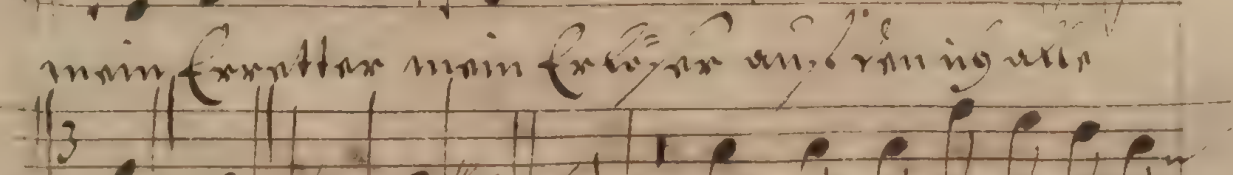

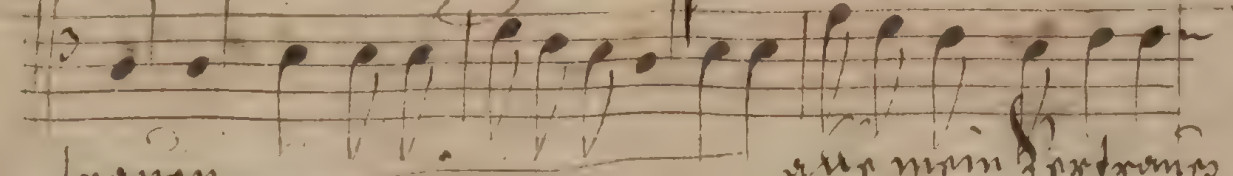
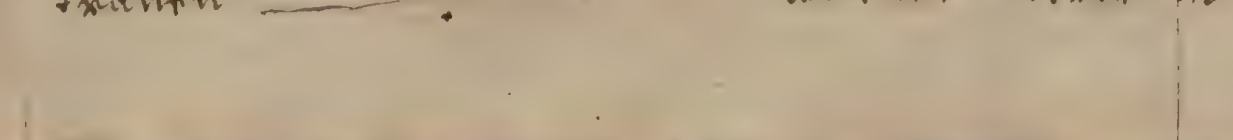

13. 
 main D'of'ram - - lam' i'f' h'ar g'ar i'f'


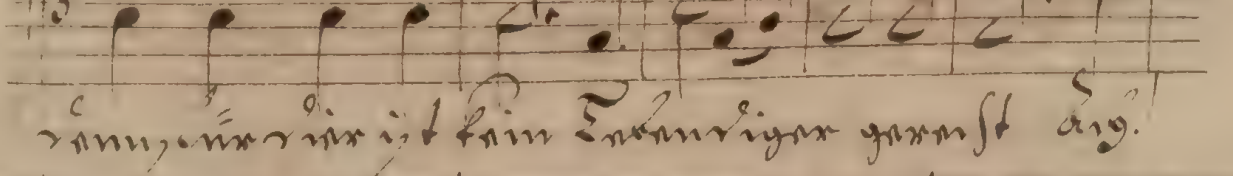
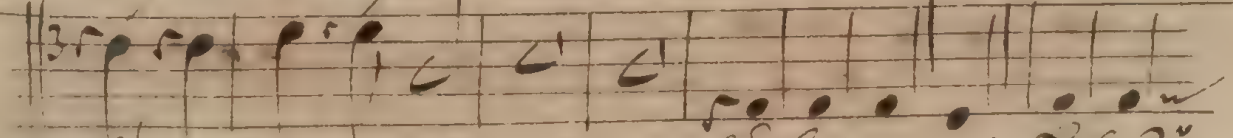
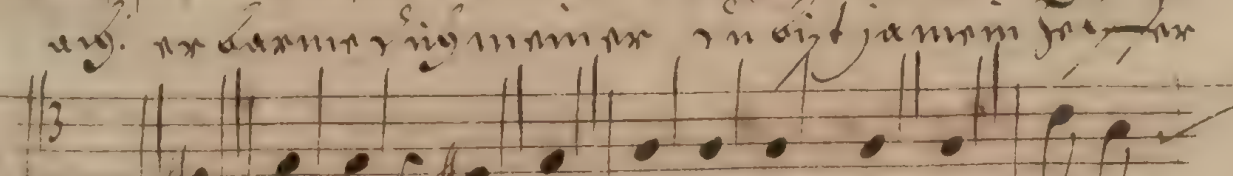
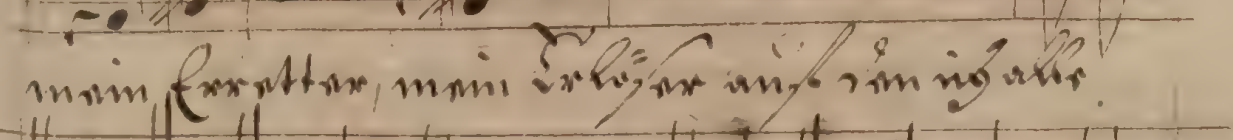
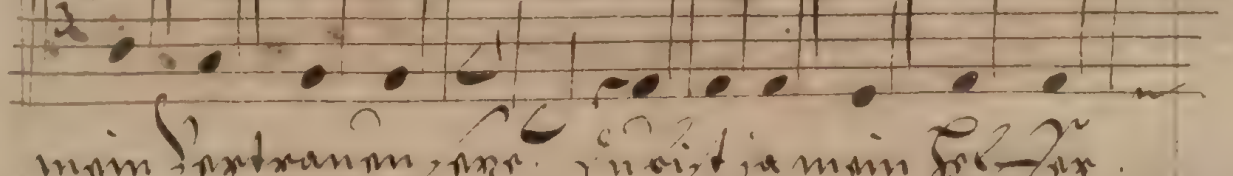

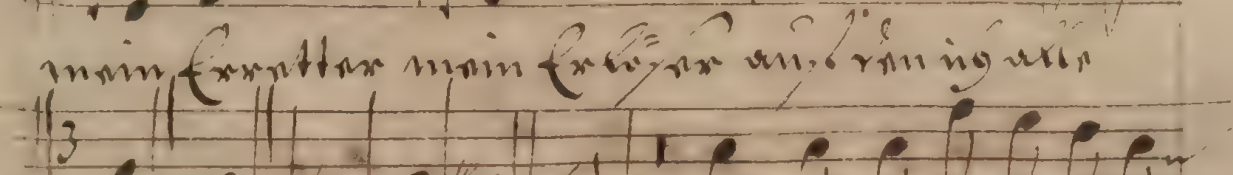

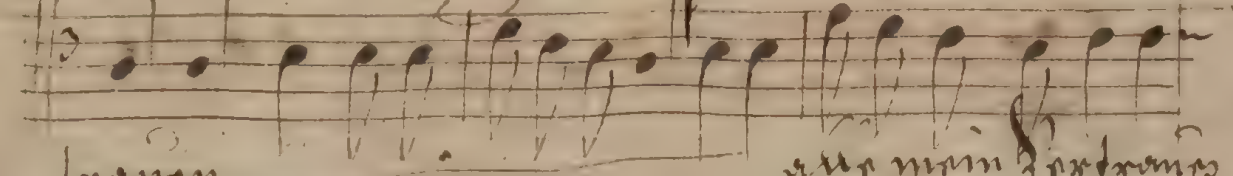
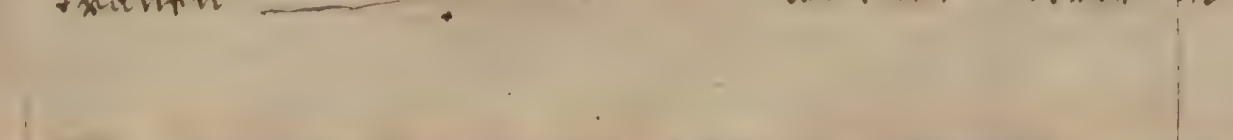

13. 

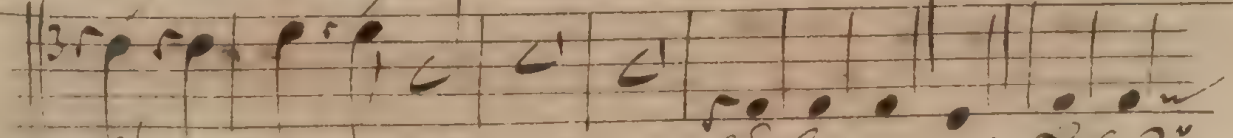
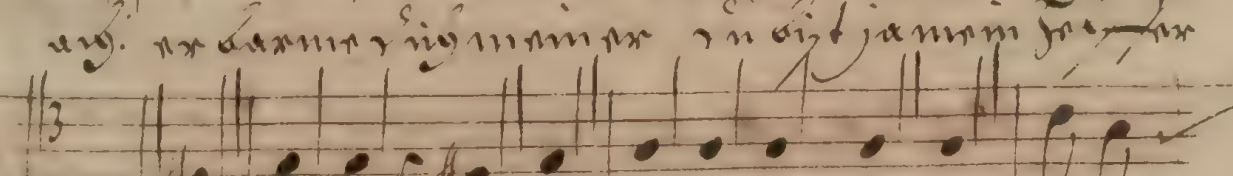
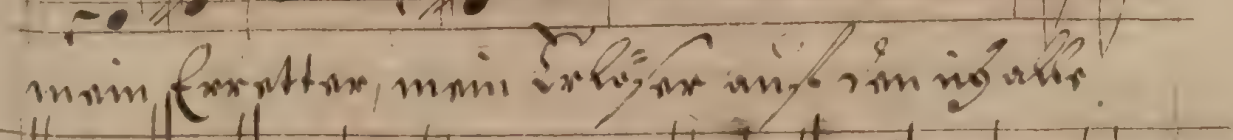
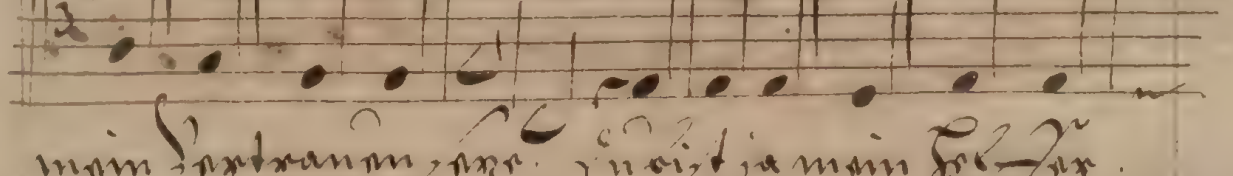

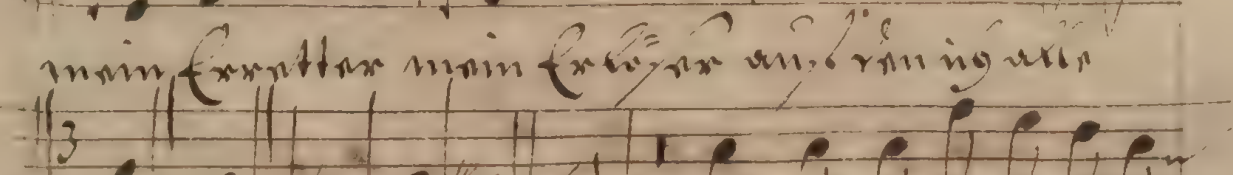

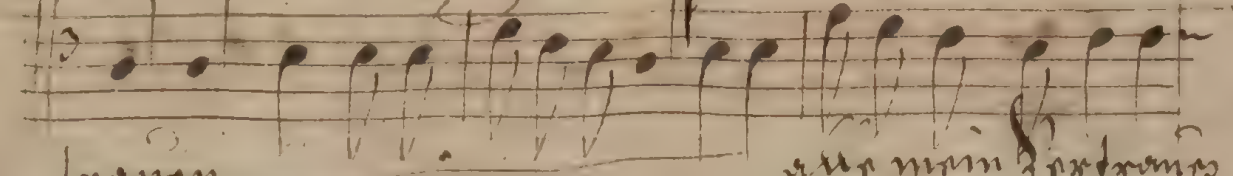
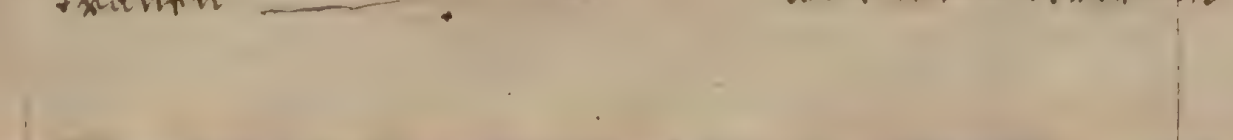

13. 
 1. 

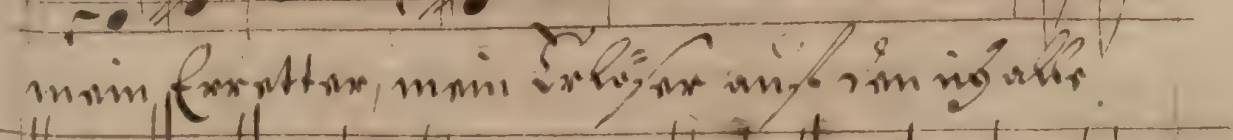
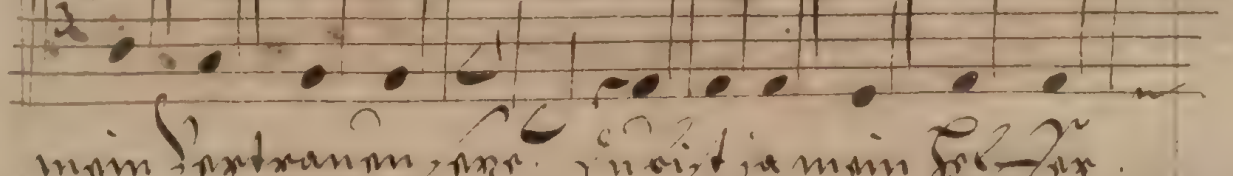

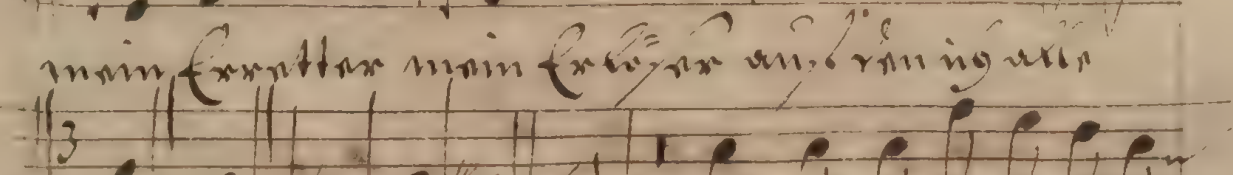

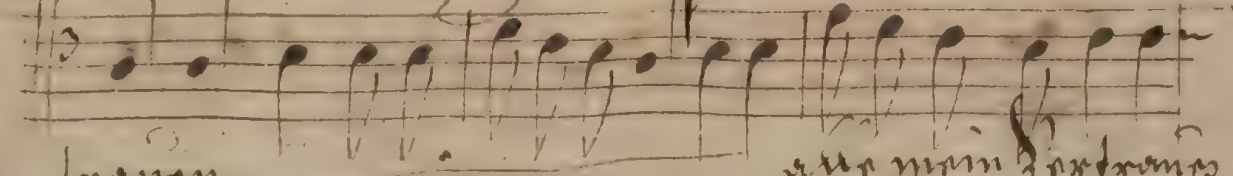
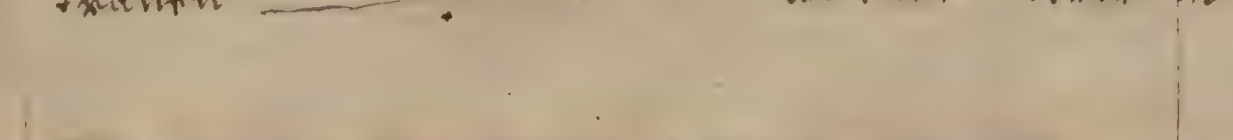

13. 
 1. 
 1. 
 1. 


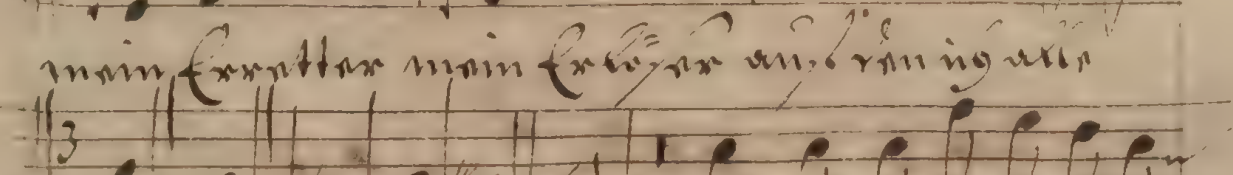

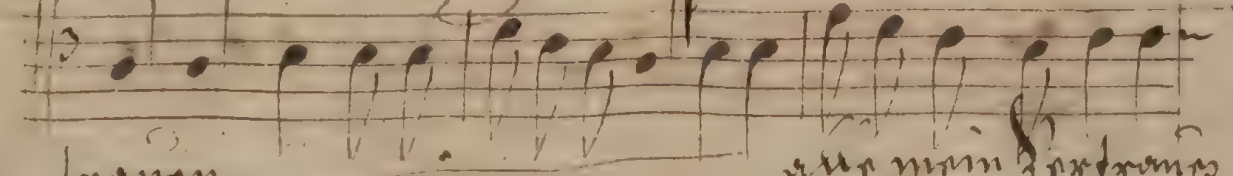
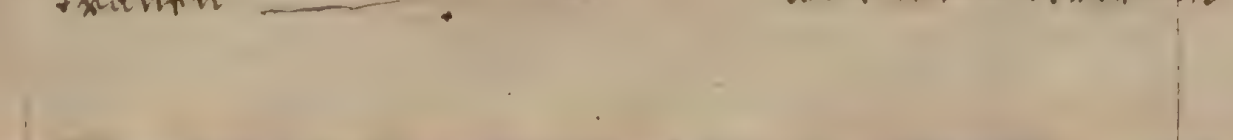

13. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 


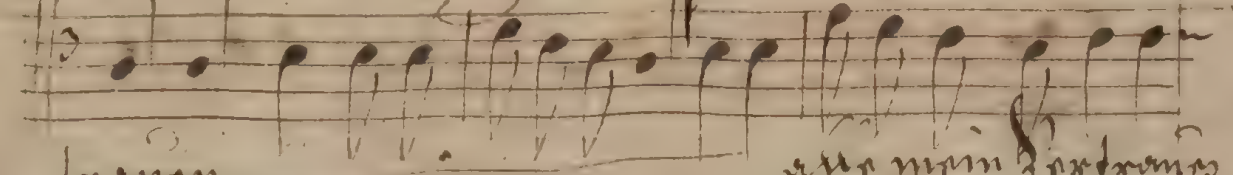
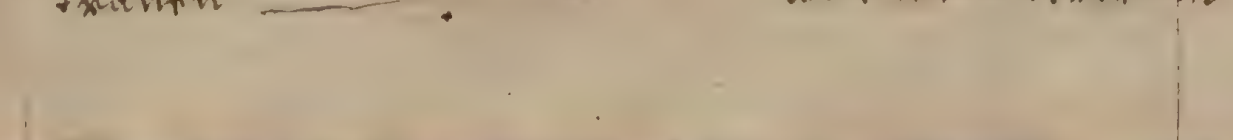

13. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 

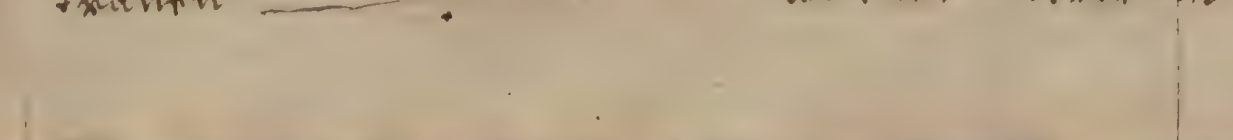

13. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 

13. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 

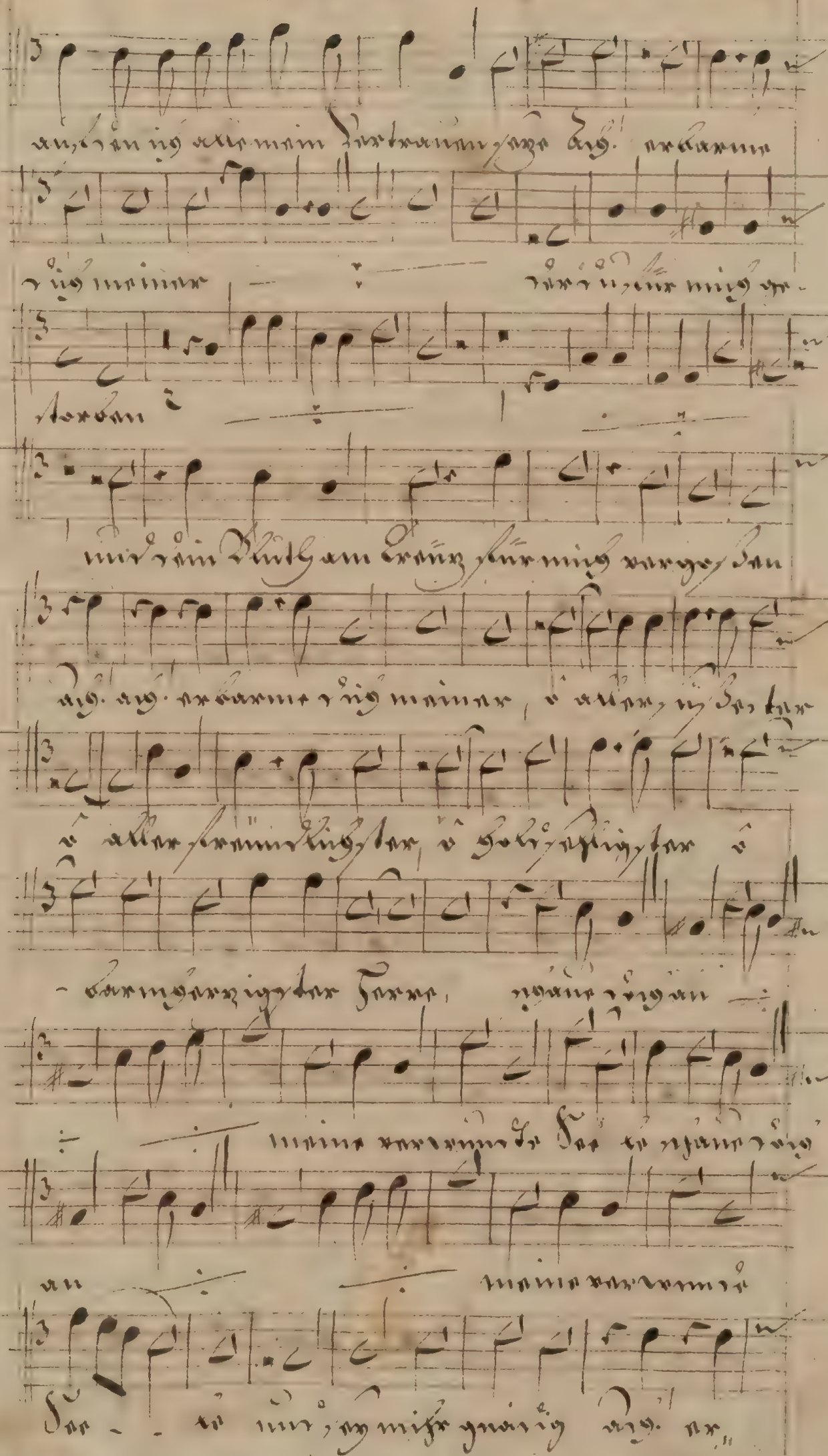
13. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 

13. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 
 1. 

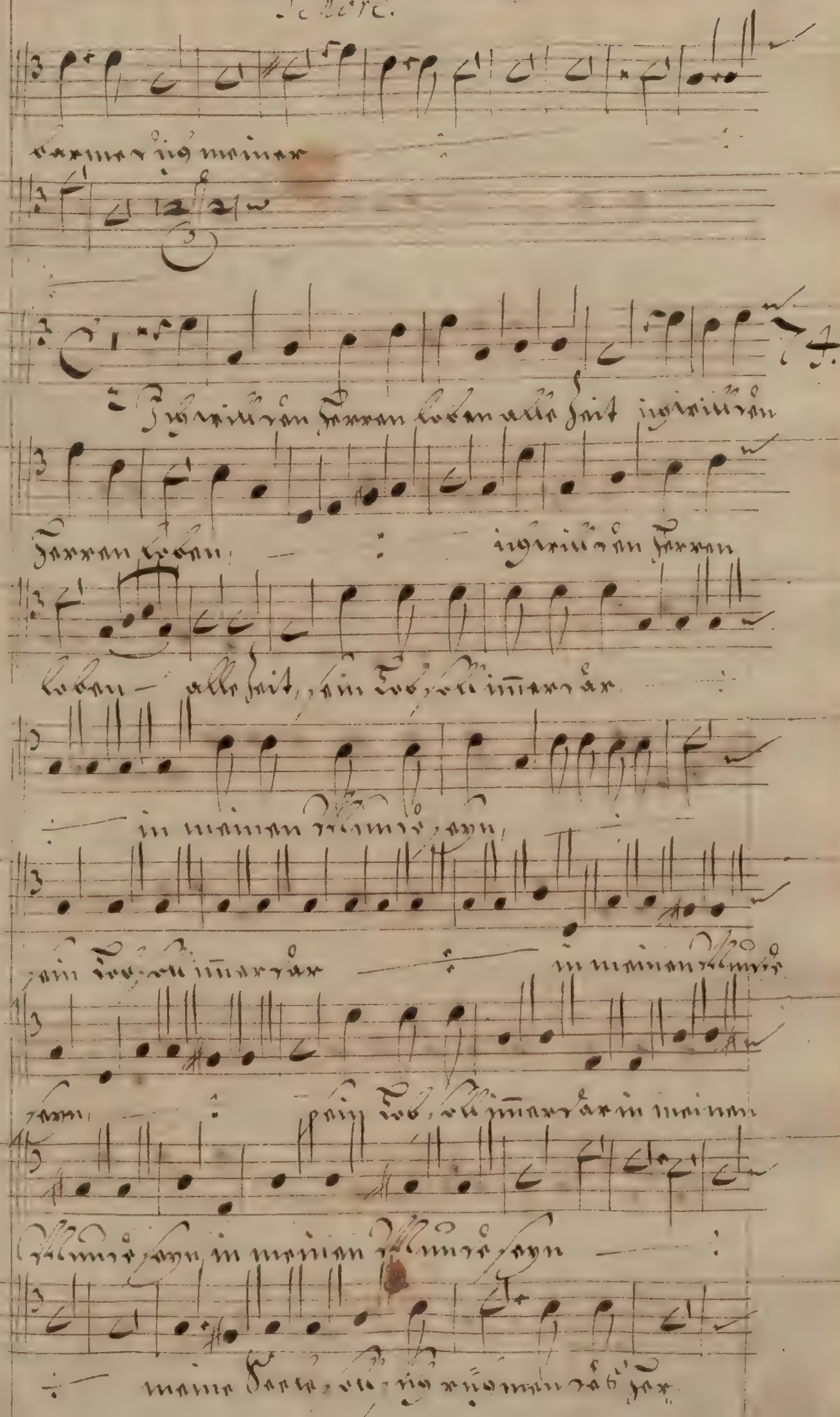
13. 
 1. 
 1. 
 1. 

13. 
 1. 

1. 1000



- 1000000.



ran, zu nig nighman räs Jaxan, meine Seele soll sich
 nighman räs Jaxan, räs
 räs Jaxan, meine Seele soll sich nighman
 an, meine Seele soll sich nighman
 räs Jaxan, meine Seele soll sich nighman räs
 Jaxan, sein Tod soll in mir sein
 in meinem Schmerzens
 sein Tod soll
 in mir sein in meinem Schmerzens, in meinem

in meinem Schmerzens, verzagt mit
 mich von Jaxan, verzagt mit
 mich nur last und mit einander
 mit einander seinen Kasten an
 sein nur last und mit einander
 seinen Kasten an setzen verzagt mit mich
 Jaxan, in
 last und mit einander mit ein
 seinen Kasten an setzen last und
 mit einander seinen Kasten an

LEUTE



gehen wir laßt uns mit einander



in unsern Klammern an gehen, in unsern Klammern



in meinen Klammern an



in unsern Klammern an in meinen Klammern



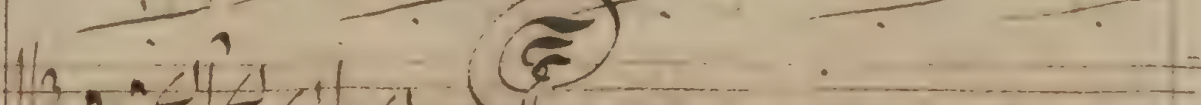
an, in unsern Klammern an in meinen



Klammern an in meinen Klammern



an, alle in ja alle in ja



1 alle in ja

LEUTE



Siehe! das Sonnenauge - ist an der



in unsern Klammern an der Sonne, die



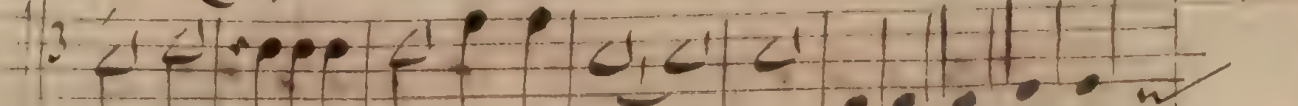
das Sonnenauge - ist an der in unsern



an in unsern Klammern an der Sonne



an, die ist das Sonnenauge an der, in unsern



an in unsern Klammern an der Sonne



Sonne an der Sonne



in unsern Klammern an der Sonne



an in unsern Klammern an der Sonne



die ist das Sonnenauge an der, in unsern

Sonne an der Sonne

• 1072.

76. Ich komm lieber Herr Jesu mein Bräutigam,
ich komm lieber Herr Jesu mein Bräutigam:
Jesu
lieber Herr Jesu! Sige!
Sige! ich hab' dich ja in meinen Her-zen, in
meinen Sorgen, ich hab' dich nicht
vergessen, lebst in das Jahr, bringst mich
ich hab' dich nicht vergessen, lebst
in das Jahr, bringst mich
in das Jahr, bringst mich

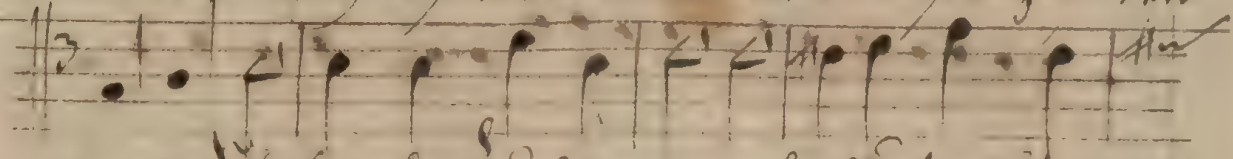
• 27072.

[illegible]

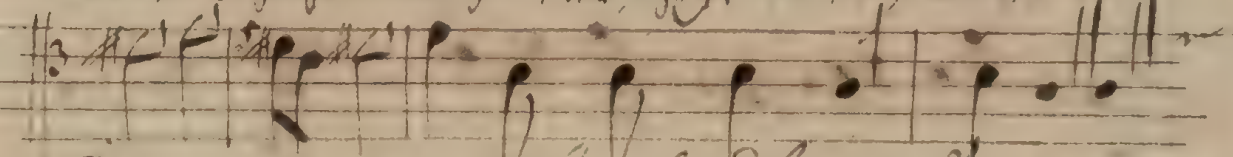
Tenore



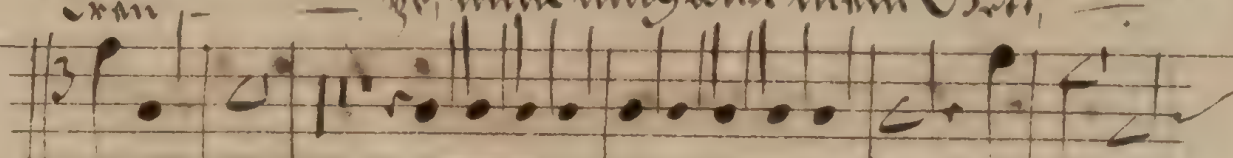
Zeit mich an mein Vell. Was ich ansehn. Ich an



armen. Ich für dich in der Not. Was ich ansehn. Ich an



Zeit mich an mein Vell.



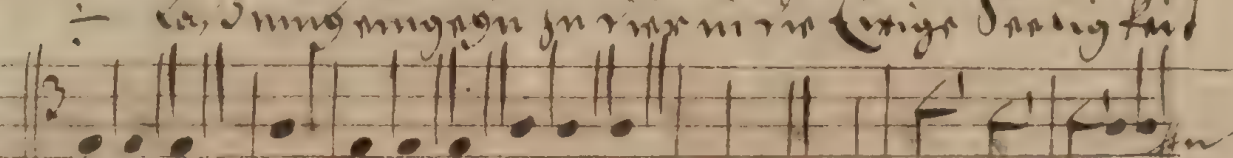
Was ich ansehn. Ich an



Was ich ansehn. Ich an



Was ich ansehn. Ich an



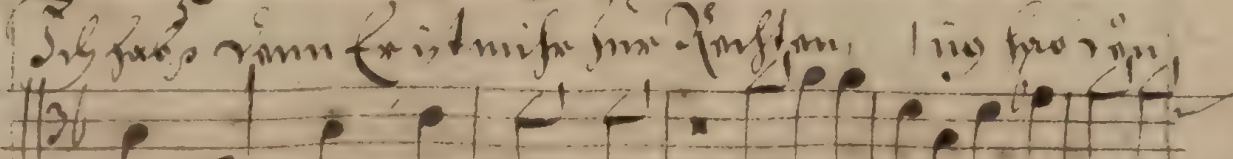
Was ich ansehn. Ich an



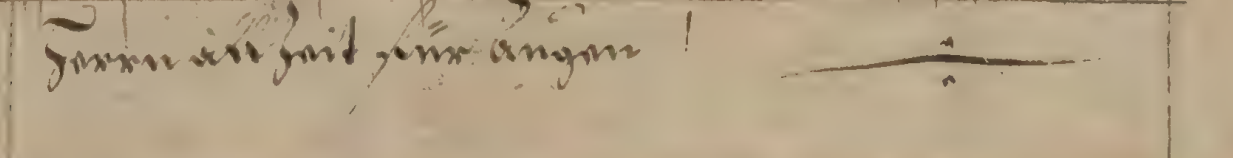
Was ich ansehn. Ich an



Was ich ansehn. Ich an



Was ich ansehn. Ich an

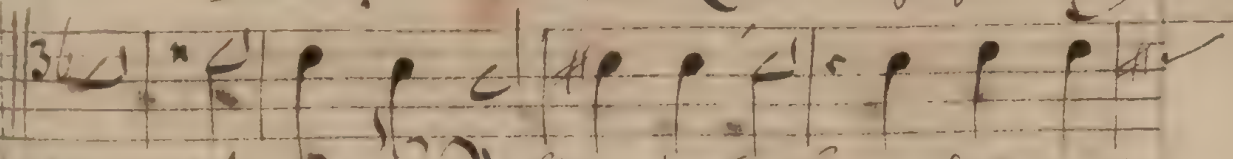


Was ich ansehn. Ich an

Tenore.



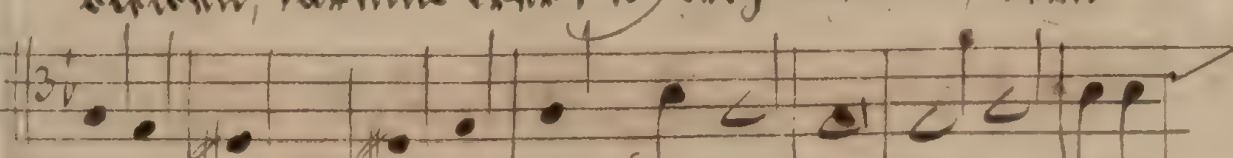
Zeit mich an mein Vell. Was ich ansehn. Ich an



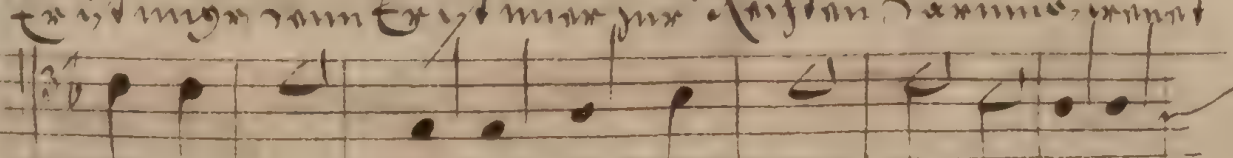
armen. Ich für dich in der Not. Was ich ansehn. Ich an



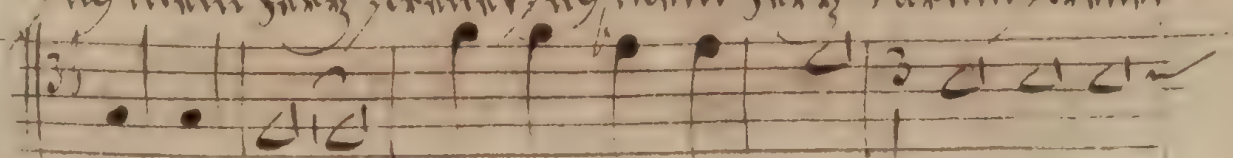
Zeit mich an mein Vell.



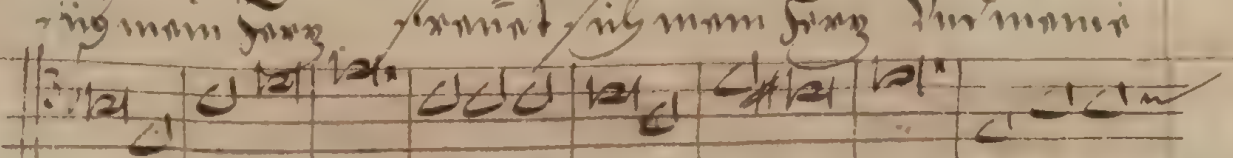
Was ich ansehn. Ich an



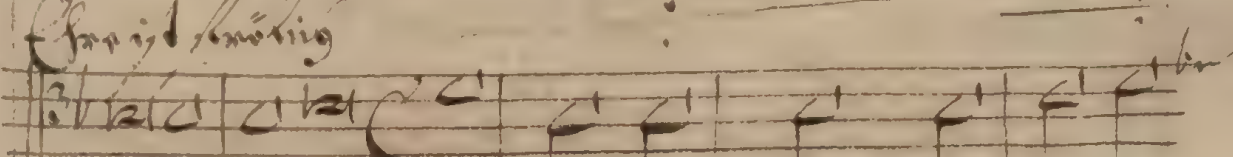
Was ich ansehn. Ich an



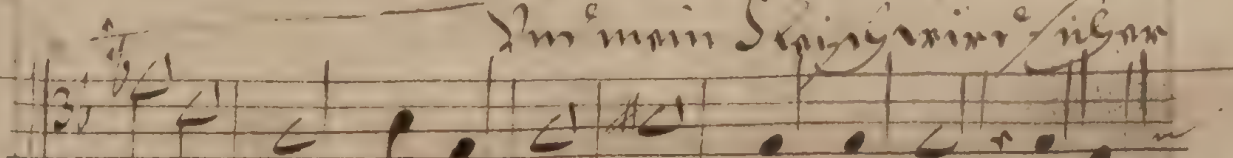
Was ich ansehn. Ich an



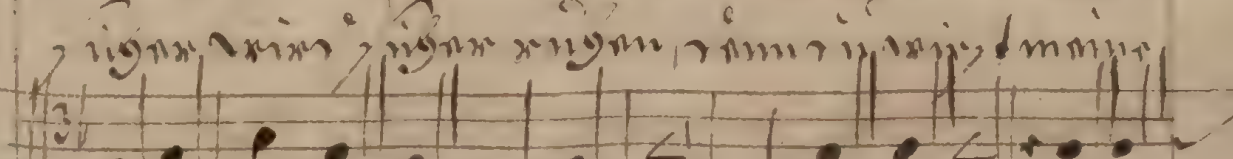
Was ich ansehn. Ich an



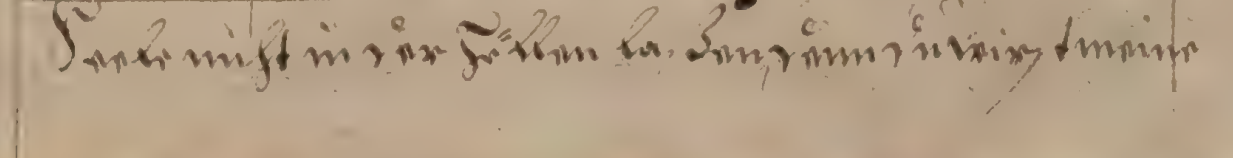
Was ich ansehn. Ich an



Was ich ansehn. Ich an



Was ich ansehn. Ich an



Was ich ansehn. Ich an

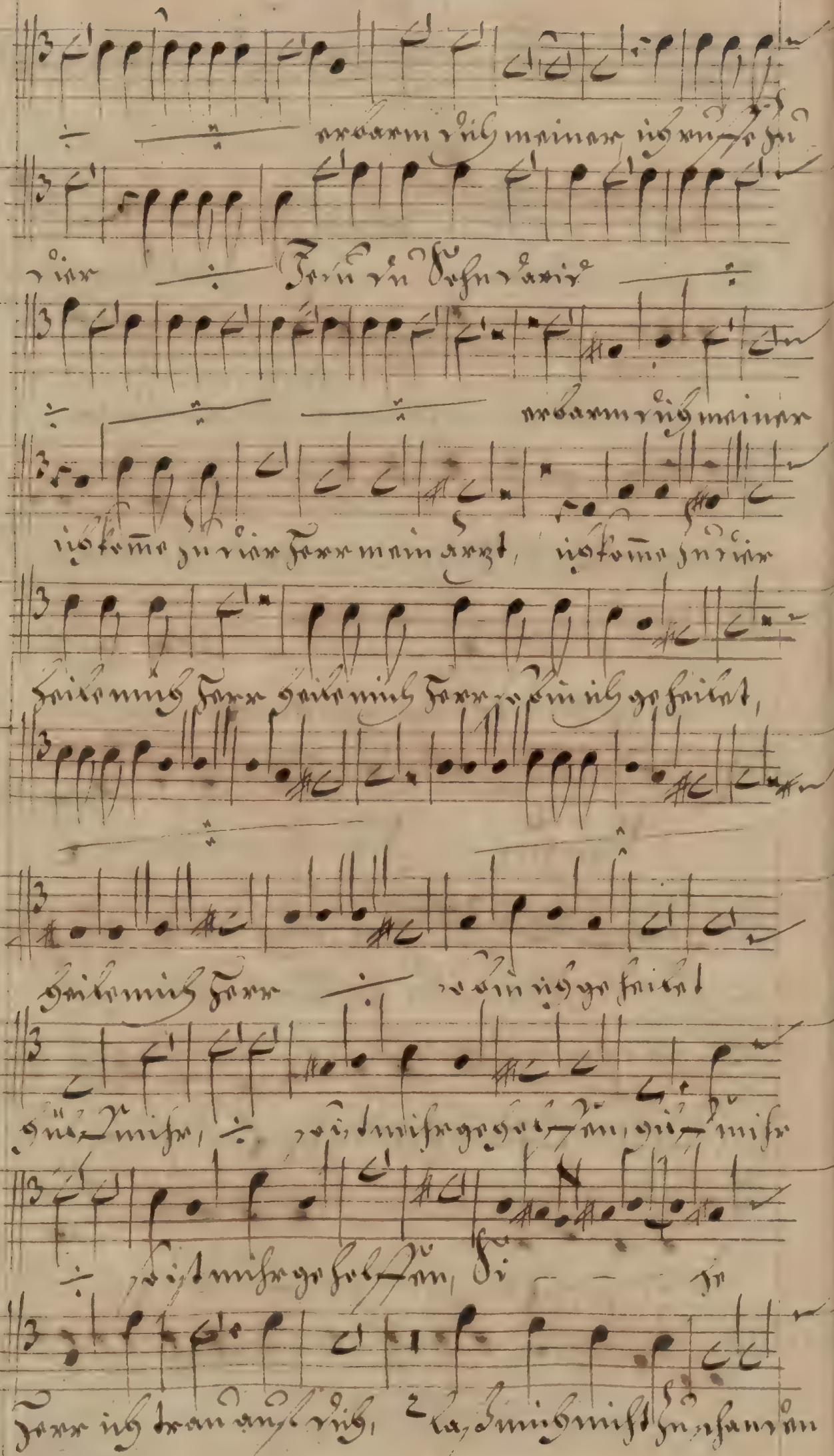
more.

[illegible]

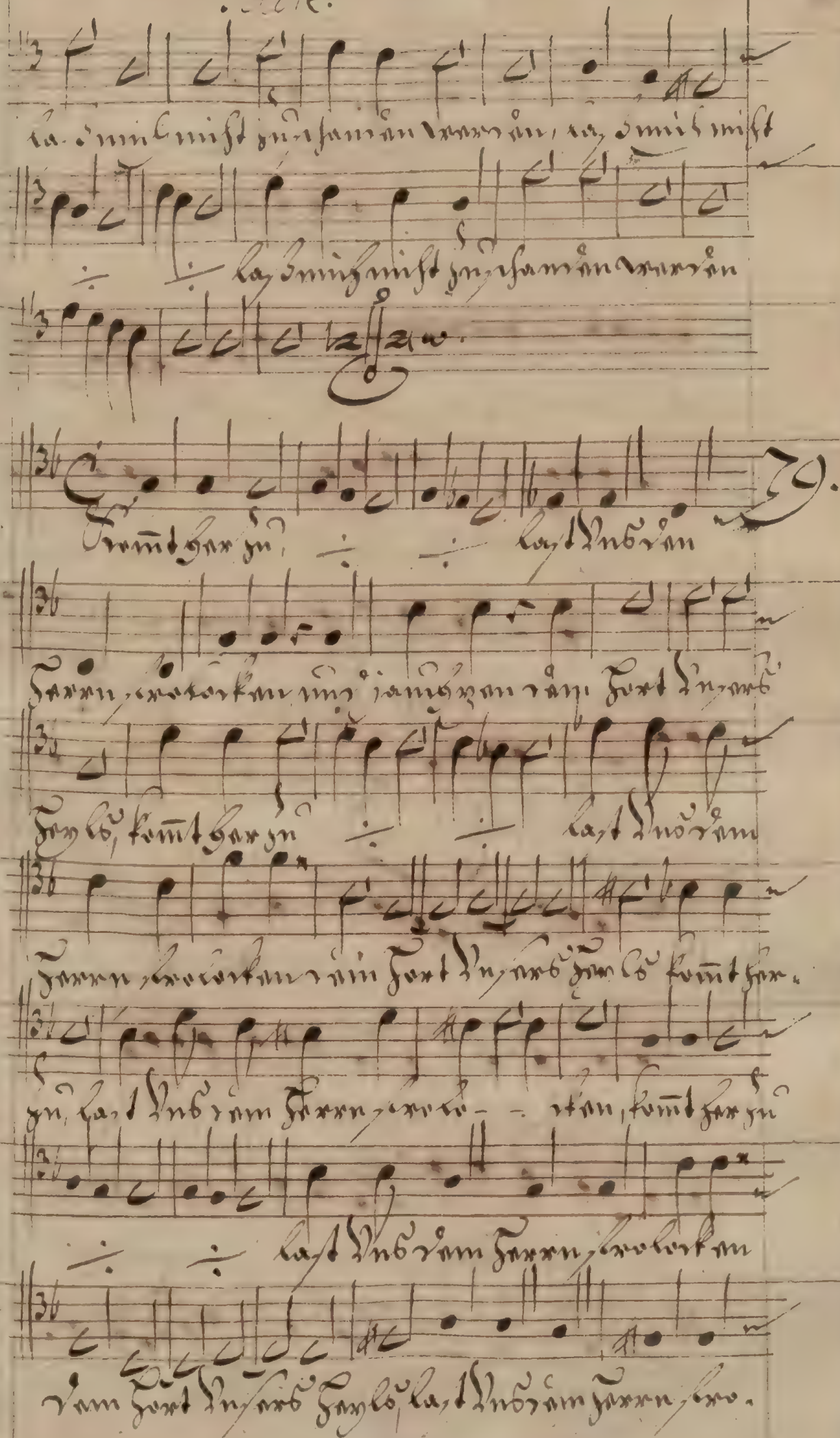
Secrete.

[illegible]

NOTE.



• 2018.



Tenore. 1.

Uppsalles Dötter i sin gamla Rönig Uppsalles
Dötter Uppsalles Dötter allra

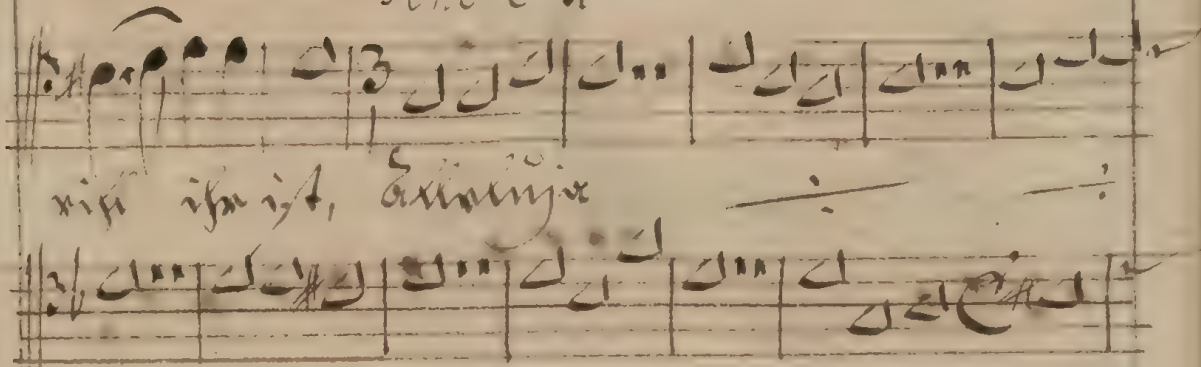
80.

Uppsalles Dötter i sin gamla Rönig Uppsalles
Dötter Uppsalles Dötter allra

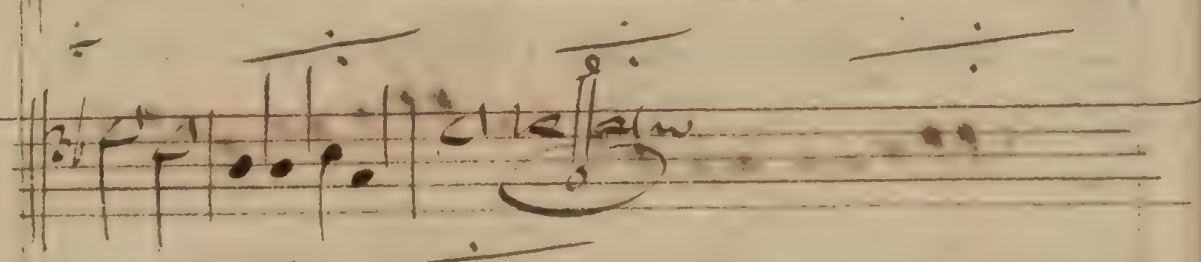
Tenore. 1.

Uppsalles Dötter i sin gamla Rönig Uppsalles
Dötter Uppsalles Dötter allra

Tenore II.

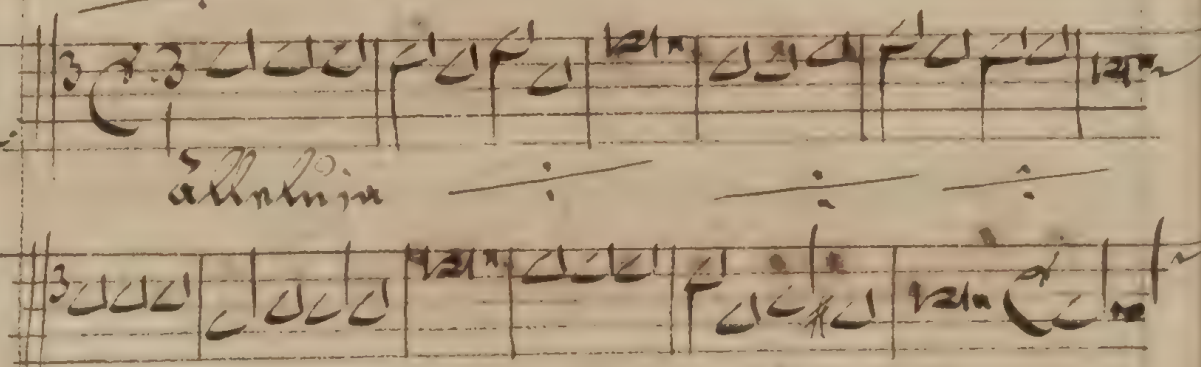


risti ihki, allolnja

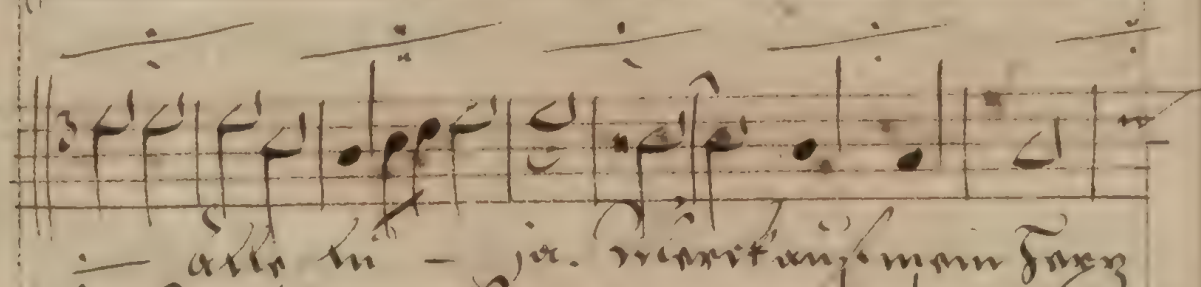


allolnja

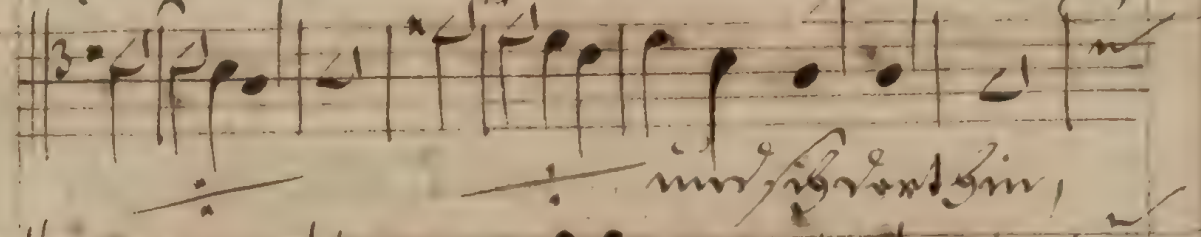
82



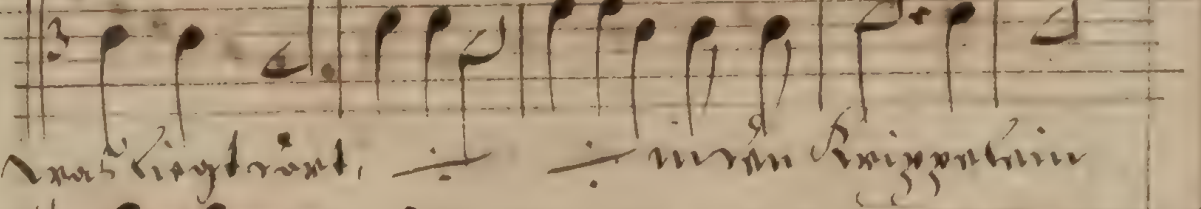
allolnja



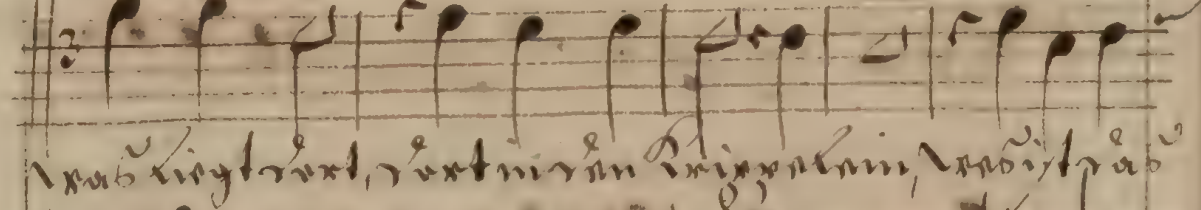
alla tu - ja. mairkai main jaxx



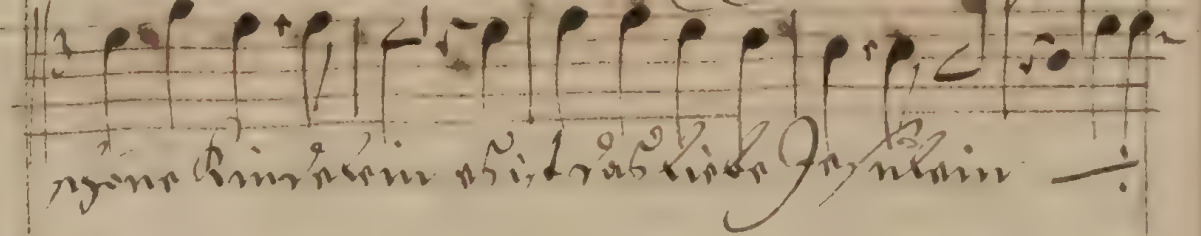
mairkai main jaxx



mairkai main jaxx

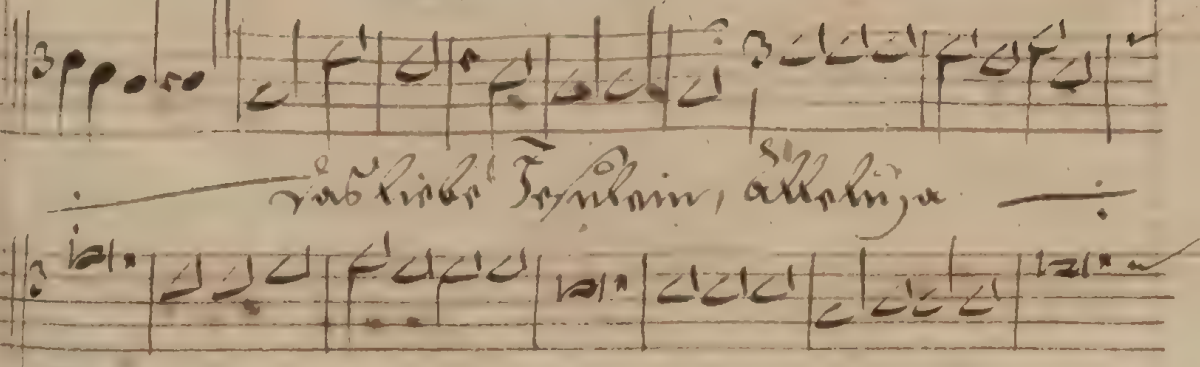


mairkai main jaxx

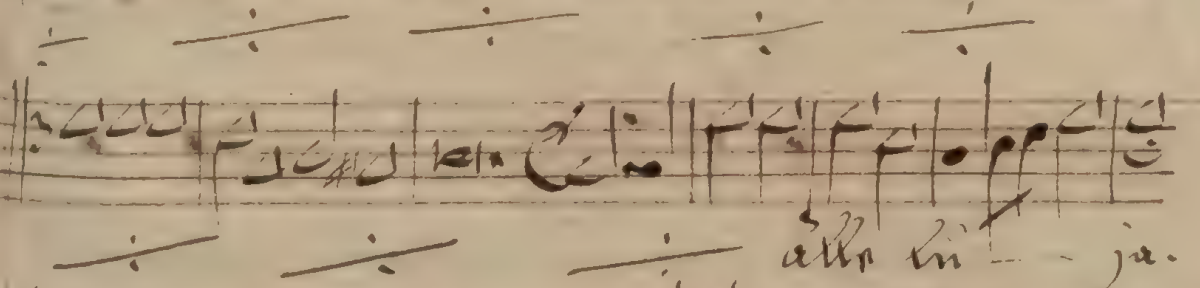


mairkai main jaxx

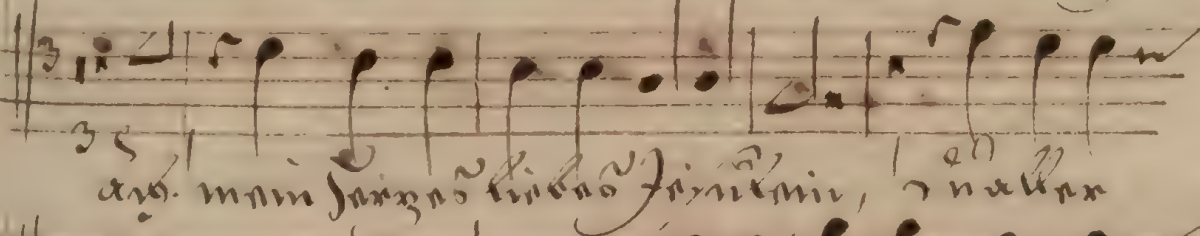
Tenore II.



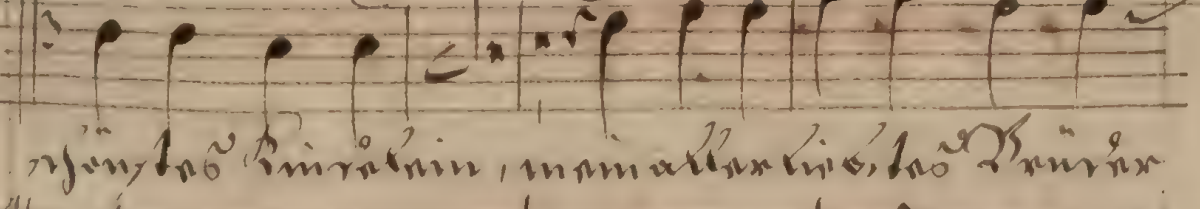
vab lioo Jemlain, allolnja



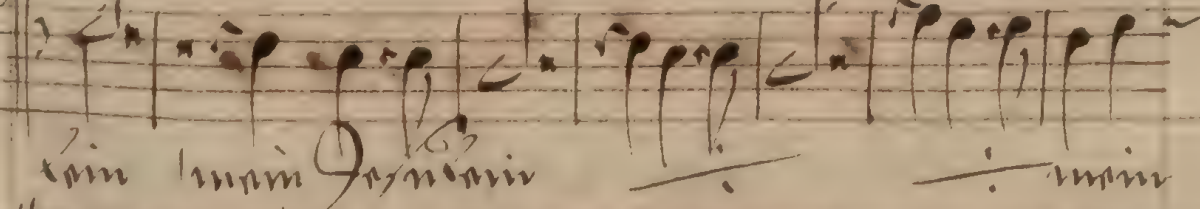
alla tu - ja.



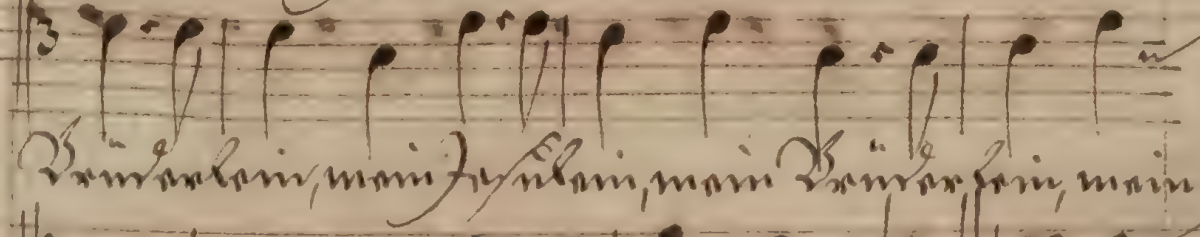
mairkai main jaxx



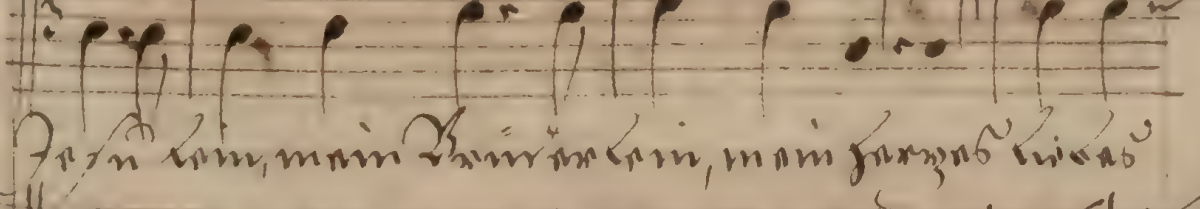
mairkai main jaxx



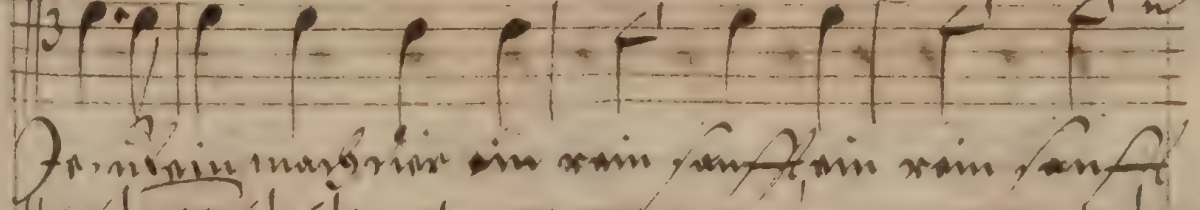
mairkai main jaxx



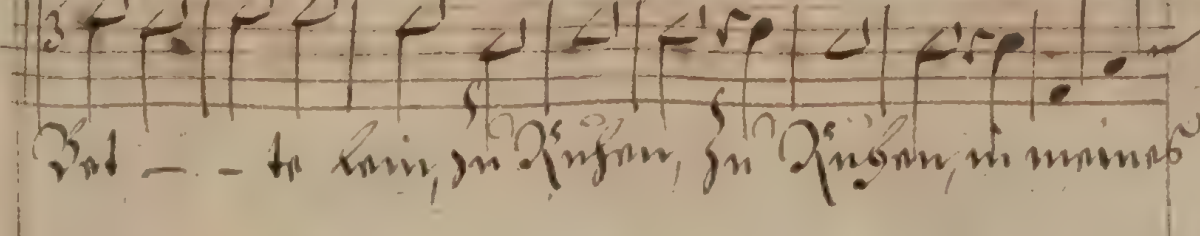
mairkai main jaxx



mairkai main jaxx

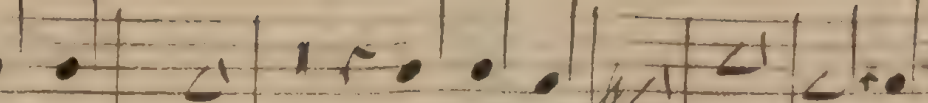


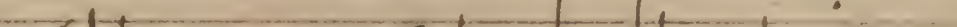
mairkai main jaxx

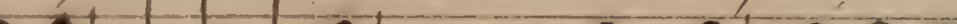


mairkai main jaxx

Shore 1

3. 
Jaxxam Syrain, ra, dny nmar xaxa, Sa an

31. 
 3. *in fla- min, si- ce- 6. 8. in ma- x- i- in, in fla- min*

3 
 Locus Jherusalem, et cetera, Amen, Ad. Puerum, Amen

Exultate virgines Domini exultate, quia Dominus

13 *12* *11* *10* *9* *8* *7* *6* *5* *4* *3* *2* *1* *0* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31* *32* *33* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45* *46* *47* *48* *49* *50* *51* *52* *53* *54* *55* *56* *57* *58* *59* *60* *61* *62* *63* *64* *65* *66* *67* *68* *69* *70* *71* *72* *73* *74* *75* *76* *77* *78* *79* *80* *81* *82* *83* *84* *85* *86* *87* *88* *89* *90* *91* *92* *93* *94* *95* *96* *97* *98* *99* *100* *101* *102* *103* *104* *105* *106* *107* *108* *109* *110* *111* *112* *113* *114* *115* *116* *117* *118* *119* *120* *121* *122* *123* *124* *125* *126* *127* *128* *129* *130* *131* *132* *133* *134* *135* *136* *137* *138* *139* *140* *141* *142* *143* *144* *145* *146* *147* *148* *149* *150* *151* *152* *153* *154* *155* *156* *157* *158* *159* *160* *161* *162* *163* *164* *165* *166* *167* *168* *169* *170* *171* *172* *173* *174* *175* *176* *177* *178* *179* *180* *181* *182* *183* *184* *185* *186* *187* *188* *189* *190* *191* *192* *193* *194* *195* *196* *197* *198* *199* *200* *201* *202* *203* *204* *205* *206* *207* *208* *209* *210* *211* *212* *213* *214* *215* *216* *217* *218* *219* *220* *221* *222* *223* *224* *225* *226* *227* *228* *229* *230* *231* *232* *233* *234* *235* *236* *237* *238* *239* *240* *241* *242* *243* *244* *245* *246* *247* *248* *249* *250* *251* *252* *253* *254* *255* *256* *257* *258* *259* *260* *261* *262* *263* *264* *265* *266* *267* *268* *269* *270* *271* *272* *273* *274* *275* *276* *277* *278* *279* *280* *281* *282* *283* *284* *285* *286* *287* *288* *289* *290* *291* *292* *293* *294* *295* *296* *297* *298* *299* *300* *301* *302* *303* *304* *305* *306* *307* *308* *309* *310* *311* *312* *313* *314* *315* *316* *317* *318* *319* *320* *321* *322* *323* *324* *325* *326* *327* *328* *329* *330* *331* *332* *333* *334* *335* *336* *337* *338* *339* *340* *341* *342* *343* *344* *345* *346* *347* *348* *349* *350* *351* *352* *353* *354* *355* *356* *357* *358* *359* *360* *361* *362* *363* *364* *365* *366* *367* *368* *369* *370* *371* *372* *373* *374* *375* *376* *377* *378* *379* *380* *381* *382* *383* *384* *385* *386* *387* *388* *389* *390* *391* *392* *393* *394* *395* *396* *397* *398* *399* *400* *401* *402* *403* *404* *405* *406* *407* *408* *409* *410* *411* *412* *413* *414* *415* *416* *417* *418* *419* *420* *421* *422* *423* *424* *425* *426* *427* *428* *429* *430* *431* *432* *433* *434* *435* *436* *437* *438* *439* *440* *441* *442* *443* *444* *445* *446* *447* *448* *449* *450* *451* *452* *453* *454* *455* *456*

Agony das Rinnern, in in tra ut ab die ab Rinnern.

Lämpöä - van - H - pian. *fort.* *infin*

Inno Domini, in altis son. ad Virg.

3
 Ein mein treutes Lieb Gm. 2^o

Genre il.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes a series of notes, some beamed together, and rests. Below the staff, there is a line of handwritten text in a cursive script, which appears to be a Latin phrase: "an. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 82

non- tas & in sepiu man tivas & in tas & in

Trinika Tran 2^a pian.
alla mano prima

Domini, in manu tua est salus mea. Domine, in manu

transibis sic ut Dominus in gloria Dei Patris Amen

transito in ead rursus in p[er]fecta gaudet.

n[on] h[ab]et n[on] d[omi]n[u]m n[on] i[n]f[ir]m[u]m,

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and bar lines, with some notes appearing to be tied across measures. The handwriting is in a historical style, possibly from a 17th or 18th-century manuscript.

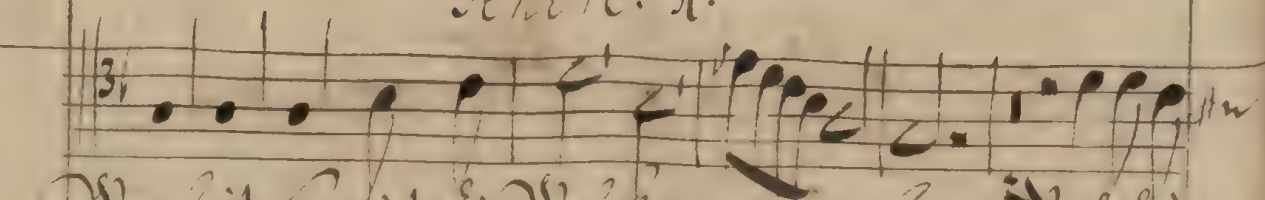
[illegible]

at the end - Joe.

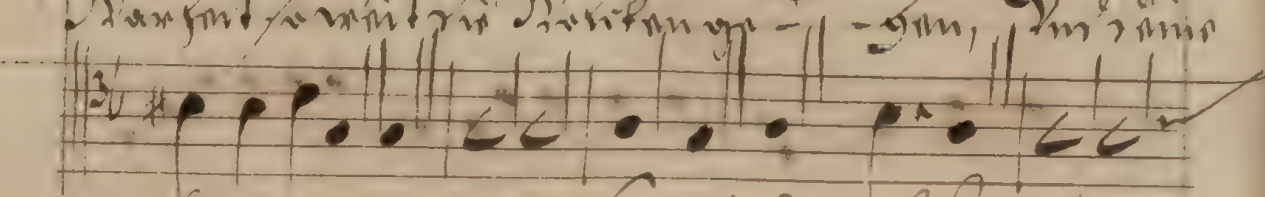
S

28. *Wes mein Jang v. Leuit, mein Jang v. Leuit.*

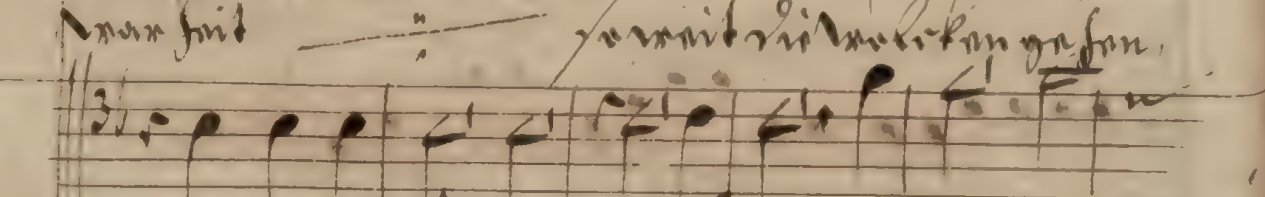
Tenore. 1.



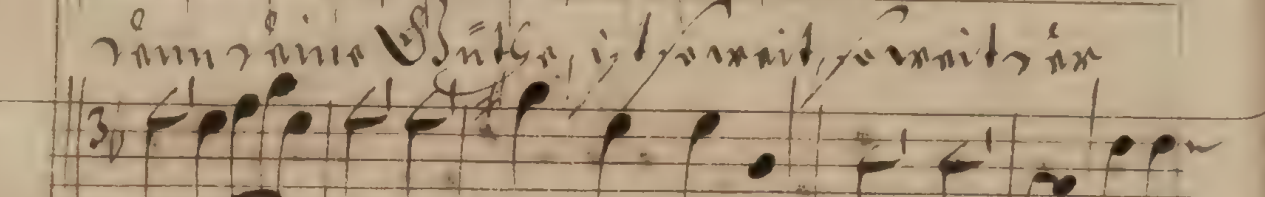
 Was hat er mit der Welt an ge- - san, der seine



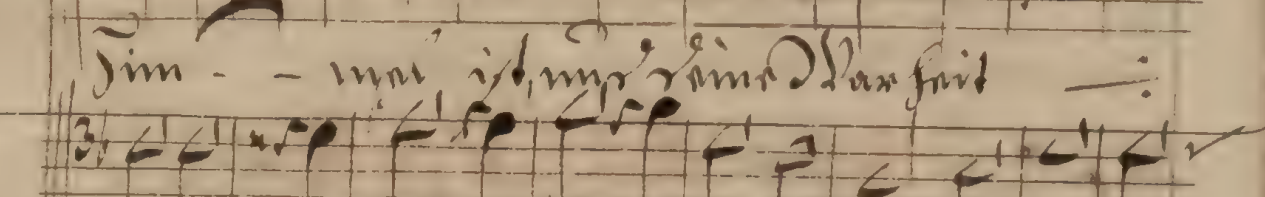
 was hat er mit der Welt an ge- - san,




 der seine Welt, er hat mit der Welt an



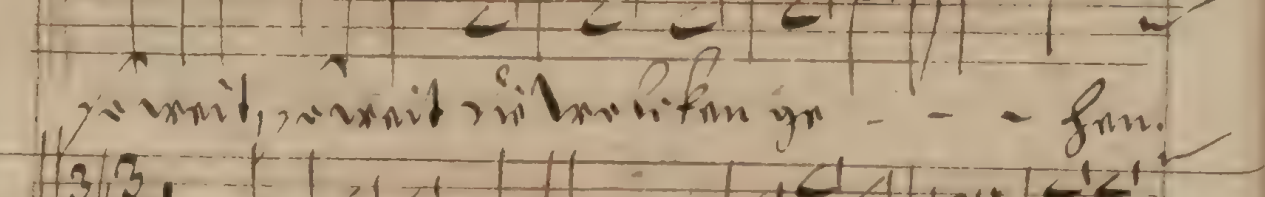
 dem - - mit der Welt an ge- - san



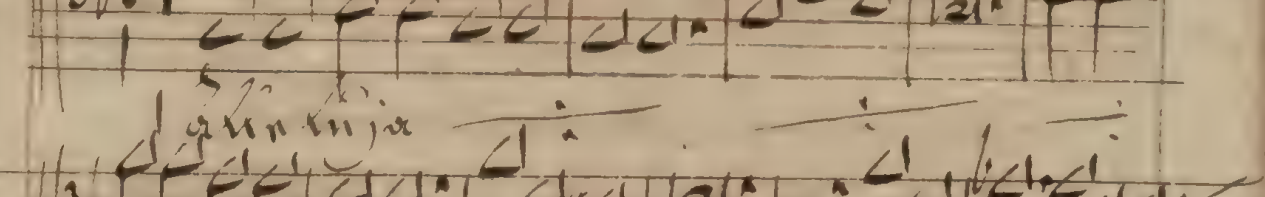
 er hat mit der Welt an ge- - san



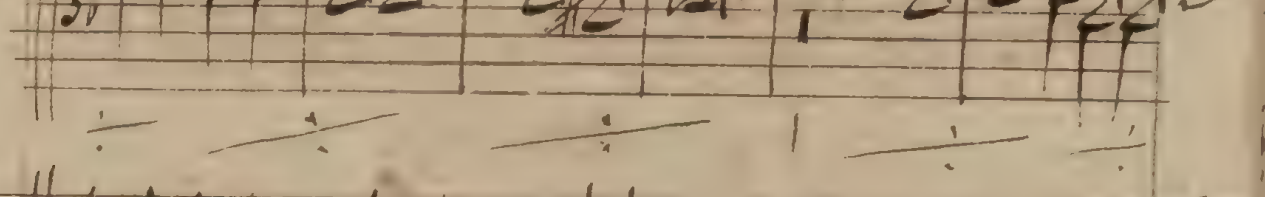
 er hat mit der Welt an ge- - san



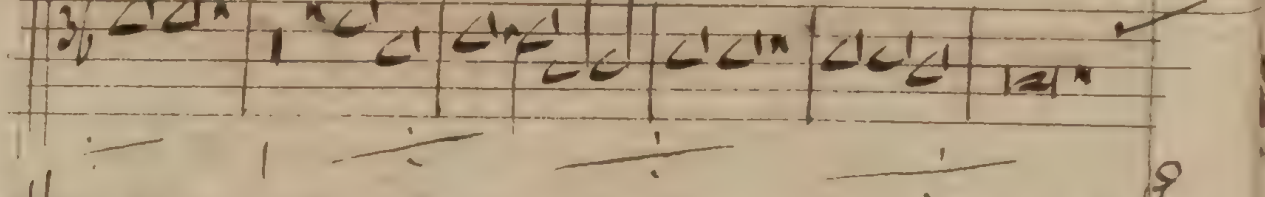
 er hat mit der Welt an ge- - san



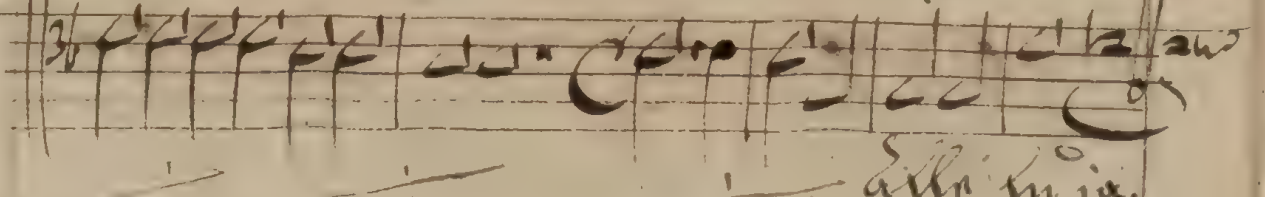
 er hat mit der Welt an ge- - san




 er hat mit der Welt an ge- - san



 er hat mit der Welt an ge- - san




 er hat mit der Welt an ge- - san

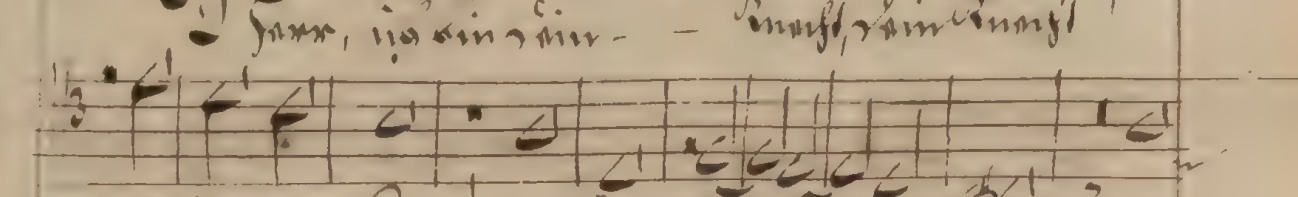


 er hat mit der Welt an ge- - san

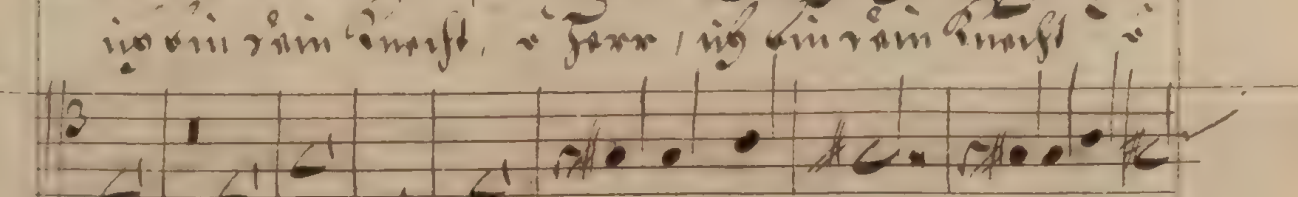
Tenore.



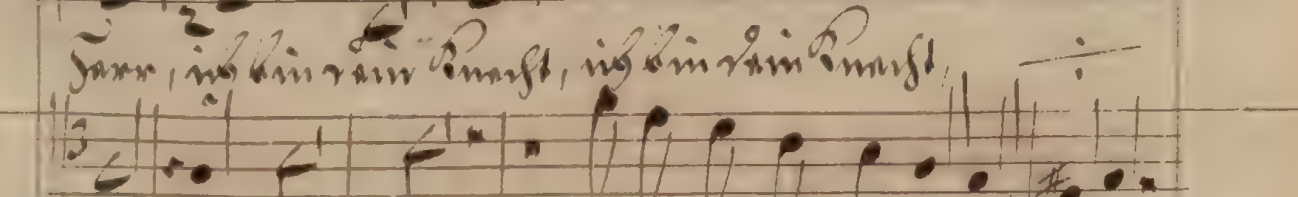
 der seine Welt, er hat mit der Welt an



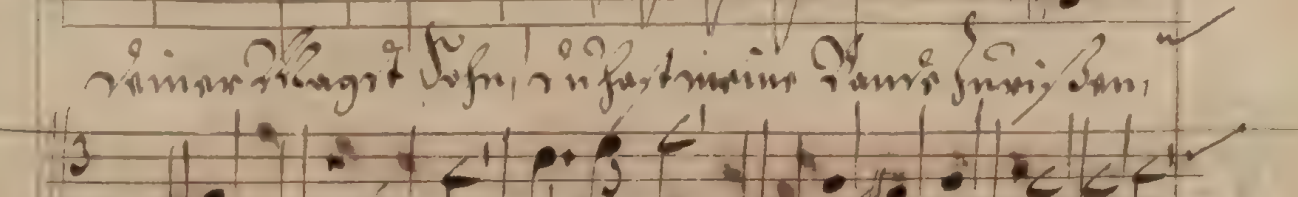
 der seine Welt, er hat mit der Welt an



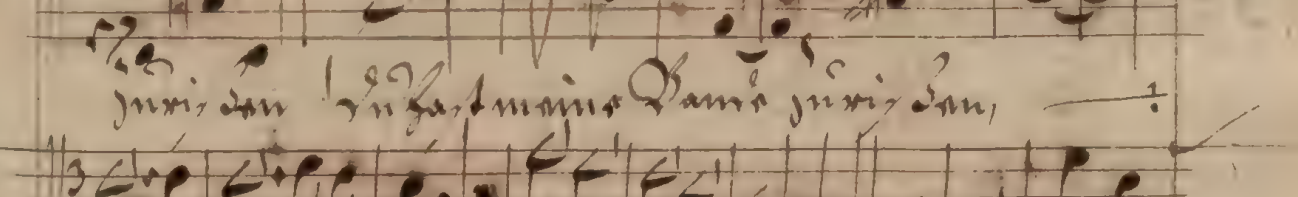
 der seine Welt, er hat mit der Welt an




 der seine Welt, er hat mit der Welt an



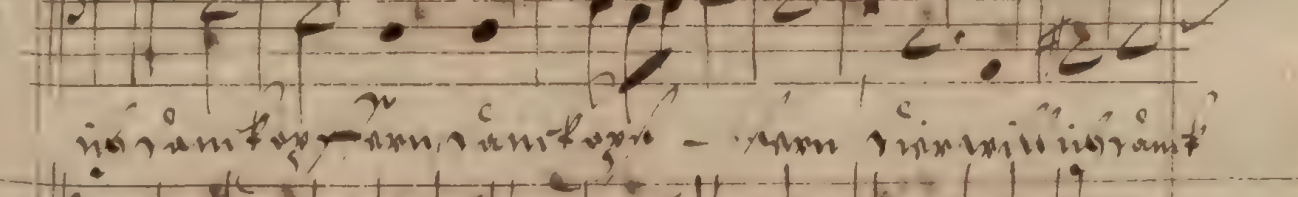
 der seine Welt, er hat mit der Welt an



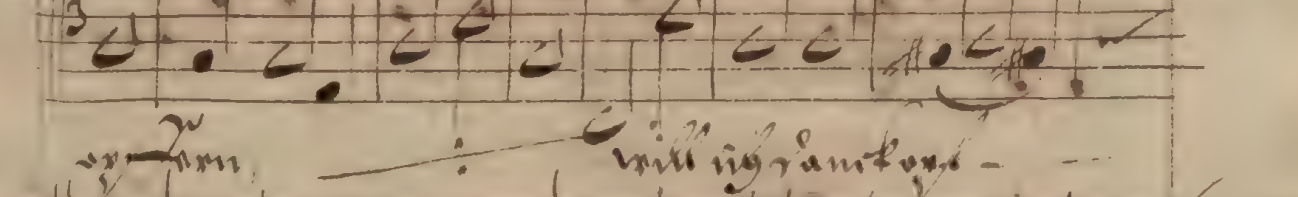
 der seine Welt, er hat mit der Welt an



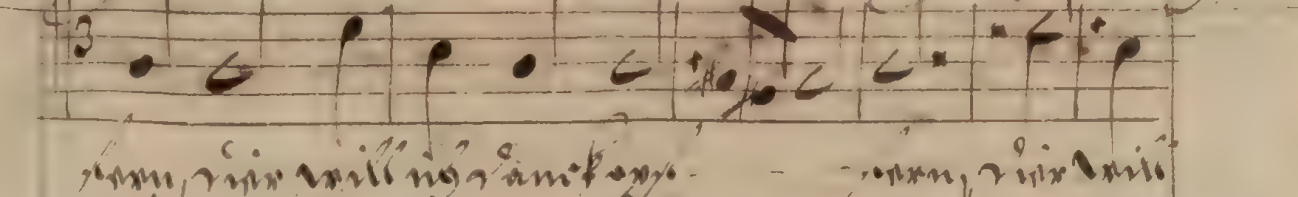
 der seine Welt, er hat mit der Welt an



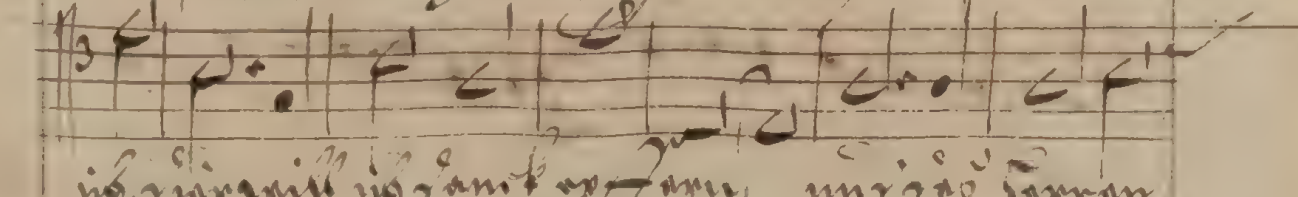
 der seine Welt, er hat mit der Welt an



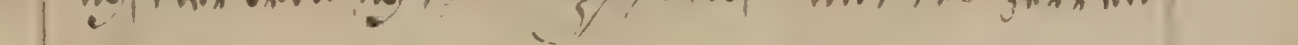
 der seine Welt, er hat mit der Welt an



 der seine Welt, er hat mit der Welt an



 der seine Welt, er hat mit der Welt an



 der seine Welt, er hat mit der Welt an

Hilff mir zu erlösen, aus der Hölle tiefen

85.

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Hilff mir zu erlösen, aus der Hölle tiefen

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

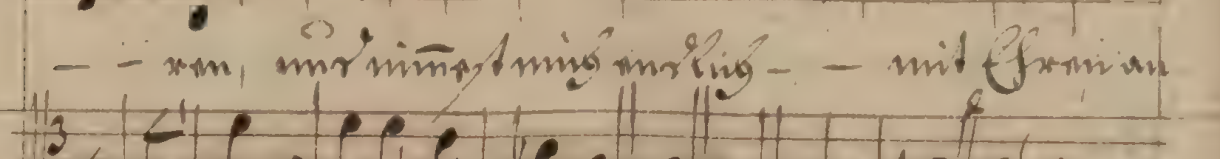
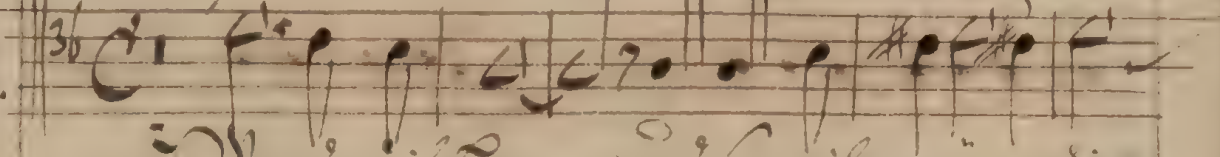



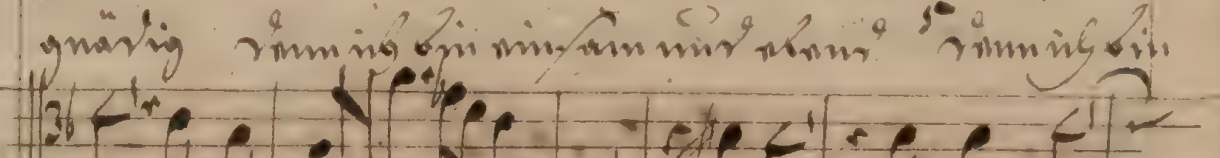
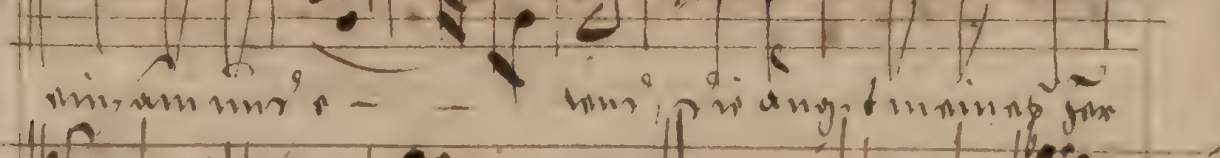
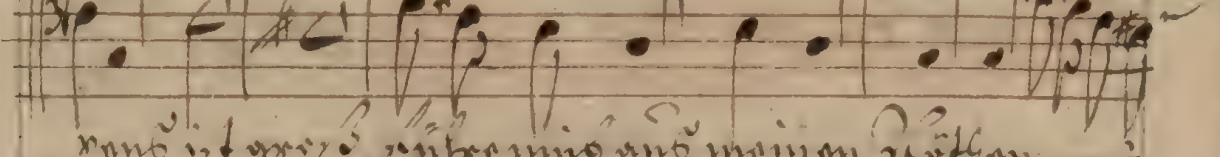
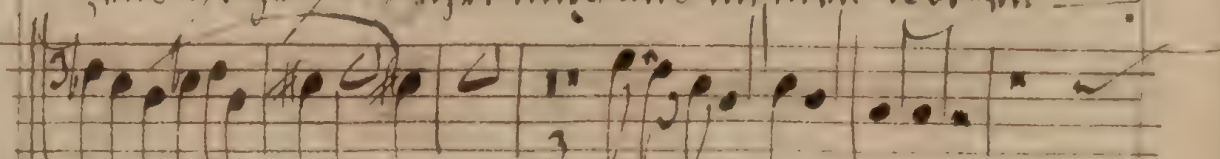
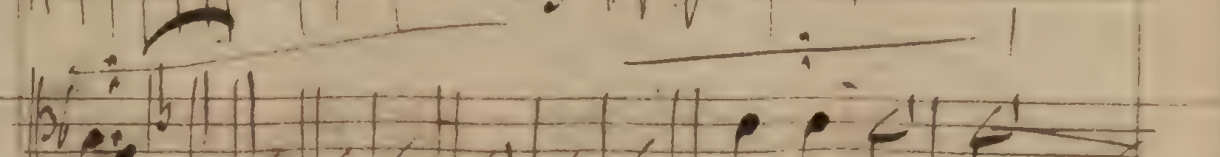
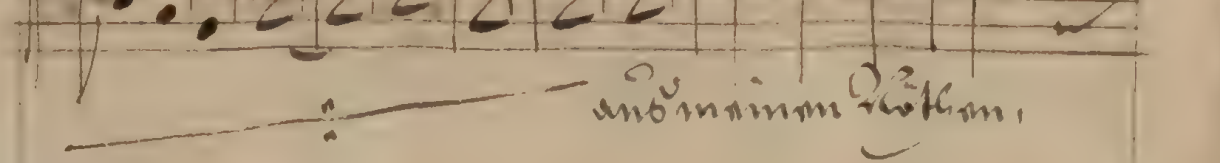
Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

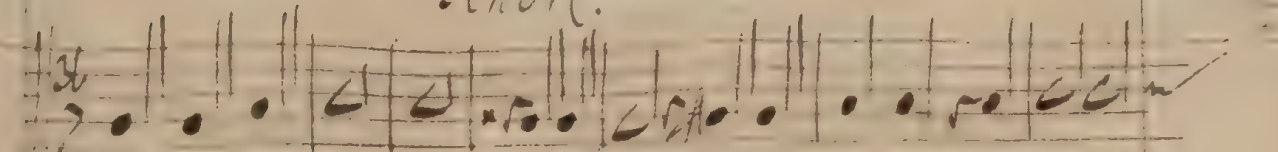
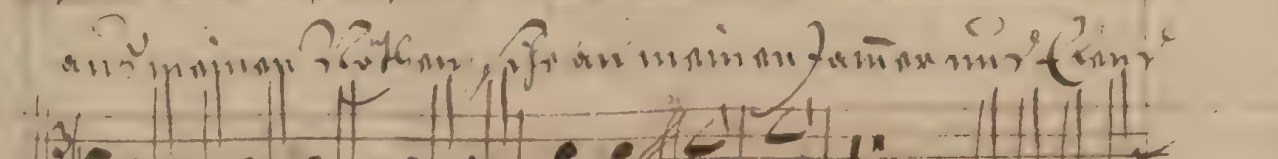
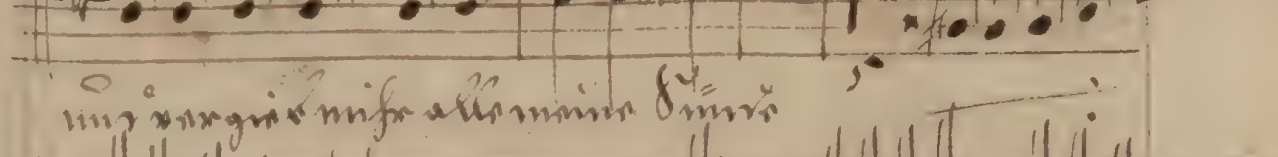
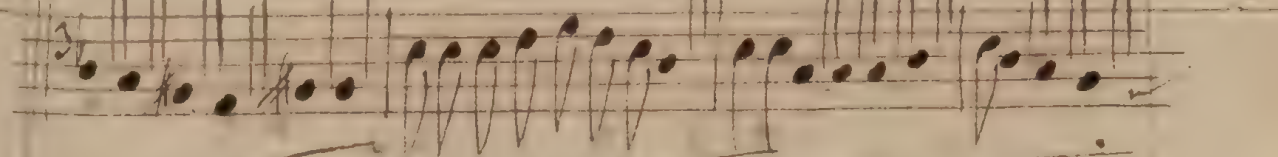
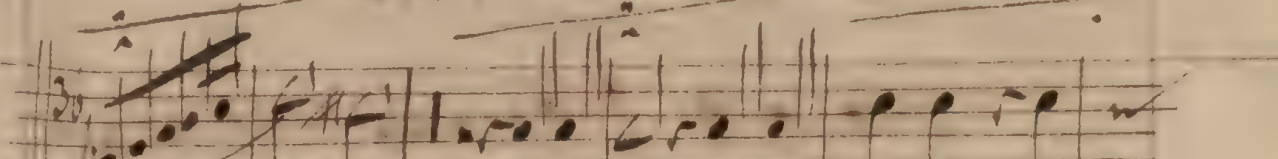
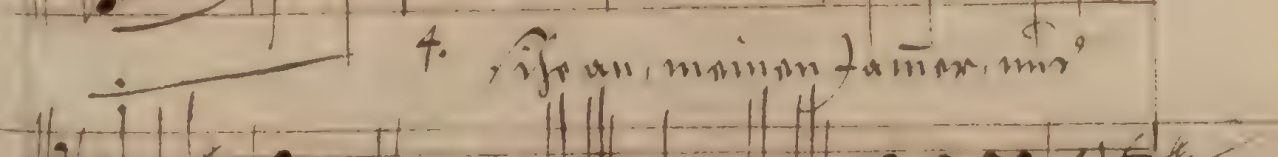
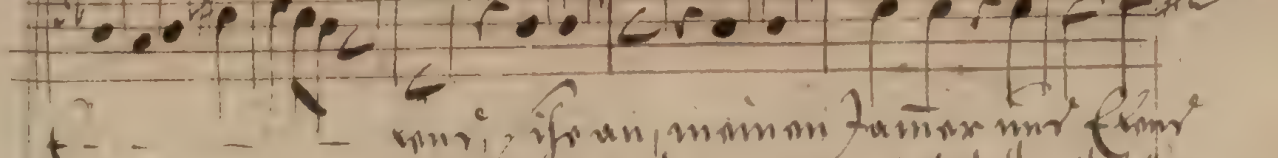
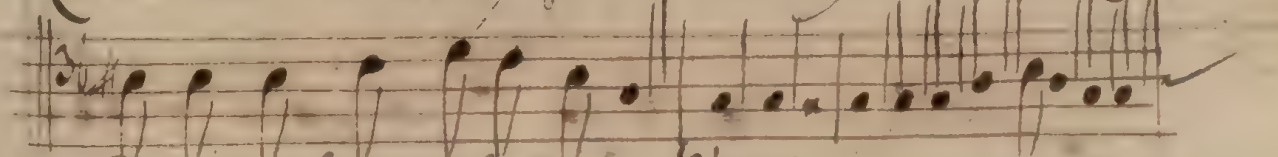
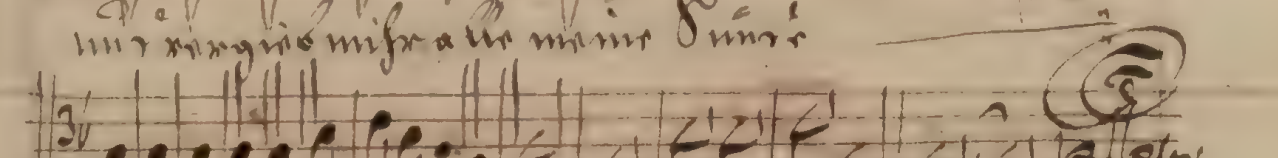
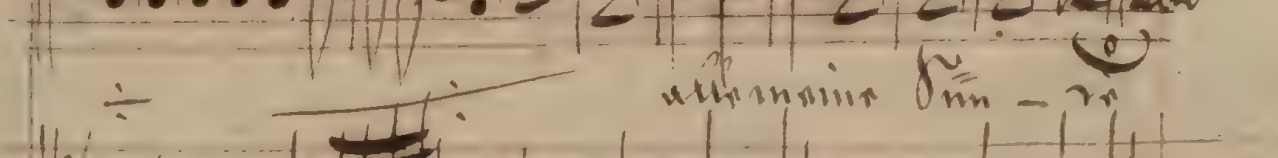
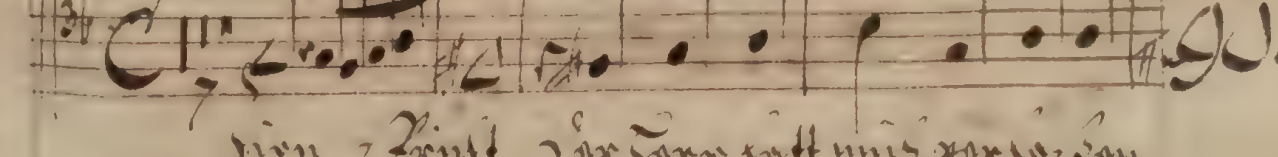
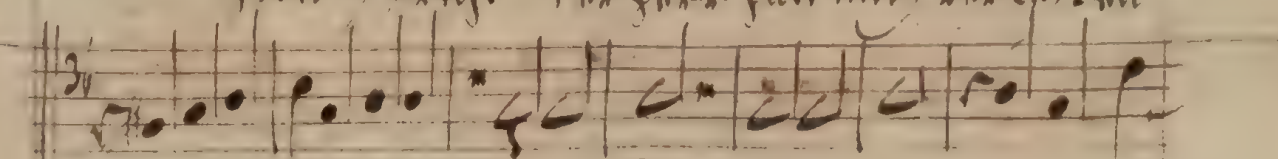
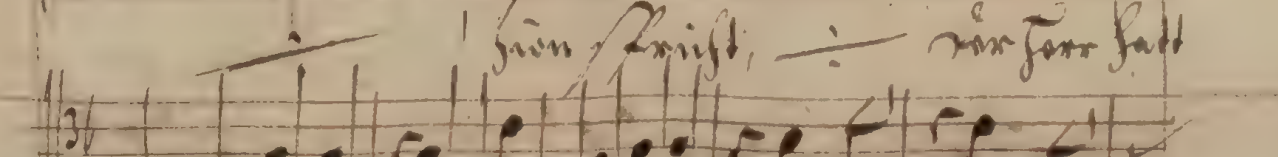

Denn ich, der ich bin, der ich bin, der ich bin

86.

Tenore.

3/4 
- - - am, uns nimmst uns an - - - mit From an
3/4 
uns nimmst, - - - uns an dich mit From an.
89. 3/4 
Dumme dich From, uns From nimmst dich
3/4 
uns From nimmst dich
3/4 
Dumme dich From, - - - uns From nimmst
3/4 
gnädig From dich uns an uns an uns an uns an uns an
3/4 
uns an uns an - - - uns an dich From nimmst dich
3/4 
From ist From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From ist From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From ist From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From ist From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From ist From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From ist From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From ist From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich

Tenore.

3/4 
and nimmst dich From, From an nimmst dich From nimmst dich
3/4 
uns nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
4. From an nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich
3/4 
From nimmst dich From nimmst dich From nimmst dich

more.

Handwritten musical score for a hymn, featuring ten staves of music with lyrics in German. The lyrics are:

Werge - - - du der Herr sollt mein Werge - - - du
Herr der Herr sollt mein Werge - - - du
Werge - - - du der Herr sollt mein Werge - - - du
Herr der Herr sollt mein Werge - - - du
Werge - - - du der Herr sollt mein Werge - - - du
Herr der Herr sollt mein Werge - - - du
Werge - - - du der Herr sollt mein Werge - - - du
Herr der Herr sollt mein Werge - - - du
Werge - - - du der Herr sollt mein Werge - - - du
Herr der Herr sollt mein Werge - - - du

more.

[illegible]

СЕНТОС.

[illegible]

Tenore.

[illegible]

NOTE.

[illegible]

where

Singe zusammen auf's Hoch - te, und er - hebe
 und er - hebe zusammen auf's Hoch
 und er - hebe zusammen, und er - hebe
 - er - hebe zusammen auf's Hoch, und er - hebe
 Vater uns er - hebe, Vater uns er - hebe, Vater uns er - hebe
 Vater uns er - hebe, Vater uns er - hebe
 und er - hebe, und er - hebe
 und er - hebe, und er - hebe
 und er - hebe, und er - hebe
 und er - hebe, und er - hebe

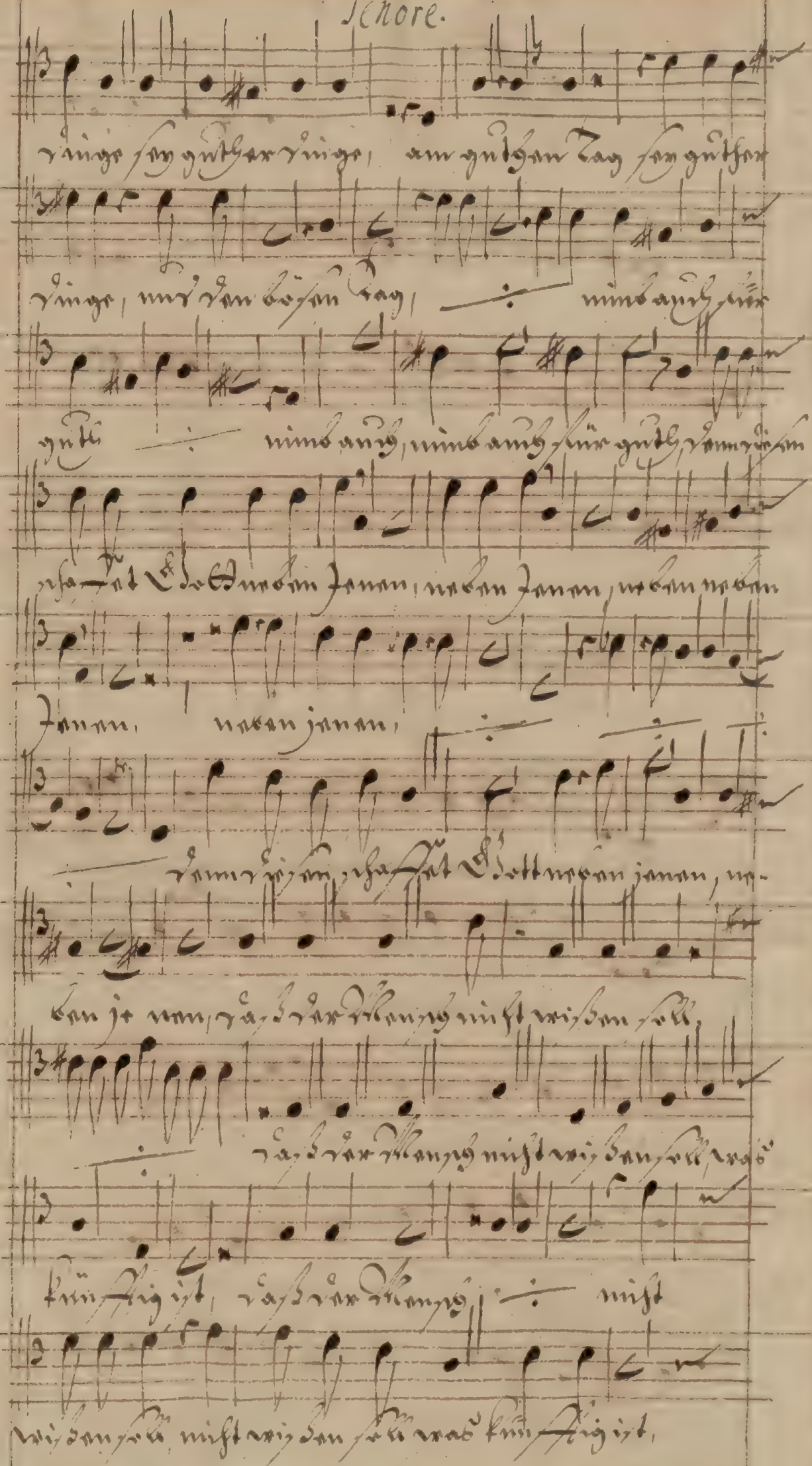
• 277 •

[illegible]

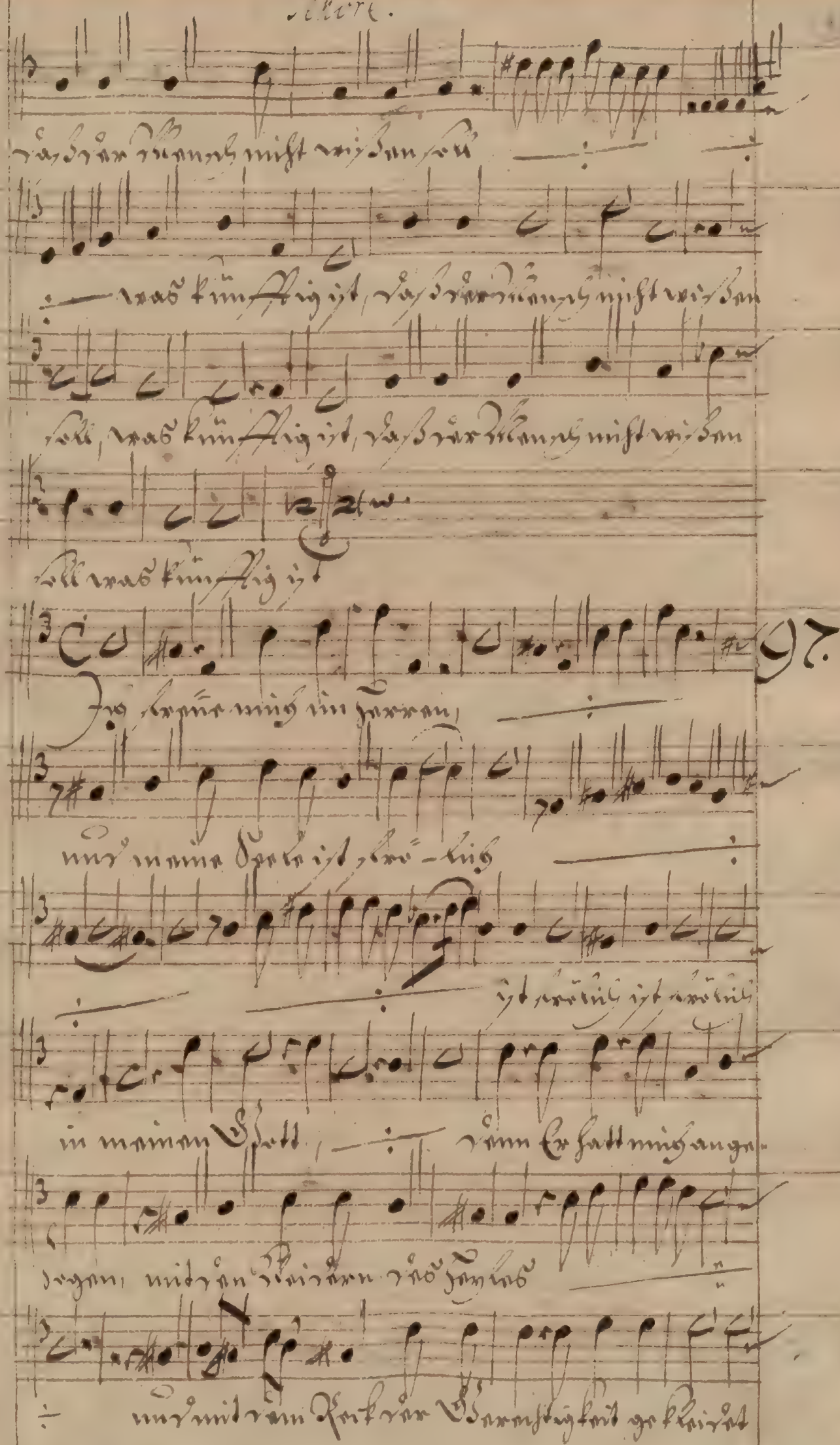
207072

[illegible]

Senore.

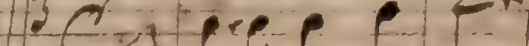



Liberty.



Tenore.

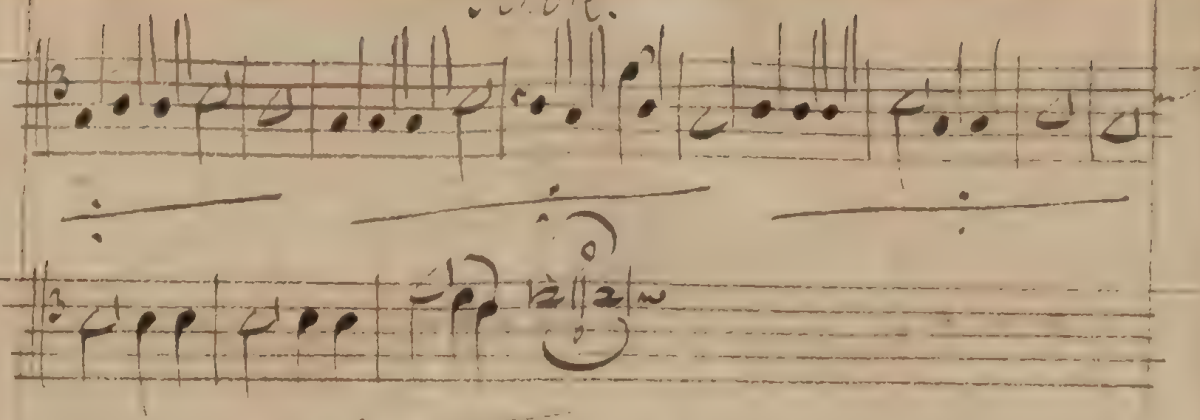
3
Vinnu þessu að flú - gnu að flúgu vinnu þessu
að vinnu þessu - - - - - að
flú - - gnu að flúgu vinnu þessu
þessu að flúgu þessu, | að vinnu þessu að
flúgu vinnu þessu, að flúgu þessu - - - - - að flúgu að
vinnu þessu að flúgu - - - - - gnu að flúgu vinnu þessu
vinnu að flúgu þessu, - - - - -
að flú - - gnu að flúgu vinnu þessu,

99. 
 Ihr dailigen Ledsingst vnn dorum Ledsingst vnn.

 dorum

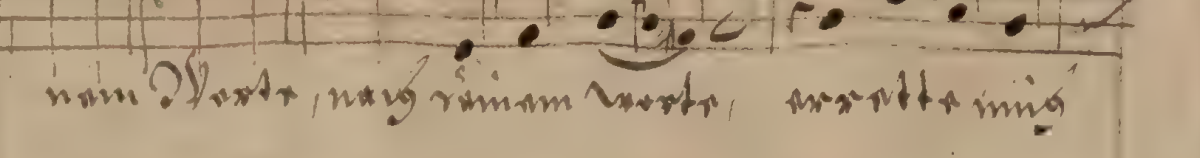
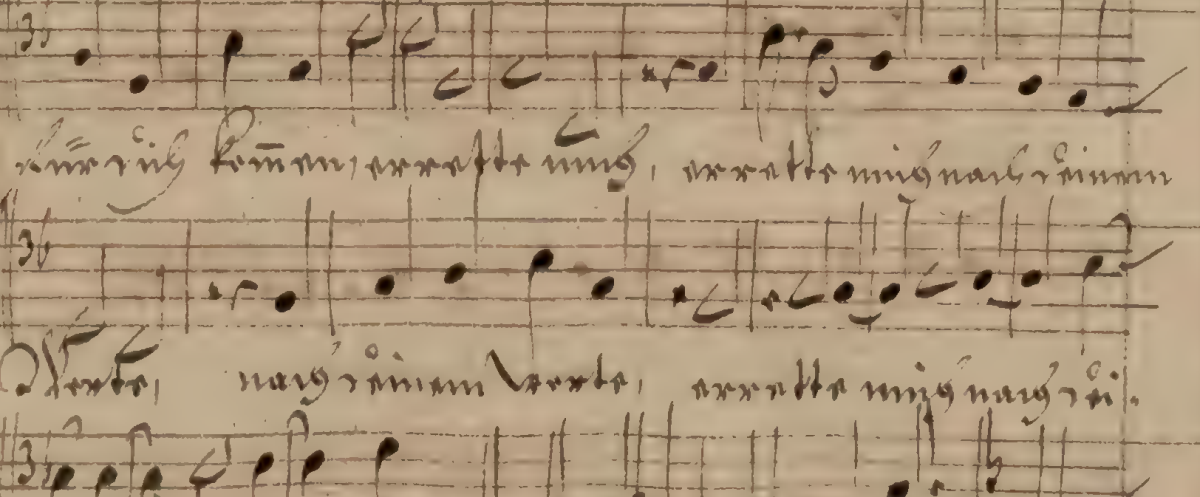
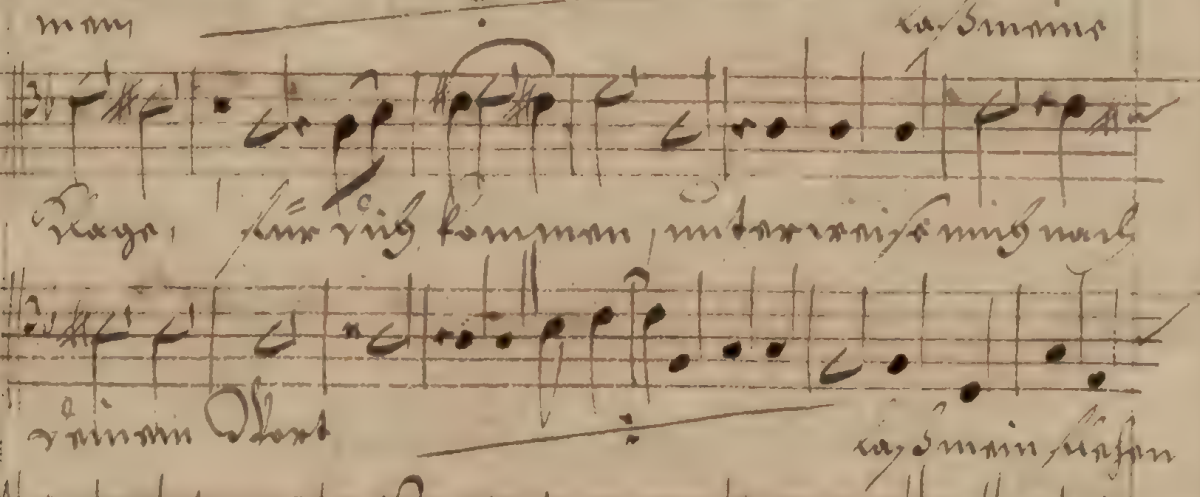
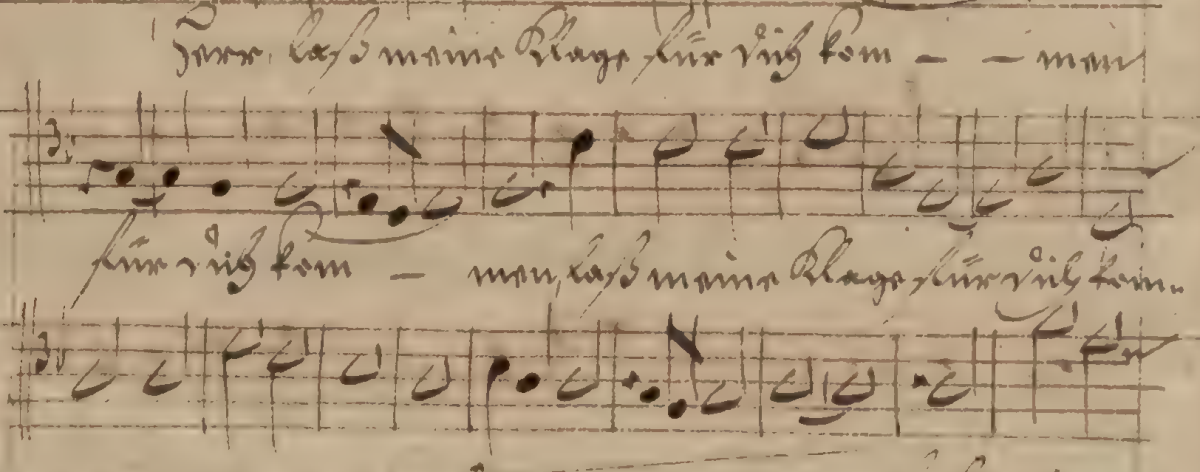
Tenore.

[illegible]

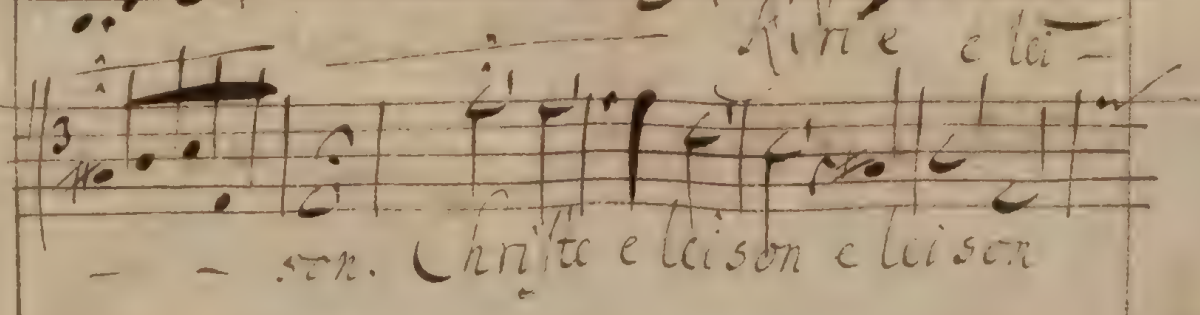
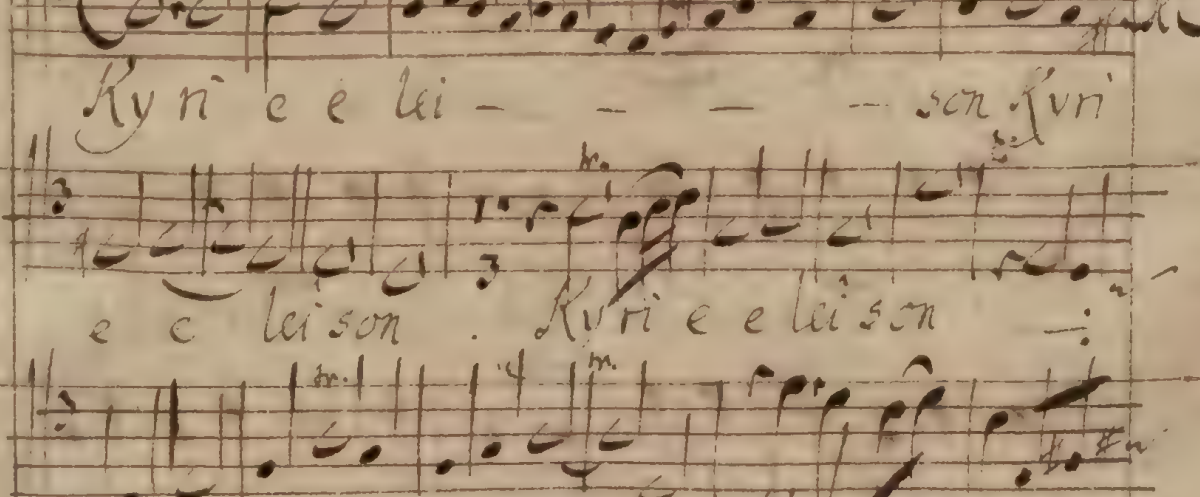
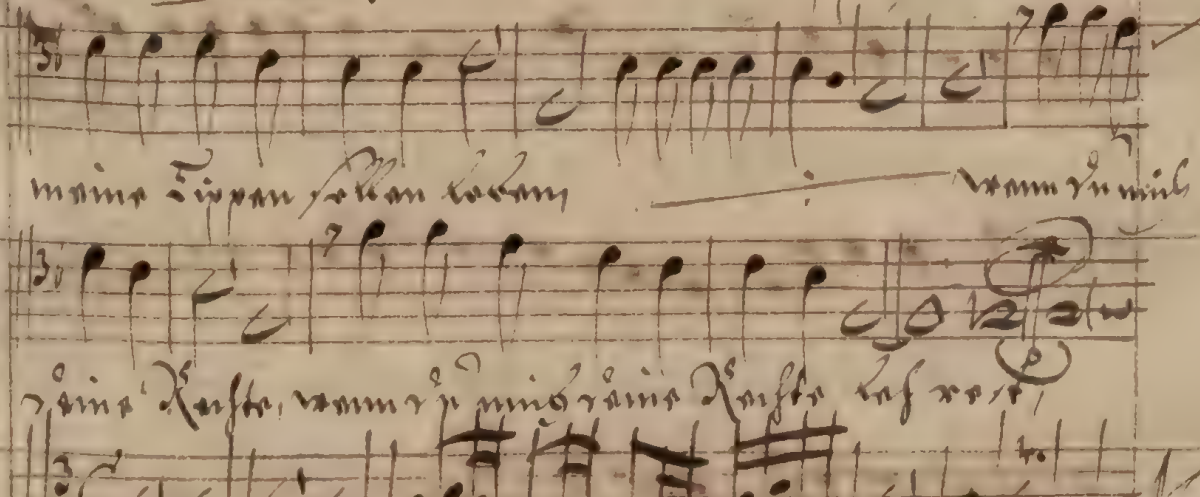
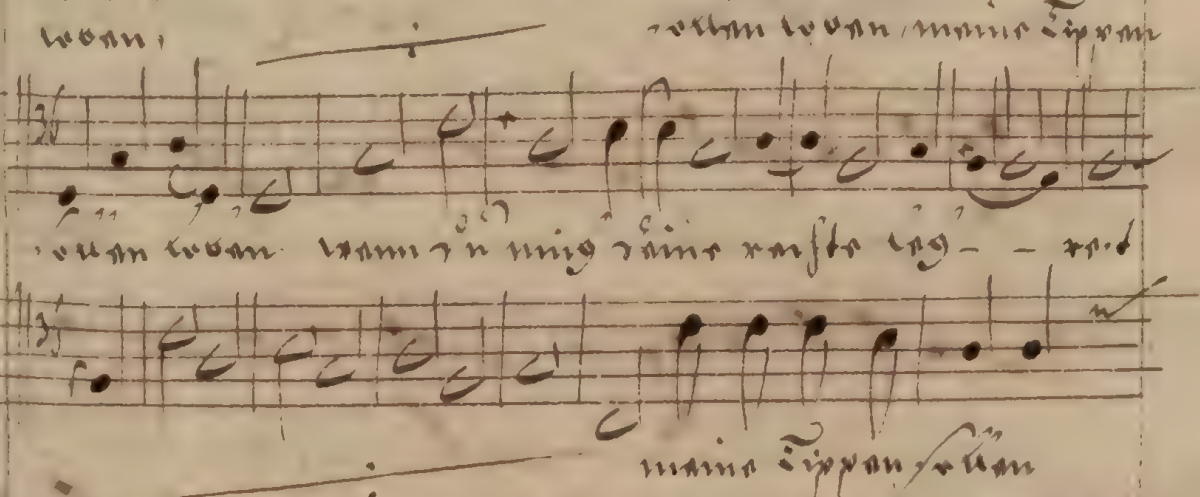
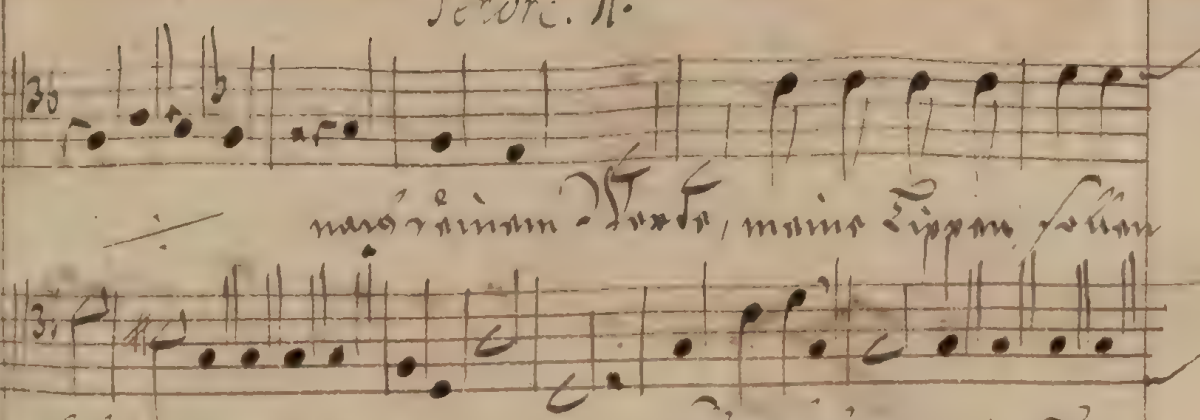
Tenor.



100. *100.*



Tenor. II.



100. Herr, laß meine Klage, für dich kom - - -

für dich kom - - - man, laß meine Klage, für dich kom - - -

man laß meine Klage, für dich kommen, mit mir, mit mir, mit mir

Klage, für dich kommen, mit mir, mit mir, mit mir

meinem Ort, laß mein, laß mein

für dich kommen, errette mich, errette mich, errette mich

Ort, laß mein, laß mein, laß mein, laß mein

nam, laß mein, laß mein, laß mein, laß mein

meinem Ort, laß mein, laß mein, laß mein, laß mein

meinem Ort, laß mein, laß mein, laß mein, laß mein

meinem Ort, laß mein, laß mein, laß mein, laß mein

meinem Ort, laß mein, laß mein, laß mein, laß mein

meinem Ort, laß mein, laß mein, laß mein, laß mein

meinem Ort, laß mein, laß mein, laß mein, laß mein

meinem Ort, laß mein, laß mein, laß mein, laß mein

meinem Ort, laß mein, laß mein, laß mein, laß mein

meinem Ort, laß mein, laß mein, laß mein, laß mein

meinem Ort, laß mein, laß mein, laß mein, laß mein

Tenore. A.

Christe eleison, eleison, Christe, Christe elei-
 son elei-son eleison Christe e-
 lei-son Christe eleison, Christe eleison
 Kyrie elei-son eleison Kyri-
 e eleison eleison eleison Kyrie elei-
 son Kyrie elei-son Kyrie elei-
 son elei-son. Gloria in Ex-
 celsis Deo.
 Et in Terra Pax, Pax, et in Terra Pax
 Homines bonae Voluntatis bonae volun-
 tatis, Laudamus, laudamus, laudamus

Tenore A.

Te - laudamus Te, laudamus, laudamus -
 Te benedicimus Te
 a do - ra mus Te
 adoramus Te,
 glorificamus Te glorificamus Te
 Gratias agimus tibi,
 Propter magnam Gloriam
 tuam, propter magnam Gloriam Tuam
 Domine Deus Rex
 coelestis Deus Pater omnipotens Domine

Tenore. 1.

Fili Unigenite Jesu Christe Jesu Christe Do-
mine Deus Agnus Dei Filius Patris Filius
Patris. Qui tollis Pec-
cata mundi, miserere nostri
qui tollis Peccata mundi, suscipe Depre-
cationem nostram, qui sedes ad Dexteram
Patris, miserere nostri, miserere nostri nostri
Quoniam, Tu solus Tu solus san-
ctus, Tu solus Dominus De- su
De su Jesu Christi. Cum sancto Spiritu in

Tenore. 1.

Gloria Dei Patris et men.
in Gloria Dei Patris
et-
men, in Gloria Dei Patris in Gloria Dei
Patris, in Gloria Dei Patris Patris Amen, in
Gloria Dei Patris Dei Patris et men
De i Patris Amen Dei Patris Amen.
3. Kyrie e le i son Kyrie e le i son

Te glorificamus Te. Gratias agimus Tibi

Gratias agimus Ti - bi, propter magnam

Gloriam Tuam Domine Deus Rex coelestis

Deus Deus Pater omnipotens 3. Jesu

Cari - ste Domine Deus Agnus Dei

Filius Pa - tris 2 milerere

milerere nostri Quoniam tu solus

sancus Tu solus Altissimus Jesu de su

Jesu Cri - ste Cum sancto spiritu in gloria

Cum sancto spiritu

in gloria 2 in gloria Dei Patris

in gloriam Dei Patris Dei Patris et

men in gloria Dei Patris Dei Patris et

men Dei Patris et - men.

103. Kyrie eleison Kyrie eleison

2 Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

3 Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

4 Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

Tenore.

Handwritten musical score for Tenor voice, first system. The music is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staff.

Curia leison Christe e
le i son. Kurie leison Kurie e le i
son, Kurie e le i son Kurie
e leison Kurie
e leison Kurie e leison

Gloria in Excelsis Deo

Handwritten musical score for Tenor voice, second system. The music continues on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staff.

Et in Terra Pax hominibus, bonae vo-
luntatis, Laudamus te, glorifica mus te
Gratias agimus tibi propter magnam
Gloriam Tuam. Qui sedes ad Dexteram

Tenore

Handwritten musical score for Tenor voice, third system. The music is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staff.

Patris & miserere no- stri misere
miserere no-
stri. Quoniam Tu solus sanctus
Jesu, Je su, Jesu Jesu Christe.
Cum sancto Spiritu in Gloria
cum sancto Spiritu
in Gloria Amen, Amen Amen
Amen, Amen, Amen
men.
Kurie Kurie e le i son Kurie

André

30 e e le i son, 3. Kyrie e le i son, —

36

36 e le i son, e pian.

36 le i son, e le i son. 5. Christe — —

36 Christe e le i son 1 Christe e le i son

36 Christe — — — — — e le i son (Christe

36 e le i son, Christe e le i son. 2 Kyrie e le i

36 son

36 e le i son, 1 Kyrie e le i son

36 e le i son, Kyrie e le i son Kyrie e

Gloria in Excelsis Deo.
 In Terra Pauperibus et Humilibus,
 Laus et Honor et gloria et virtus
 et fortitudo tua Domine Deus Rex caelestis
 Domine Fili Fili Unigenite Domine
 Deus Agnus Dei Filius Patris, Filius
 Patris. Agnus Dei qui tollis
 peccata mundi.

Tenore.

cata chaudi, Peccata chun - - di
miserere - - - - - mi se re re
no - - - - - tri. Qui sedes ad Dexteram
Patris suscipe Deprecationem nostram
Qui sedes ad Dexteram Patris
miserere nostri, miserere no -
tri. Ieroniam Ierosolus sanctus.
Jesu Jesu Cari - ste. Cum sancto
Spiritu in Gloria, in
Gloria Dei Patris. Deo Patri et men, et

Tenore.

- men et men, et - - men, et men, et - - men
et men, et - - men et men, et - - men et men
et men.
Kyrie e le i son.
- - - - - e le i son e le - i son Kyrie e le i son.
Christe e le i son. - - - - - Christe, Christe
- - - - - e le i son Christe e le i son, Christe.
le i son. Kyrie - - - - - e le i son Kyrie e
le i son. - - - - - e le i son Kyrie e
le i son, Kyrie e le i - son
Gloria in Ex
celso Deo.

Tenore.

Et in Terra Pax, in Terra Pax hominibus bonae
voluntatis Laudamus Te benedicimus Te
adoramus Te, glorificamus Te, Gratias agimus
tibi propter magnam, Gloriam Tuam Domine
Deus Rex coelestis Deus Deus Pater omnipotens
Domine Fili Unigenite Jesu Jesu Chri-
ste, Qui tollis Peccata mundi
miserere nostri
Qui sedes ad Dexteram Patris, mise-
rere, miserere, nostri. Prohi-

Notes:

am Tu solus sanctus, Tu solus Altissimus Iesu
Iesu Christi. Am sancto spiritu in Glori-
a, in Gloria Dei Patris, Dei Patris et men.
Dei Patris et men.

Kyrie eleison Kyrie eleison

eleison Kyrie eleison

Christe eleison, Christe eleison, Kyrie eleison

Christe eleison Kyrie eleison Kyrie eleison

Andante

1. Kyrie e lison

2. Kyrie e lison Kyri

3. Kyrie e lison Kyrie e lison

Et in terra Pax hominibus in terra

Pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus

Te benedicimus Te adoramus Te glorificamus

Te Laudamus Te benedicimus Te adoramus

Te glorificamus Te. Grateas agimus Tibi

propter magnam Gloriam

Tuam Domine

Andante

1. a coelestis Pater omnipotens Jesu Christe

Filius Patris

tollis peccata mundi miserere

nostrae Deprecationem nostram. miserere

Dextram Patris miserere miserere nostri

Quoniam tu solus sanctus tu solus altissimus

Jesu Jesu Christe Jesu Jesu Christe

Cum sancto Spiritu Cum sancto Spiritu

in Gloria 3. cum sancto Spiritu

jenore

senore

cum sancto Spiritu in Gloria 3.

in Gloria Dei

Patris Amen

men, ct - men, ct -

men ct - - men ct - - men

men ct - - men ct - - men ct -

men ct - - men ct - - men

men ct - - men ctmen

men ctmen ctmen ctmen ctmen ctmen ctmen

ctmen ctmen ctmen ctmen ctmen ctmen

Señor.

Kyrie eleison, Kyrie eleison, 2. Kyrie Kyrie
 Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison
 elei-son Kyrie
 elei-son. Christe Christe eleison
 eleison. Christe eleison
 elei-son. Christe eleison
 Christe elei-son. Kyrie
 1. Kyrie eleison Kyrie eleison elei-son
 Kyrie eleison

Tenore.

Kyrie eleison Kyrie eleison

Gloria in Excelsis Deo.

Et in Terra Pax hominibus bonae voluntatis

Laudamus Te, benedicimus Te, adoramus

Te glorificamus Te Gratias agimus tibi propter magnam Gloriam Tuam.

Domine Deus Rex coelestis, Deus, Deus Pater

Pater omnipotens Je-su Je-su Je-su Je-su

Je-su Je-su Carissime. Qui tollis, qui

Tenore.

tollis Peccata mundi, qui tollis qui tollis Peccata mundi,

mi se re re mi se

re re mi se re re mi se re re no - - - tri mi se re re no - - - tri. Qui sedes ad Dexteram Patris

suscipe Deprecationem nostram Qui sedes ad Dexteram Patris

miserere nostri, qui sedes ad Dexteram Patris

miserere nostri, miserere nostri. Veni


am Tu solus sanctus tu solus Altissimus

more.

Jesu ÷ Jesu ÷ Jesu Chri ste. Cum sancto
 Spiritu, in Gloria - - - in Gloria - -
 - in Gloria - - in Gloria - - in Gloria - -
 - in Gloria - - in Gloria - - in Gloria
 a - - in Gloria - - in Gloria - -
 - in Gloria - - in Gloria - - Dei Patris et
 men Amen et men et men et men et men
 et men et men et men et men et men et men
 et men et men et men.

108

Am en et men et men.



2. Ann e e lei son Ann e e lei son 3

• 1872.

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The text includes:

Kyrie eleison — Kyrie eleison
 eleison Kyrie — eleison
 eleison Kyrie — eleison
 eleison — 2. — 2. Chri-
 ste eleison, Christe eleison, — Christe
 eleison. Kyrie — eleison.
 Kyrie — Kyrie —
 eleison 4. Kyrie — eleison Kyrie
 eleison
 Gloria Excelsis Deo
 eleison
 Gloria Terra Pax hominibus bonae voluntatis.

Tenore

Gloria in Excelsis Deo, Gloria in Excelsis Deo
in Terra Pax Homini-bus bonae voluntatis
veneramus Te, laudamus Te, benedicimus Te, adoramus Te, glorificamus Te
Gratias agimus Tibi propter magnam gloriam
Tu - am Domine Fili unigenite Jesu Christe
Filius Pa - tris. Qui tollis Peccata mundi
miserere nostri Qui tollis Peccata mundi
miserere nostri, qui tollis Peccata mundi
cūscipe Deprecationem nostri miserere nostri

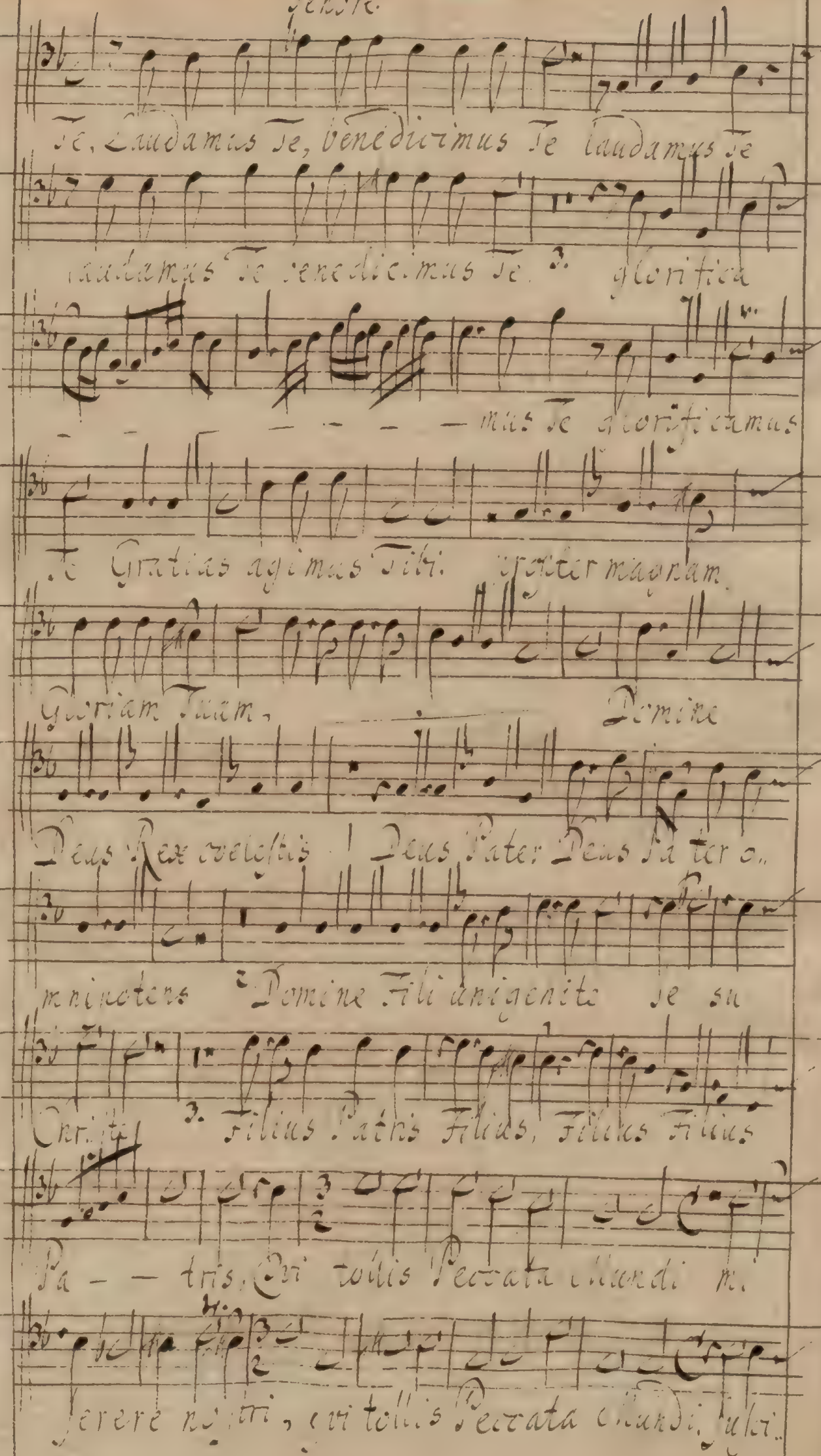
Tenore.

tri, qui sedes ad Dexteram Patris miserere nostri
miserere nostri Cum sancto Spiritu
in Gloria in
Gloria Dei Patris, Dei Patris et men
Cum sancto Spiritu in Gloria in Gloria
Dei Patris, in Gloria Dei Patris
Dei Patris et men, in Gloria Dei Patris Dei Pa-
tris et men Dei Patris et men.
Kyrie Kyrie eleison Kyrie elei - son
Kyrie eleison Kyrie - son,

kyrie leison kyrie leison kyrie kyrie
 leison eleison kyrie eleison kyrie
 leison kyrie leison eleison kyrie
 kyrie
 leison kyrie kyrie
 leison kyrie leison
 kyrie leison kyrie elei
 son kyrie eleison 4. Christe eleison Christe
 Christe eleison Christe eleison Christe
 Christe eleison Christe eleison Christe Christe

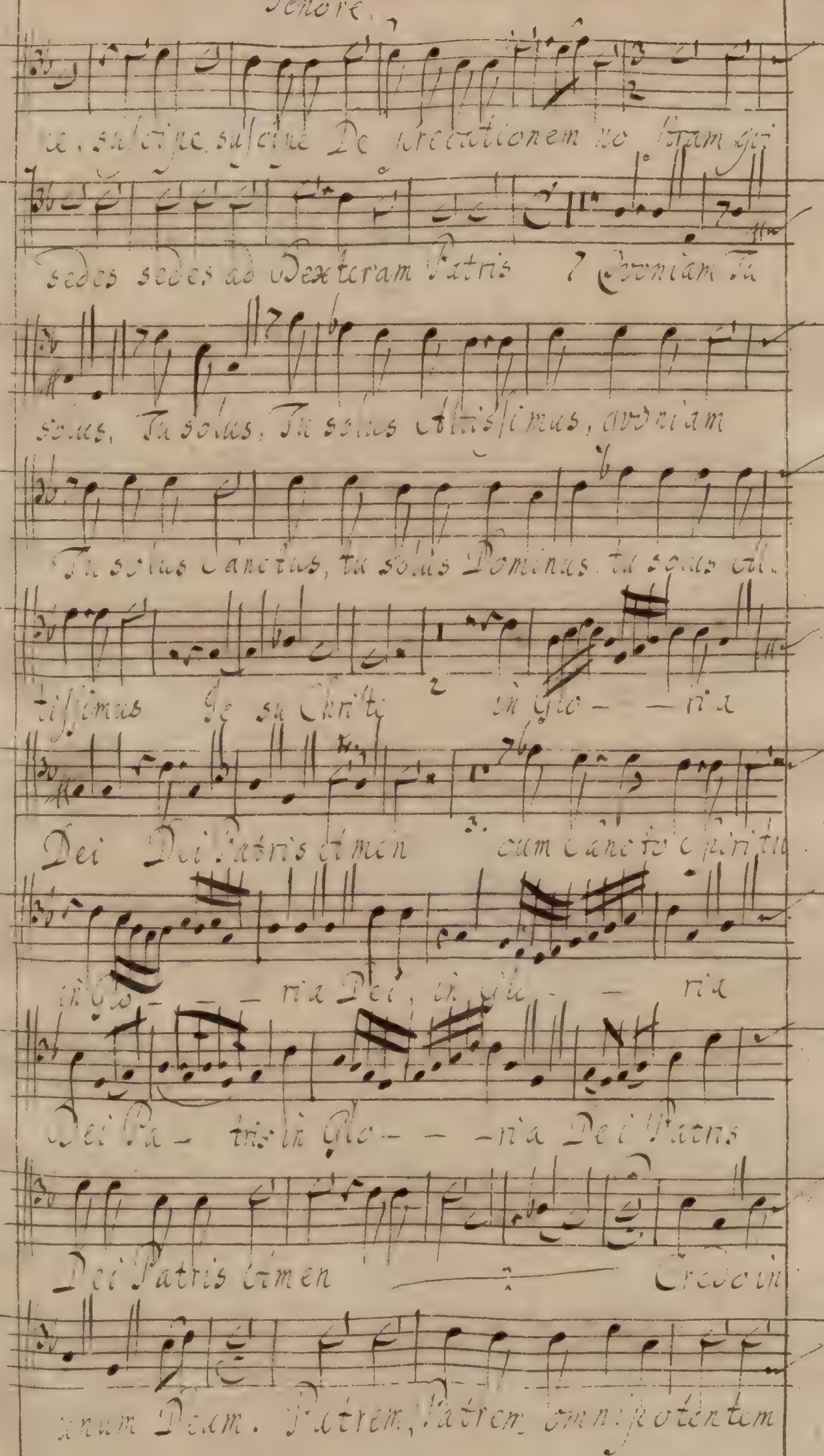
eleison. Christe Christe eleison Christe
 Christe eleison, Christe Christe, Christe Christe
 eleison. Kyrie kyrie kyrie leison
 kyrie leison kyrie leison kyrie lei
 son kyrie leison 3. kyrie
 kyrie leison 2. kyrie kyrie
 leison kyrie kyrie leison
 Gloria in
 excelsis Deo
 kyrie kyrie leison kyrie leison.
 Et in Terra Pax in Terra Pax homini
 bus, bonae voluntatis bonae voluntatis laudamus

Tenore.



Te laudamus Te, benedicimus Te laudamus Te
laudamus Te benedicimus Te. glorifica
mus Te glorificamus
Te Gratias agimus Tibi. propter magnam
Gloriam Tuam. Domine
Deus Rex coelestis. Deus Pater Deus Pa-ter o-
mnipotens Domine Fili unigenite Je su
Christe. Filius Patris Filius, Filius Filius
Pa-ter. Qui tollis Peccata mundi mi-
serere nostri, qui tollis Peccata mundi, susci-

Tenore.



re. suscipe, suscipe De orationem no- stram qui
sedes sedes ad Dexteram Patris. Perpetuam Tu
solus, Tu solus, Tu solus Altissimus, audiam
Tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Al-
tissimus Je su Christe in Glo-ria
Dei Dei Patris et men- cum Sancto Spiritu
in Glo-ria Dei, in Glo-ria
Dei Pa- tris in Glo-ria Dei Patris
Dei Patris Amen. Credo in
unum Deum. Patrem, Patrem omnipotentem

Tenore.

Factorem Coeli et Terrae visibilium
invisibilium: Et in unum Dominum Jesum
Christum, et ex Patre natum ante omnia saecula
Deum verum de Deo, de Deo re-genitum non
factum per quem omnia
omnia Facta sunt. Descen-
dit de Coe-lo descendit
dit de Coelo descendit de Coelo et incarna-
tus est de Spiritu Sancto ex Maria virgine
et homo factus est et resurrexit tertia

Tenore.

Die secundam scripturam et ascen- dit in
Coelum in Coelum sedet ad Dexteram Pa-
tris ad Dexteram Patris
venturus est cum Gloria
cujus Regni non erit non erit Finis
cujus Regni non erit non erit non erit Finis
et in Spiritum sanctum Dominum et vivi-
ficantem qui ex Patre Filioq; pro eo dit
simul adoratur et conglorificatur simul ado-
ratur et conglorificatur qui s.

✓ 1807

entia est locutus est per Prophetas. 2 con.

fitur unum Baptisma in Remissionem

Generatorem et expecto Resurrectionem mortuorum

et vitam venturi seculi - — non

et - men et Vitam venturi Seculi et - - men

et vitam venturi seculi et - - - - - men

centuri seculi et men. Can- - - - - ctus

can - - - - - sta can - - - - - Domine Deus

Domine Deus Sabaoth, Qui sunt Coeli et

Terra 4. Gloria tua Usanna in Excelsis

1897.

Gloria tua o Anna in Excelsis et agnas

Dei & mi tollis Peccata Mundi mi se rene

$\frac{1}{2}$ no tri miferere $\frac{1}{2}$

— — — no. 10.

† kú' n' e - ká' sen - - kú' n' e -

lei son e - - lei son. K' r' e ' e lei, son aia.

ri c e - la son * ri c e - la son

lu ti e e — lu san xi ri e e — — —

$\frac{1}{2} \text{ sec } C + \frac{1}{2} \text{ sec } A + \frac{1}{2} \text{ sec } B = \frac{1}{2} \text{ sec } C + \frac{1}{2} \text{ sec } A + \frac{1}{2} \text{ sec } B$

4. Kritik -

encore

lei - son Christe e lei son e - lei son e lei son Chri -
son Christe e - lei son e
lei son Chri - e lei son e - lei
son e lei son. Kyrie e - lei son -
Kyrie e lei son e - lei son Ky
rie lei son Kyrie e - lei son. 4
Kyrie e - lei son Kyrie e - lei
son Kyrie e - lei son, e
Gloria in
Excelsis
Dei.

encore.

Et in Terra sit Pax sit Pax
Hominibus sona voluntatis iauoamus
Te
bene dicimus Tibi adora - mus
a - do ra - mus Te a do ra - mus
Te glorificamus Te glorificamus Te
glo ri fi ca - mus
Te Grati as a - gi mus. Ti bi gra ti as
a - gi mus gra ti as a gi mus Ti -
Grati as a - gi mus propter magnam Gloriam

tuam propter magnam Glori am tuam Glori am
 tuam propter magnam gloriam Tuam, propter ma-
 gnam Gloriam tuam propter magnam Gloriam
 Tuam Domine Deus Rex coelestis Do-
 mine Fili u ni ge nite Domine Deus
 Domine Deus Agnus Dei Domine Deus
 Agnus De i Filius Patris Fi li us
 Fi li us Pa tris Fi li us Pa-
 tris. Qui tollis Peccata Mun di mi se re,
 re no - - - - - tri mi se re re, no -

tri, qui tollis Peccata Mun - - di qui tollis
 Peccata Mun di mi se re re nostri suscipe
 depre cationem no - - - - - stram qui sedes ad
 Dexteram Patris, Patris qui sedes ad Dexteram
 Patris, qui sedes ad Dexteram Pa - - tris
 mi se re re nostri, no - - - - - tri mi se
 re re no - - - - - tri mi se re re mi se re re
 no - - - - - tri. Gloriam Tu solus san-
 ctus, gloriam Tu solus Do minus, glori-
 am Tu solus Do - - mi nus, gloriam Tu solus san-

Tenore.

stus, Quoniam tu solus Do mi nus, quoniam tu
solus Altis - si mus Je su Chri - ste Je
su Chri - ste - cum sanc to Spi -
ritu in Gloria, in Glori
a Dei Pa - tris A -
men A - men A -
men A - men.

III Ky rie e le i son e, e, e le i son, Ky rie
Ky rie e le i son,
Ky rie le i son e le i son Ky rie le i son e le i son

Tenore

Ky rie e le i son. Chri ste Chri ste e le i son
Chri ste,
Chri ste e le i son Chri ste e le i son
Chri ste forte Chri ste e le i son
le i son Chri ste Chri ste e le i son
Chri ste, e le i son Chri ste, Chri ste e le i son Chri ste
Chri ste e le i son Ky rie le i
son e, e, e le i son Ky rie le i son e le i son

Tenor.

son ^{can.} elison, e le ^{forte} son, ^{piu} leison. Kyrie leison
e leison Kyrie leison e leison
Kyrie elison, Kyrie Kyrie e leison
leison Kyrie Kyrie e leison
son Kyrie e leison, Kyrie e leison.
Gloria in Excelsis Deo.

Et in Terra Pax Hominibus bonae voluntatis
Laudamus Te benedicimus Te adoramus Te
glorifica- mus Te. Laudamus Te benedicimus
Te adoramus Te glorificamus Te. Gratias

Tenor

gratias agimus Tibi propter magnam
Gloriam propter magnam Gloriam Tuam
Domine Fili Jesu Christe, Jesu Christe
Domine Deus Agnus Dei Fi-
lius Pa- tris, qui tollis Peccata Mundi miserere no-
stri. qui tollis Peccata, miserere nostri
qui tollis Peccata Mundi miserere
miserere nostri qui sedes ad Dexteram Patris
suscipe Deprecationem no-
stri qui sedes ad Dexteram Patris miserere, mi

Tenore.

miserere nostri. * qui sedes ad Dexteram Patris miserere
miserere : - no tri. Quoniam
tu solus sanctus,
tu solus, tu solus Altissimus Iesu Chri
ste Cum sancto spiritu in Gloria
in Gloria Dei Patris
Dei Patris Amen
in Gloria Dei Patris Dei Pa
tris Amen, Amen, ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷
men, a

Tenore.

men, amen, amen, amen, amen, amen. ÷ ÷ a
a - - men.
Kyrie Kyrie leison e lei son Kyrie lei
son e leison, Kyrie leison e lei son
Kyrie e leison
Kyrie ÷ e leison, Kyrie ÷ e lei
son, Kyrie ÷ e leison, Kyrie e e lei
son. Christe e leison e leison, Christe e lei
son e leison, e lei son Christe e leison
e leison, Christe Christe e lei

Tenore.

son, Christe e le i son. I e le i son, Christe
 Christe e le i son I e le i son e le i
 son I e le i son, Christe
 e le i son, Christe, Christe, e le i son, Christe
 e le i son, Christe e le i son. Kyrie.
 Kyrie lei son, e le i son, Kyrie lei son,
 e lei son Kyrie lei son, e le i
 son, e lei son, Christe, Kyrie, Kyrie, Christe
 Kyrie Christe, e le i son, Christe Kyrie
 e le i son, Christe

Tenore.

Gloria
 in Excel.
 sis Deo.
 Kyrie e le i son, Kyrie e le i son.
 Cion. Bonae, bo-nae, bonae volunta.
 Lau-damus Te, bene dicimus Te, ado-
 ramus Te, glori - ficamus Te. Lau-damus
 Te, adoramus Te, bene dicimus Te adoramus
 Te, lau-damus Te, bene dicimus Te ado ramus
 Te, ado ramus, glorificamus Te, glori-fi-camus
 Te Gratias agimus tibi propter
 magnam gloriam Tu am, Domine Deus Rex ve-
 lestis, Deus, Deus Pater omni potens Iesu, Iesu

Tenore.

Ie - su - Chri - ste, Domine Fili unigeni -
 tus Patris Fi - li us Patris. Qui tollis pec -
 cata Mundi miserere nostri, qui tollis Peccata
 mi - se - re - re no - stri, qui tollis Peccata Mundi
 13. Suscipe Deprecationem no -
 stram. Qui sedes ad Dexteram Patris miserere
 no - stri Qui sedes ad Dexteram Patris
 mi - se - re - re, no - stri
 mi - se - re - re, no - stri
 1. Quoniam tu solus sanctus tu solus altissimus.

Tenore. 1.

2. Quoniam tu solus sanctus tu solus altissimus,
 Quoniam tu solus sanctus De -
 2. Iesu Iesu Chri - ste 10. cum sancto Spiritu
 in Gloria, in gloria Dei Patris
 Dei Pa -
 tris et men, cum sancto Spiritu.
 in Gloria, in Gloria Dei Patris
 Dei Patris et - men, Dei Patris et - men.
 113.
 Kyrie eleison.
 Kyri.

Tenore II.

e e leison, e le i son, Kyrie, Kyrie, Kyrie e le
 son, Kyrie e leison e le i son, Kyrie e
 le i son e le i son Kyri
 e e leison Kyrie e le i
 son, Kyrie e e le le i son, Christe e leison
 Christe e leison, Christe — Christe — Christe
 — Christe e le i son 2 Christe e le i
 son, Christe e leison Christe
 e le i son, Christe e leison
 Kyrie e leison, Kyrie

Tenore II.

leison
 e leison Kyrie e leison
 2 Kyrie e leison, Kyrie e le i son
 Gloria in Excelsis Deo
 Et in Terra Pax hominibus bonae voluntatis
 laudamus Te, benedicimus Te,
 laudamus Te, benedicimus Te, adoramus
 Te glorificamus Te, glo ri fi camus Te, Gratias
 agimus tibi, Gratias agimus ti
 bi propter magnam gloriam tu am, Gloriam

Tenore 1.

am Domine Deus Rex coelestis
 Domine Deus, Domine Deus
 Rex coelestis
 Deus Pater omnipotens
 Domine Fili,
 Fili unigenite Jesu Christe,
 Jesu Chri - ste
 Domine Deus Agnus Dei
 Filius Pa - tris, qui tollis Peccata mun - di
 mi - se - re, mi - se - re

Tenore 1.

re, mi - se - re mi - se - re - re no - stri, mi - se - re
 mi - se - re, mi - se - re re no - stri, qui tollis Pec - cata
 mundi, suscipe, suscipe,
 De precatationem no - stram mi - se - re re no - stri
 mi - se - re re, mi - se - re re no - stri mi - se - re
 no - stri, Quoniam tu solus sanctus,
 Tu solus Altissimus, Jesu, Jesu,
 Jesu Chri - ste. Cum sancto, cum sancto Spiritu
 cum sancto, cum sancto Spiritu, cum sancto
 Spiritu in Gloria in Gloria Dei.

Tenore

in Gloria Dei

men

men, amen

men, amen, amen

amen, amen, amen

114.

Gott, der ist dir gleich, der ist dir gleich

der ist dir gleich

der ist dir gleich, der ist dir gleich

amen

der ist dir gleich, der ist dir gleich

Tenore.

Angst, viel mir große Angst, dem in der, der ist mir an

leben

erleben viel mir große Angst

mir magst mich erleben

leben mir magst mich erleben

leben mir magst mich

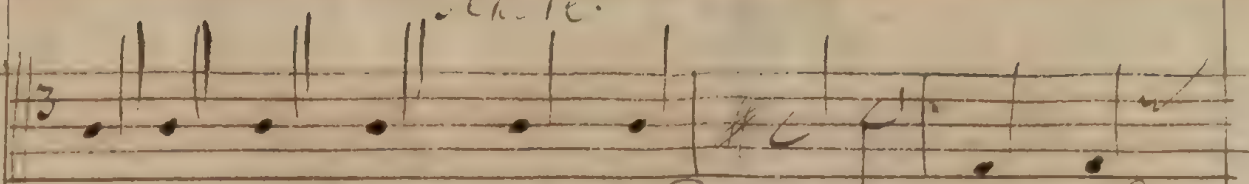
leben mir magst mich

angst der tiefe der Erden, der Erden angst mir

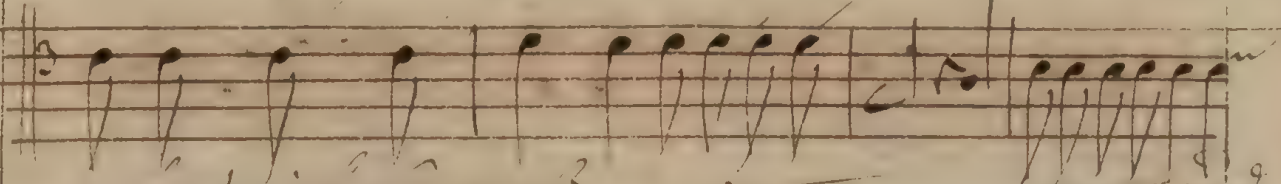
folgt mich angst der tiefe der Erden angst mir

leben der Erden in magst mich angst mir

Ch. 10.



magst mich sehr groß und tröstest mich, in

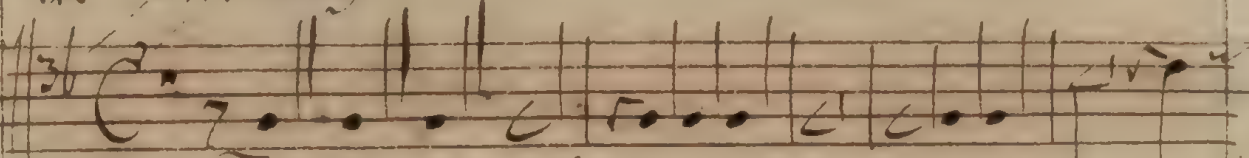


magst mich an groß

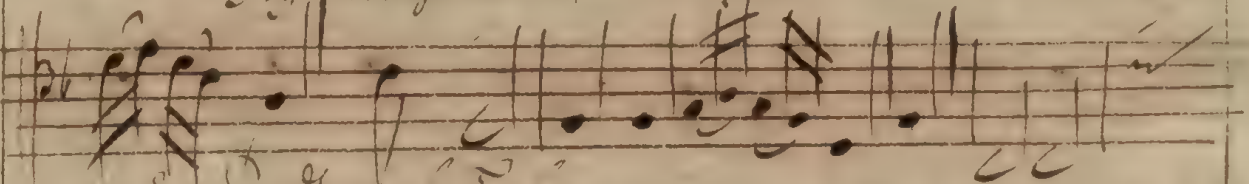


tröstest mich.

115.



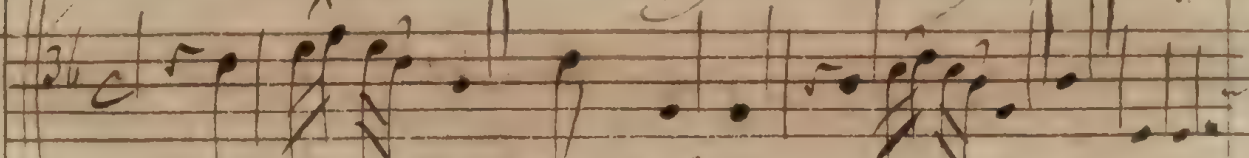
Ich bin gar nicht



warer Gott noch Leben.



Ich bin gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht,



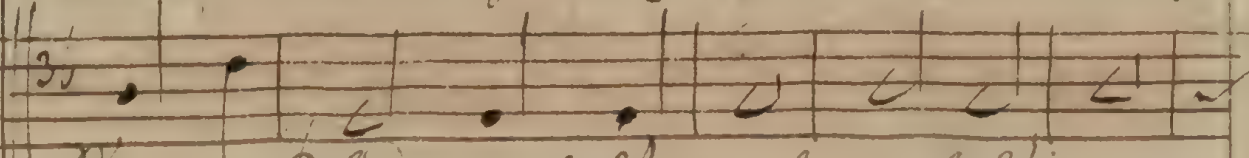
Ich bin gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht,



Ich bin gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht,

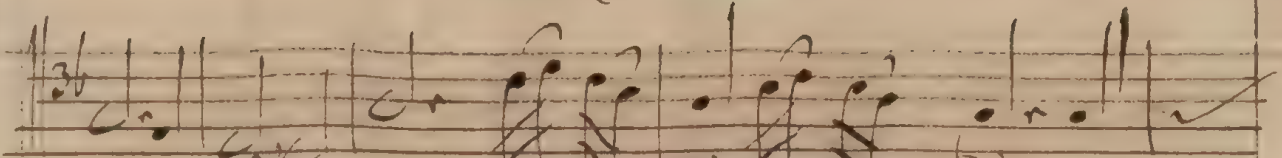


Ich bin gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht,

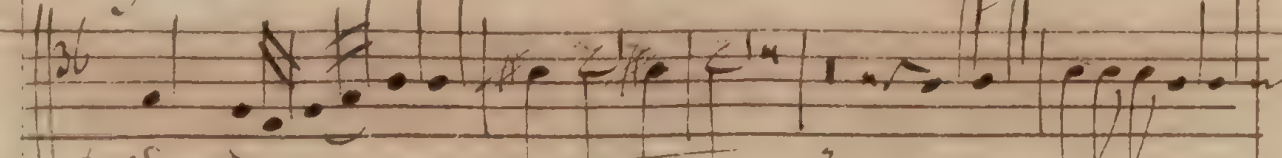


Ich bin gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht, das ist gar nicht,

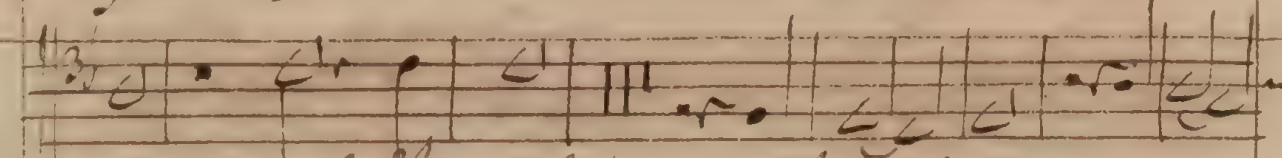
Ch. 10.



nicht. Da steht, was der Engel noch dir, ton



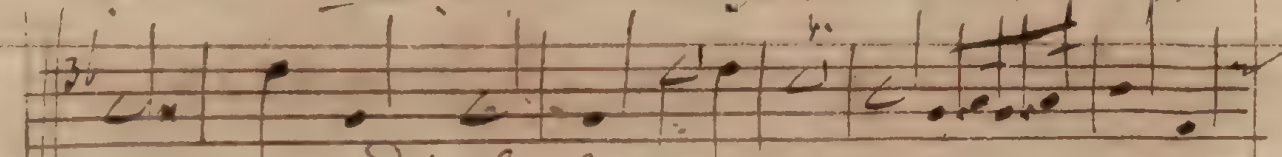
zum



nicht. Da steht, was der Engel noch dir, ton



nicht. Da steht, was der Engel noch dir, ton



nicht. Da steht, was der Engel noch dir, ton



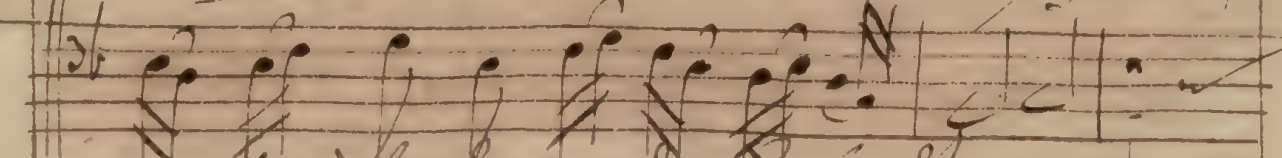
nicht. Da steht, was der Engel noch dir, ton



nicht. Da steht, was der Engel noch dir, ton



nicht. Da steht, was der Engel noch dir, ton



nicht. Da steht, was der Engel noch dir, ton



nicht. Da steht, was der Engel noch dir, ton

Tenore.

Wohls, von der Liebe Gottes, die in Christo Jesu ist
 die in Christo Jesu ist,
 unsern Herrn, die in Christo Jesu
 unsern Herrn, die in Christo
 Jesu ist, unsern Herrn, die in Christo Jesu ist
 unsern Herrn.

116. *Diav.* 2. der Dreyer kömmt uns der Drey-
 er kömmt uns kömmt uns, wir Niemand ist
 der ab zu fassen nahme, die Drey-
 er kömmt uns,

Tenore.

und Niemand ist der ab zu
 fassen nahme, der ab zu fassen, der fassen nah-
 me, der fassen, der fassen nahme, der fassen
 und
 Niemand ist der ab zu
 der fassen, der fassen nahme, der fassen
 glück dem Unglück
 der fassen, der fassen nahme, der fassen
 fassen, fassen

Tenore.

Drinck Kommen zum Drinck,

in ighen Kammern,

in ighen Kammern, in ighen Kammern,

man, nur die richtig, nur, die gesamtet sein,

Kommen zum Drinck zum

Drinck

in ighen Kammern

Kammern, in ighen Kammern.

117

Drinck Kommen zum Drinck, Drinck Kommen zum Drinck,

Drinck Kommen zum Drinck, Drinck Kommen zum Drinck,

Drinck Kommen zum Drinck,

Tenore.

Drinck Kommen zum Drinck, Drinck Kommen zum Drinck,

Drinck Kommen zum Drinck, Drinck Kommen zum Drinck,

Drinck Kommen zum Drinck, Drinck Kommen zum Drinck,

Drinck Kommen zum Drinck, Drinck Kommen zum Drinck,

Drinck Kommen zum Drinck,

Drinck Kommen zum Drinck,

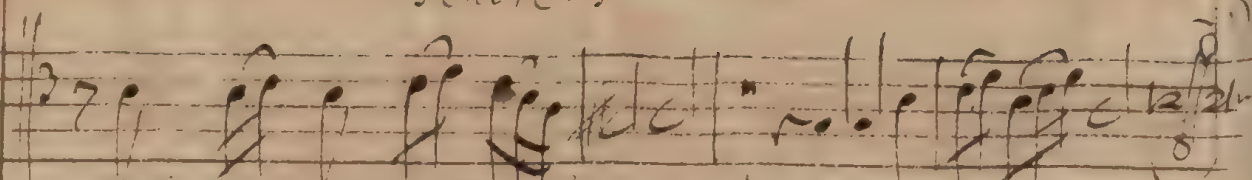
Drinck Kommen zum Drinck, Drinck Kommen zum Drinck,

Drinck Kommen zum Drinck, Drinck Kommen zum Drinck,

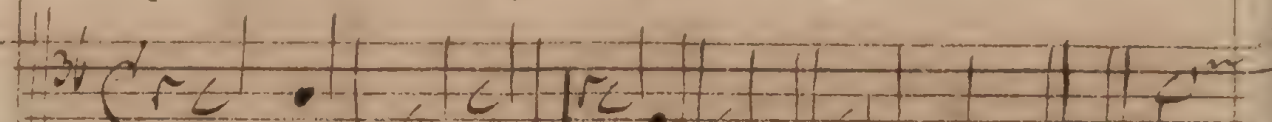
Drinck Kommen zum Drinck, Drinck Kommen zum Drinck,


Drinck Kommen zum Drinck,

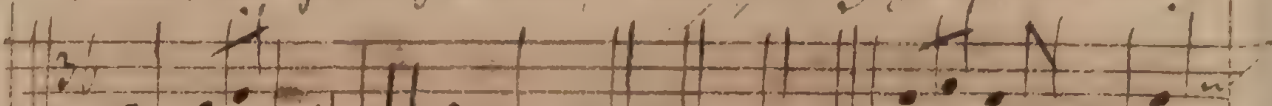
Drinck Kommen zum Drinck, Drinck Kommen zum Drinck,


117. 
 einigam abwechselnd get.

118.



 einigam abwechselnd get.

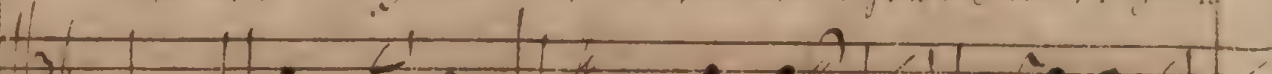

 einigam abwechselnd get.



 einigam abwechselnd get.



 einigam abwechselnd get.

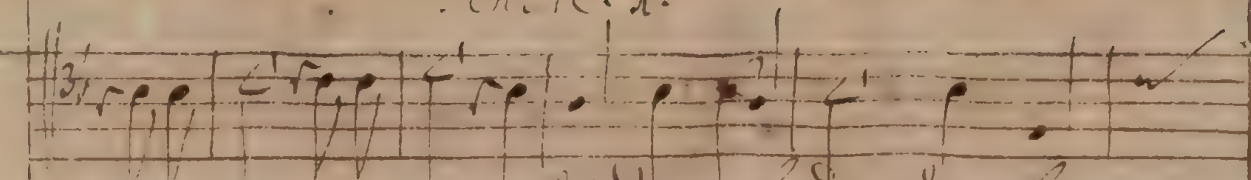

 einigam abwechselnd get.

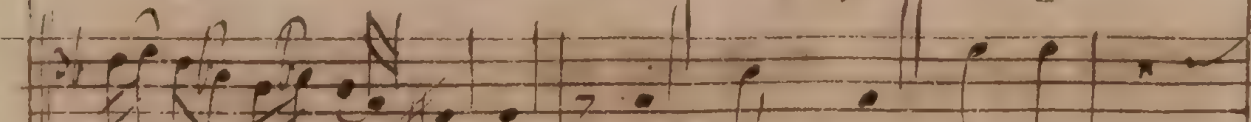

 einigam abwechselnd get.



 einigam abwechselnd get.

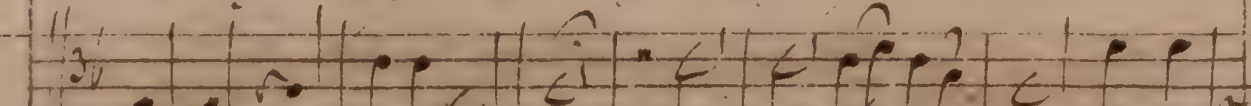

 einigam abwechselnd get.



 einigam abwechselnd get.



 einigam abwechselnd get.



 einigam abwechselnd get.



 einigam abwechselnd get.



 einigam abwechselnd get.



 einigam abwechselnd get.


 einigam abwechselnd get.


 einigam abwechselnd get.


 einigam abwechselnd get.


 einigam abwechselnd get.


 einigam abwechselnd get.

Senore A.

[illegible]

... 11.



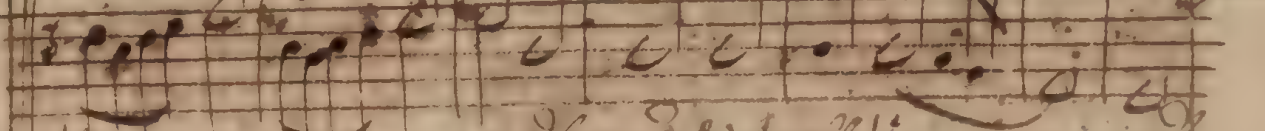

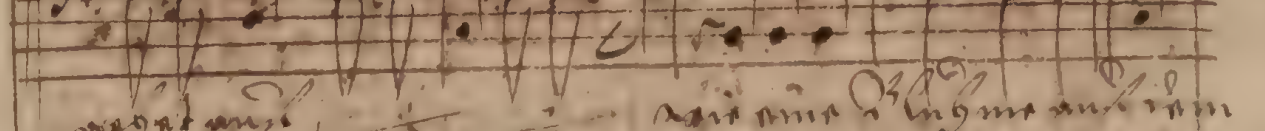

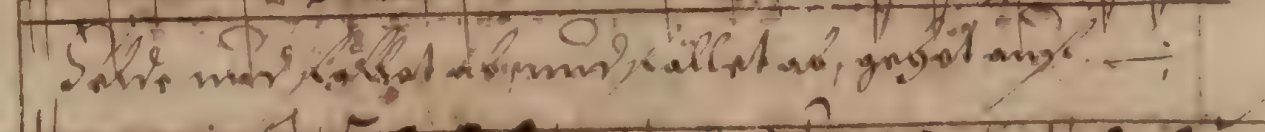
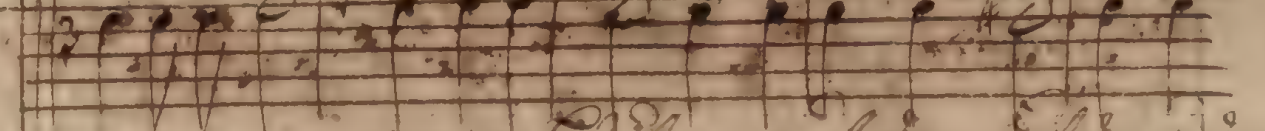
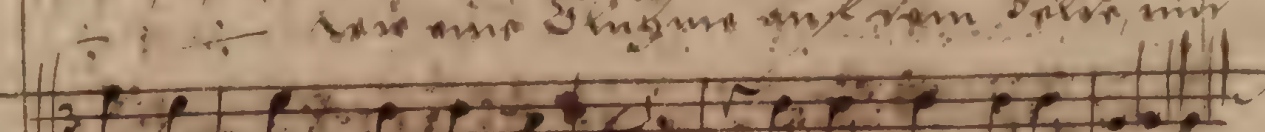
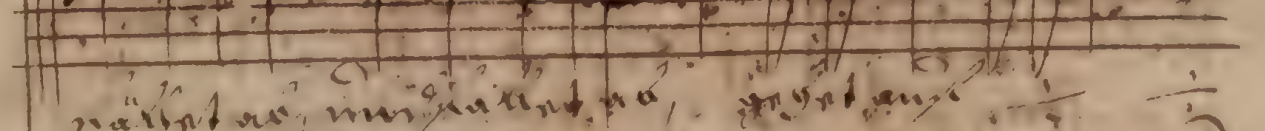




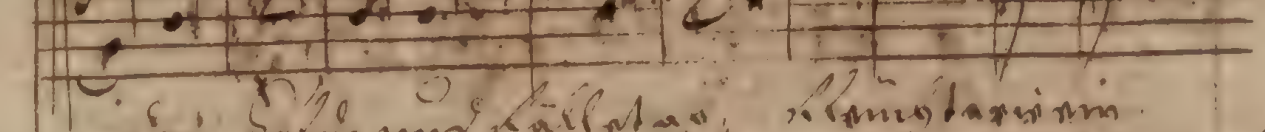
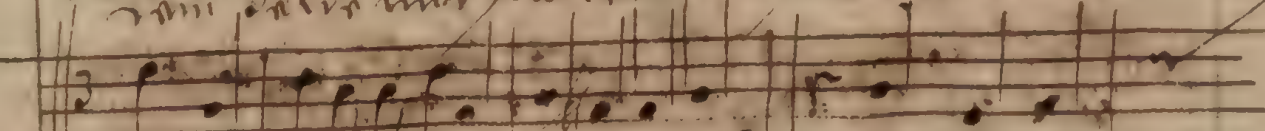

[illegible]



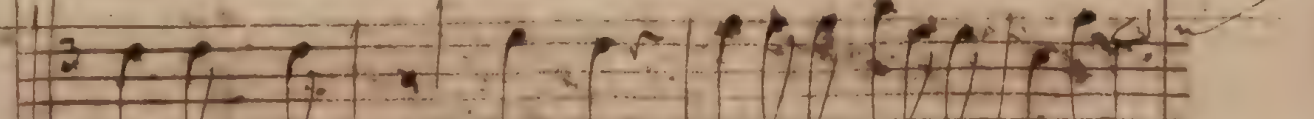

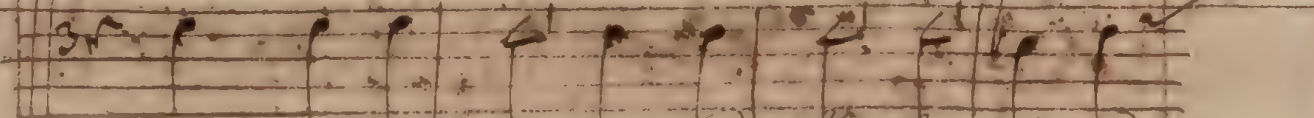
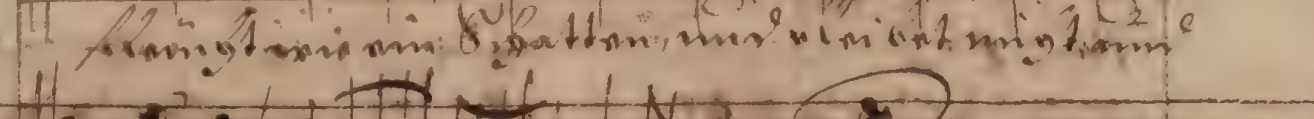
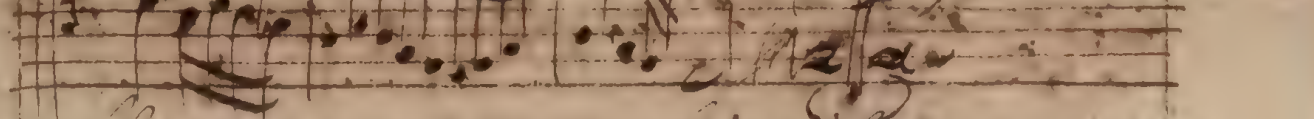







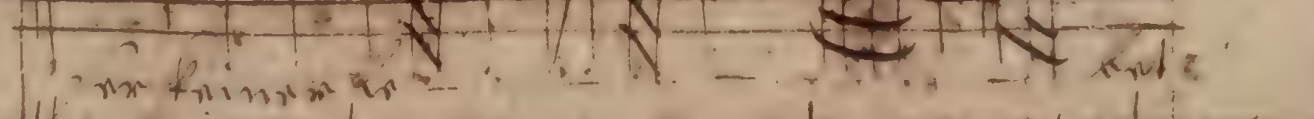



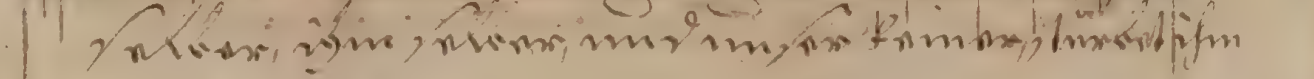
Handwritten musical score on the left page, featuring ten staves of music with lyrics in Indonesian. The lyrics are:

1. marilah kita mainkan *Allo-lain*
 2. di rumah ini mainan *Allo-lain*
 3. di rumah ini mainan *Allo-lain*
 4. di rumah ini mainan *Allo-lain*
 5. di rumah ini mainan *Allo-lain*
 6. di rumah ini mainan *Allo-lain*
 7. di rumah ini mainan *Allo-lain*
 8. di rumah ini mainan *Allo-lain*
 9. di rumah ini mainan *Allo-lain*
 10. di rumah ini mainan *Allo-lain*

Handwritten musical score on the right page, featuring ten staves of music with lyrics in Indonesian. The lyrics are:

1. main main *Allo-lain* *Allo-lain* *Allo-lain*
 2. main main *Allo-lain* *Allo-lain* *Allo-lain*
 3. main main *Allo-lain* *Allo-lain* *Allo-lain*
 4. main main *Allo-lain* *Allo-lain* *Allo-lain*
 5. main main *Allo-lain* *Allo-lain* *Allo-lain*
 6. main main *Allo-lain* *Allo-lain* *Allo-lain*
 7. main main *Allo-lain* *Allo-lain* *Allo-lain*
 8. main main *Allo-lain* *Allo-lain* *Allo-lain*
 9. main main *Allo-lain* *Allo-lain* *Allo-lain*
 10. main main *Allo-lain* *Allo-lain* *Allo-lain*


 mich und das Licht — — — — — nicht will

 Ich — — — — — mich und das Licht. — — — — — mich

 gehet an, — — — — — das eine Ding an dem

 Ich mich selbst abmühen, alles an, gehet an.

 — — — — — das eine Ding an dem Ich mich

 selbst an, mich selbst an, gehet an.

 — — — — — das eine Ding an dem

 dem Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 dem Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem


 nicht, — — — — — das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

 Ich mich selbst an, das eine Ding an dem

Handwritten musical score on the left page, featuring ten staves of music with lyrics in Dutch. The lyrics are:

1. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 2. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 3. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 4. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 5. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 6. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 7. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 8. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 9. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 10. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*

Handwritten musical score on the right page, featuring ten staves of music with lyrics in Dutch. The lyrics are:

1. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 2. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 3. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 4. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 5. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 6. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 7. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 8. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 9. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*
 10. *alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne, alder, minne*

[illegible][illegible]

127

Da - - - - - nist ams, was ist ams, was ist ams, ist

was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

128

Was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

Was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

Was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

Was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

Was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

Was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

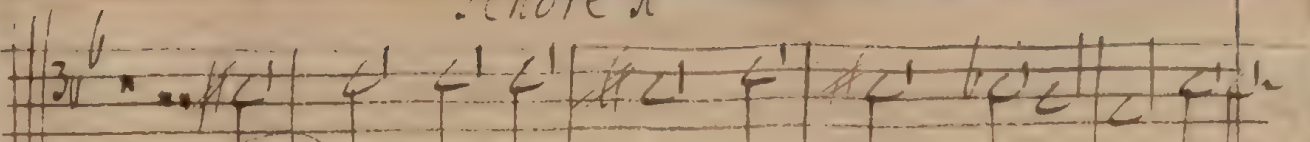
Was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

Was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

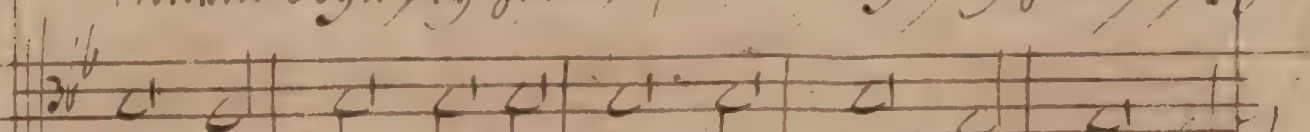
Was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

Was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist

Was ist ams, was ist ams, was ist ams, ist



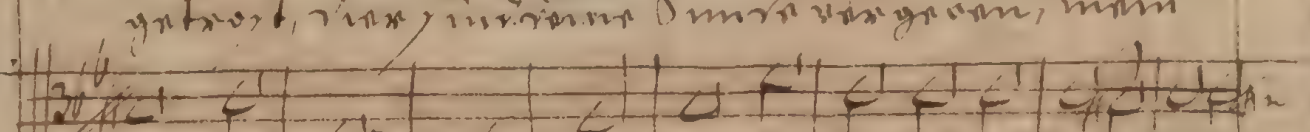
 1. mein Dogn, ich getrost, mein Dogn, ich getrost, ich ge-



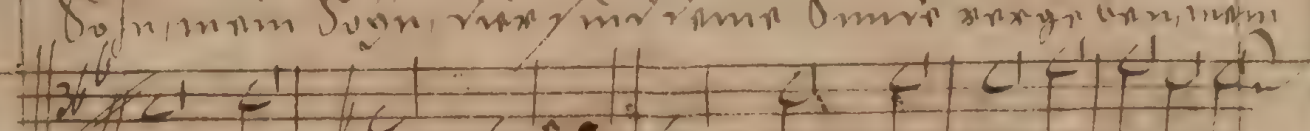
 trost, mein Dogn, ich getrost, mein Dogn, mein Dogn, ich



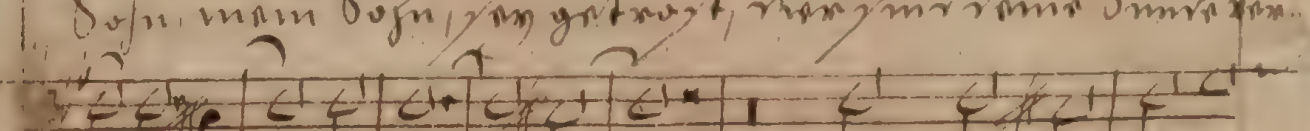
 getrost, ich, in meine Dime vergaen, mein



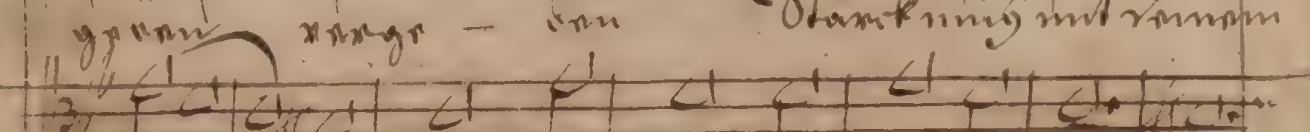
 Dogn, mein Dogn, ich, in meine Dime vergaen, mein



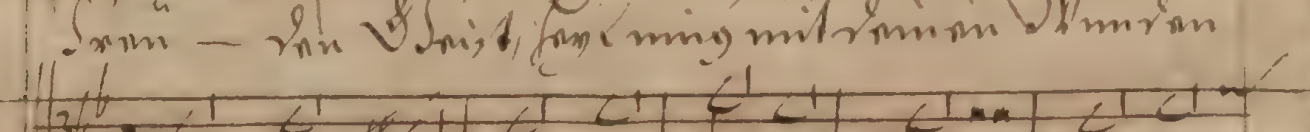
 Dogn, mein Dogn, ich getrost, ich, in meine Dime ver-



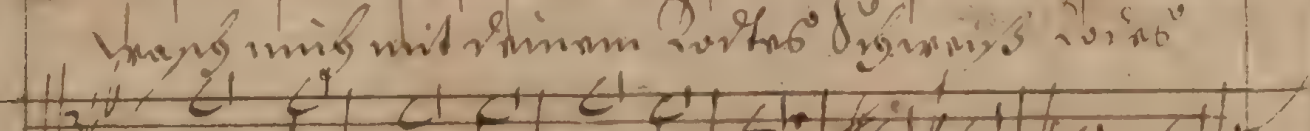
 gaen, verga - en 2. Dankung mit reinem



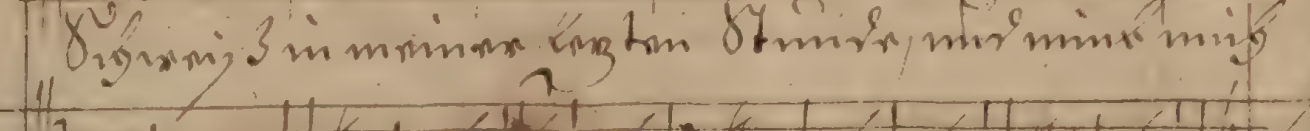
 Dime - von Geist, Dankung mit reinem Dime



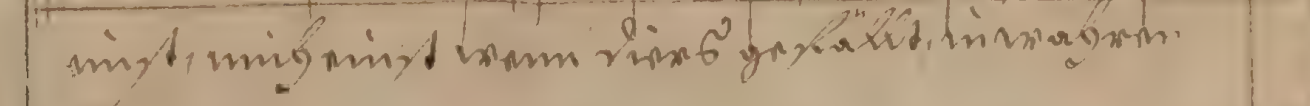
 Dankung mit reinem Dime, Dime, Dime, Dime




 Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime



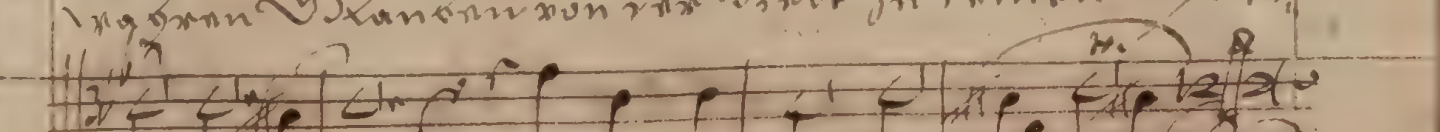
 Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime



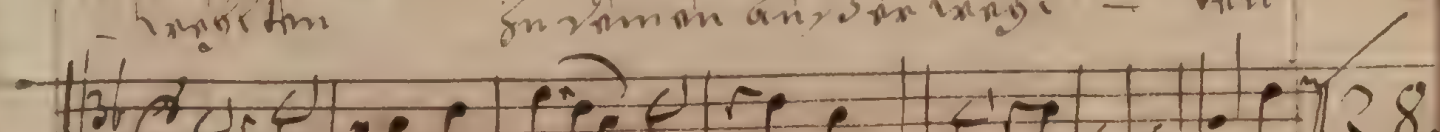
 Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime



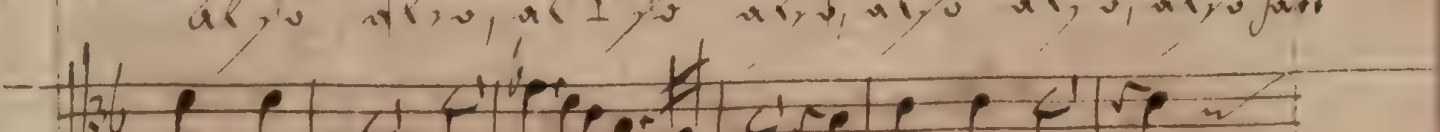
 1. mein Dogn, ich getrost, mein Dogn, ich getrost, ich ge-




 trost, mein Dogn, ich getrost, mein Dogn, mein Dogn, ich



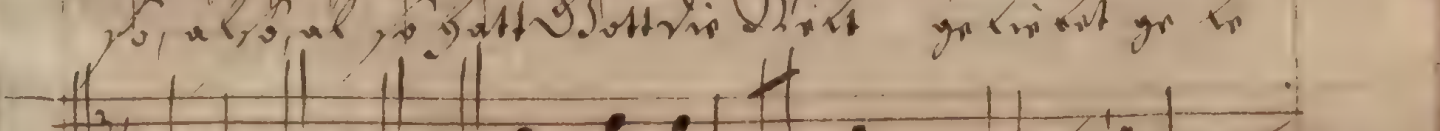
 getrost, ich, in meine Dime vergaen, mein



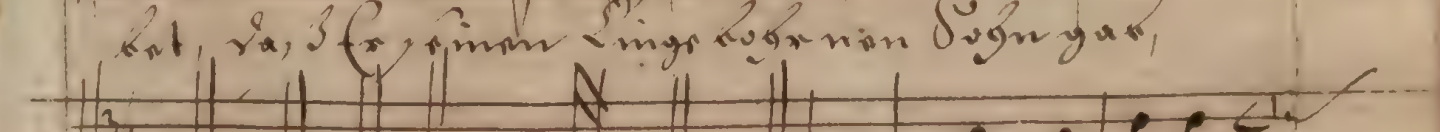
 Dogn, mein Dogn, ich, in meine Dime vergaen, mein



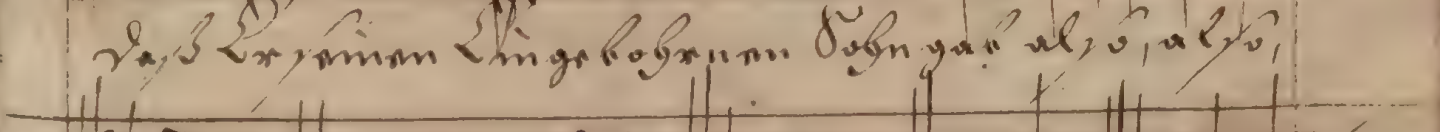
 Dogn, mein Dogn, ich getrost, ich, in meine Dime ver-



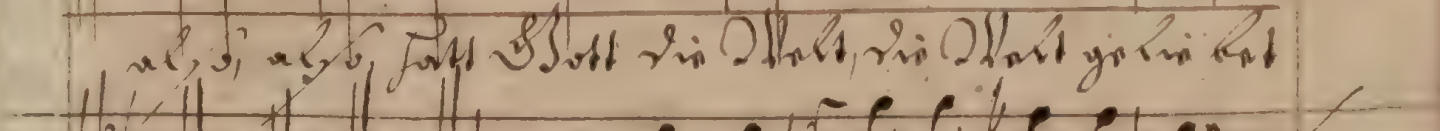
 gaen, verga - en 2. Dankung mit reinem



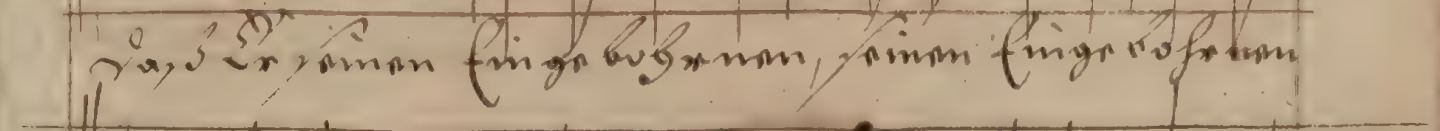
 Dime - von Geist, Dankung mit reinem Dime




 Dankung mit reinem Dime, Dime, Dime, Dime



 Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime



 Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime



 Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime, Dime

scote.

[illegible]

10515

30

Lamm, Lamm, Lamm Gott halt einen Dogn,

31

in ein Dogn nicht ge, and, nicht ge, and

32

in die Dalt, in die Dalt, da, 3 für die Dalt rich,

33

zu, umarmen da, 3 die Dalt rich Ihu, selig, selig,

34

zu, selig war es, umarmen da, 3 die Dalt rich Ihu

35

zu, selig war es, umarmen da, 3 die Dalt rich Ihu

36

zu, selig war es, also, also

37

zu, also hat Gott die Dalt, die Dalt ge die hat, also, also

38

zu, hat Gott die Dalt ge die

39

zu, hat, ge die hat, ge die

129

10. Jägermeisterlein Gold - in Gold 2^{te}

to - for last, main - to -

đồng niên giã an, xuân

van, of ingesloten hier aan te komen

Sumragatjan | —:—| mir, tader, Sab Duntje

Han, mir, Arde, hat dir gesagt, dass mir

tor - - do, hab ^{nu} dunde gatan mi, tor do, mi

tor lo, mi, tor — — — — — all maine Samir

\div \div int ~~int~~ or cryt

nicht mehr kan mich helfen

2. *niſt dinter fan miſe nga - d'm*

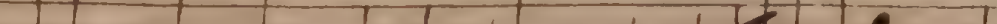
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

Snarpen


Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values, rests, and a key signature change indicated by a sharp sign.

² Nachgar mitz zinn

3



Irish Song.



Geym wird fast geym

3
7
Jeynn Geist, fah' von hien fort, Jeynn Geist, fah'

3
yngam tot liewert was mijs in, om on foon, lie

CHARTER-ED CHAM.

[illegible]

Leure N. (Nott.)

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line is "Handwritten text in a cursive script". The text is written in a dark ink on aged paper. The first line is "Handwritten text in a cursive script".

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line is "Handwritten text in a cursive script". The text is written in a dark ink on aged paper. The first line is "Handwritten text in a cursive script".

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a list of items or transactions, with some numbers and possibly names or descriptions. The handwriting is somewhat slanted and compact.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the left page. The text is written in a dark ink on aged, slightly stained paper. It appears to be a list of items or transactions, with some numbers and possibly names or descriptions. The handwriting is somewhat slanted and compact.

21. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line is partially obscured by a large, dark mark. The text continues with several lines of cursive script, including words like "Handwritten text" and "Handwritten text".*
 Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line is partially obscured by a large, dark mark. The text continues with several lines of cursive script, including words like "Handwritten text" and "Handwritten text".

22. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line is partially obscured by a large, dark mark. The text continues with several lines of cursive script, including words like "Handwritten text" and "Handwritten text".*
 Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line is partially obscured by a large, dark mark. The text continues with several lines of cursive script, including words like "Handwritten text" and "Handwritten text".

23. *Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line is partially obscured by a large, dark mark. The text continues with several lines of cursive script, including words like "Handwritten text" and "Handwritten text".*
 Handwritten text in a cursive script, likely a list or index. The text is written in a dark ink on aged paper. The first line is partially obscured by a large, dark mark. The text continues with several lines of cursive script, including words like "Handwritten text" and "Handwritten text".

2
 28
 The said Hundred is in the County of Wilt.
 The said Hundred is in the County of Wilt.
 The said Hundred is in the County of Wilt.
 The said Hundred is in the County of Wilt.

[illegible]

5.

Zwei Stuck der Hebräer
Biblische n. 38.
Zwei Stuck der Hebräer n. 40.
Zwei Stuck der Hebräer n. 90.



II. Cant. hymn. et al. op. lit.

